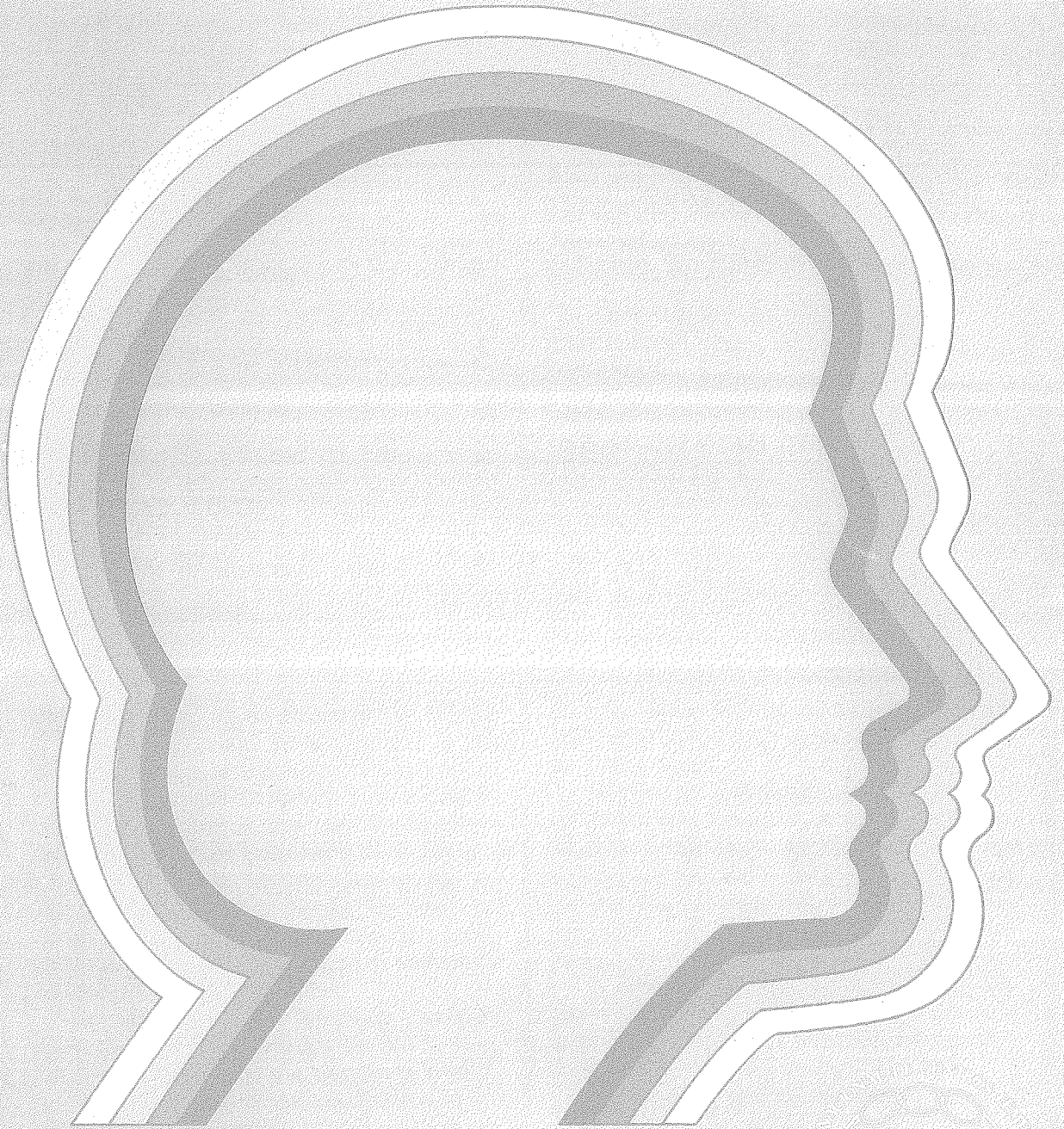
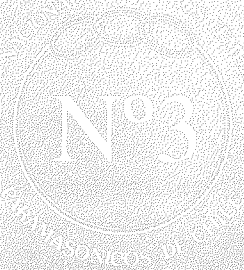


ATENEO



OCTUBRE 1994



SUMARIO

COMITE EDITOR	1
EDITORIAL	2
DESPEDIDAS	3
INFORMACIONES CULTURALES	4
ANIVERSARIOS DE LOS CENTROS Y RESEÑAS	12
LOS CENTROS FEMENINOS DESTACAN SUS VALORES	21
PREMIOS NACIONALES	26
RINCON LITERARIO	28
TEMA CULTURAL	37
NUESTRAS HERMANAS DE LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE CENTROS FEMENINOS	43
TEMAS PARA REFLEXIONAR	47

COMITE EDITOR

DIRECTORA:

Adela Mateluna de Herrera

COLABORADORAS:

Raquel Rojas de Cabezón

Aminta Bernaschina de Traverso

Silvia Jiménez de Blanco

Adriana Zúñiga de Araya

SUPERVISORA:

Inés Parry de Ilabaca

Directora Nacional de Cultura y Divulgación

Hace tres años lanzamos la Revista ATENEO, con mucha ilusión, mucho entusiasmo, pero también con mucho temor; el desafío era grande. Deseábamos que nuestra revista fuera un motivo de unión de todos los centros del país. Hoy vemos realizado nuestro anhelo y son ustedes, queridas hermanas, quienes han hecho posible este sueño. Ustedes han tejido un maravilloso lazo de amor, espiritualidad y conocimiento a través de todo Chile, en el vehículo de nuestra querida revista ATENEO.

No encuentro palabras apropiadas para agradecer a todas aquellas hermanas que nos enviaron sus colaboraciones, a las que adquirieron la publicación año a año, a las que consiguieron avisos haciendo posible, en parte, su financiamiento; a la querida hermana Betsabé de Lizama, Presidenta Nacional, quien me apoyó en esta iniciativa, y muy especialmente al Comité Editor, a la hermana

Directora, Adela de Herrera, a mi querida hermana Adriana de Araya, cuya ayuda y consejos fueron muy valiosos para mí.

Hoy entrego este tercer número de la Revista ATENEO, despidiéndome con ello de mi responsabilidad en su publicación, y también de mi cargo de Directora Nacional de Cultura. En el desempeño de estas obligaciones tuve la oportunidad de conocer y amar a mi Institución y a mis Queridas Hermanas.

A ellas les pido encarecidamente sigan apoyando con dedicación y constancia a este querido y aún débil hijo, la Revista ATENEO, engendrado y mantenido por un gran esfuerzo de todas.

Hasta siempre y gracias, muchísimas gracias. □

Inés Parry de Ilabaca
Directora Nacional de Cultura

Editorial

Queridas Hermanas:

Nuevamente con todas Uds. enviándoles a la distancia, un saludo cariñoso y fraterno. Es un año de despedidas y aunque estas no son siempre gratas, son inevitables, para dar paso a las nuevas Directivas.

La querida hermana Inés de Ilabaca, Directora Nacional del Departamento de Cultura y Divulgación, termina su período, y con ella, todo el equipo que la acompañó en la programación de la Revista Ateneo.

Ya lo hemos dicho antes, fue para nosotras una experiencia estimulante y, en el plano personal, logramos sinceras afinidades y solidez en el equipo de trabajo.

Agradecemos muy sinceramente la gran colaboración que todas las hermanas nos brindaron y fue gracias a ellas que tuvimos una permanente comunicación con todos los Centros Femeninos del país y un enlace de mayor amistad que lo sentimos muy nuestro.

Sin duda que la Revista seguirá circulando bajo otras Directivas y tendrá el mismo éxito, el mismo apoyo, la misma comprensión y colaboración que nosotras recibimos.

La proximidad de las nuevas elecciones y de la Segunda Asamblea Nacional Ordinaria que este año se celebrará en Temuco los días 28, 29 y 30 de octubre del presente año, es el Evento más importante que cada tres años celebran los Centros Femeninos Paramasónicos.

Deseamos que en estas reuniones reine, como siempre, la mayor fraternidad, que brille la luz, para dar más claridad y poder aunar acuerdos y proposiciones para el mejor futuro de nuestra Institución.

Nuestra Revista Ateneo, asociándose a tan importante reunión, felicita con todo afecto a las queridas hermanas de Temuco y valora con admiración, el cariño y entusiasmo con que esperan a las hermanas asambleístas, tal como ellas dicen:

“Desde el corazón de la frontera, desde nuestros fértiles valles de la Araucanía, donde el copihue entrelaza sus guías para saludar al sol, donde las araucarias elevan sus brazos centenarios queriendo tocar el cielo con sus dedos, donde aún escuchamos el grito libertario de la raza mapuche... les hacemos llegar nuestro saludo fraterno esperando, muy pronto, unir nuestras manos en un lazo de amor y fraternidad”.

Que tengan el mayor de los éxitos para alcanzar y proyectar nuestros nobles PRINCIPIOS. □

ADELA M. DE HERRERA
Directora

Despedida



PALABRAS DE LA QUERIDA HERMANA BETSABE DE LIZAMA, PRESIDENTA NACIONAL

Muy queridas hermanas:

Pedí que me dejaran este espacio bajo la fotografía del Consejo Nacional de mayo recién pasado, porque con estas hermanas compartí el trabajo de guiar a la Institución y fue el primer consejo que se realiza fuera de Santiago. ¡Una experiencia muy especial y positiva en todo sentido!

No sé cómo ha pasado el tiempo... Parecía tan lejano llegar al final, cuando recibí la Presidencia esa primavera del año 1991 y ahora veo, que faltan sólo un par de meses.

Tal vez ello se deba a que, después de todo, el trabajo no ha sido tan pesado, a que mis colaboradoras pusieron su cuota de aporte. Contribuye a ello, también, el estrecho contacto humano con hermanas de todo el país, que sienten igual que yo, el cariño inmenso por nuestra Institución.

Mi mente está llena de recuerdos, de momentos de trabajo y de descanso juntos; de dar vida a otros Centros Femeninos que se suman a nuestros ideales; de buscar nuevas metas, nuevas formas de incentivo, de

celebraciones de acontecimientos importantes, de tantas otras cosas propias de nuestra Asociación.

Mi corazón se agita emocionado, al sentir todo el cariño que me han brindado en cada momento. Gracias, queridas hermanas, por darme la oportunidad de vivir esta magnífica experiencia, que marcará un hito importantísimo en mi vida personal, que me permitió conocerlas y compartir con Uds. en sus propias latitudes, nuestros sueños e ideales.

Comprobar como miles de mujeres miran con fe y esperanza el futuro de nuestra Institución porque los postulados y principios que sustentamos, así lo aseguran cuando se actúa en consecuencia con ellos.

Sólo espero que la gestión de mi mandato contribuya a reforzar la base en que fue fundada y a cimentar el camino a la futura directiva que asumirá pronto estas responsabilidades.

Esperando seguir viéndolas y trabajar con el mismo empuje y amor por nosotras, por nuestros Centros y por la Asociación, las abrazo cordialmente. □

Betsabé de Lizama

Informaciones Culturales

La Asociación de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile deseando participar en el Año de la Familia y de acuerdo a lo programado por el Departamento de Acción Masónica de la Gran Logia de Chile, organizó un trabajo grupal en el mes de abril, basándose en el desarrollo de cuatro puntos:



1. La familia laicista y la igualdad de los hijos.
2. Violencia doméstica y la familia laicista.
3. Paternidad y maternidad responsable.
4. Igualdad de derechos y deberes entre los miembros de la familia.

El día 16 de mayo, a las 19:00 hrs. en nuestra sede de Carmen, se reunió un gran grupo de Hnas. que participaron entusiastamente en el estudio de estos temas, entregando su pensamiento acerca de ellos, allegando sus conocimientos y su sentir con entera libertad.

Este trabajo grupal fue dirigido y organizado por las queridas Hnas. Ligia de Bizama, Hilda Serey, Rebeca Ramírez, Rosario de la Vega, Adela Manquilef, Blanca Medina, Inés de Ilabaca, contando además con la participación de nuestra Presidenta Nacional, Betsabé de Lizama.

El Departamento Cultural agradece a todas las queridas hermanas que cooperaron al éxito de este importante evento. □

FAMILIA LAICISTA

Conclusiones de la querida hermana Ligia C. de Bizama - (Grupos 1, 2, 3, 4)

El auditorio respondió al tema de la familia laicista frente a 4 situaciones de problemas, haciendo una ordenación de sus conocimientos sobre lo consultado, una tipificación pertinente en algunos casos. Una reflexión más profunda y consciente en varios aspectos, sacando como conclusión final, que son los principios de la Institución una herramienta apropiada y conocida para solucionar los complicados puzzles que presenta la vida familiar.

El trabajo en grupo sobre un tema conocido, con claridad y consenso en el enfoque, facilitó la confianza y la comunicación.

- Se reforzaron los lazos de pertenencia a la Asociación, al trabajar con los principios valóricos y morales de los Centros Femeninos.
- Se hizo un empleo óptimo del tiempo de trabajo, obteniendo un rendimiento interesante en un mínimo de tiempo.
- Todas las hermanas pudieron expresarse según sus conocimientos e interés por los temas.
- Se produjo un replanteamiento de cosas ya pensadas que permitió la revisión y evaluación de lo internalizado.
- Se confirmó la validez de la Institución como fuente de nutrición y realimentación ideológica, cultural, social, etc.
- Se vio que personas que trabajan durante años, a la misma hora, el mismo día generan una disciplina, una actitud de cooperación en la solución de problemas comunes (la práctica de la virtud da sus frutos).
- Se confirmó que la Institución genera un espíritu de grupo que es capaz de funcionar como un motor poderoso.

- Se reafirmó que un ideal común, genera energía y que planteamientos sencillos obtienen gran cantidad de respuestas utilizables.

1er TEMA:

Deberes de los padres:

- Alimentar, proteger y educar a los hijos.
- Compartir el trabajo.
- Tener una rutina para todos los componentes de la familia.
- Responsabilidad en la práctica de los valores que se entregan a los hijos.

Derechos de los padres:

- Procrear hijos sanos.
- Crecer y gozar con los hijos.

Deberes y derechos de todos los miembros de la familia:

- Comprensión.
- Amor.
- Unión.

2º TEMA:

Maternidad y paternidad responsable:

- Compartir la responsabilidad entre ambos padres.
- Educar a los hijos en los principios y valores de los padres.
- Educación sexual y conductual entregada en el hogar y reforzada en el colegio.
- Formar hijos e hijas en el respeto a sí mismos y a su futura pareja.

- Evitar procrear hijos en forma irresponsable.
- Tener los hijos que se pueden mantener y educar.

3er TEMA:

La familia laicista y la igualdad de los hijos:

- Todos los hijos deben ser tratados por igual, con los mismos derechos, sin diferencias de ninguna especie, ya sean legítimos, adoptados, ilegítimos, etc.
- Se reconoce que hay procesos psicológicos inherentes a las diversas situaciones entre los integrantes del hogar, que crean "diferencias" entre las diferentes nominaciones de hijos aunque ante la ley puedan poseer los mismos derechos.

4º TEMA:

La familia laicista y la violencia doméstica.

- La violencia más cruel es contra el niño, por ser el más débil e indefenso.
- La mujer laicista puede hacer mucho contra la violencia, teniendo presente y predicando todos nuestros principios institucionales, sobre todo el respeto, el amor, la tolerancia y la solidaridad. □

LA VIGENCIA DE UN MENSAJE DE 300 AÑOS

La expresión DESIDERATA es plural de desideratum, locución latina que significa "...lo deseado".

El vocablo desideratum, por su parte, es definida por los diccionarios como el objetivo que se desea alcanzar ardentemente, como el propósito de un constante anhelo o como lo más digno de ser apetecido.

A su vez, a la palabra DESIDERATA se le aplica como "...la lista de objetos que se desean", tal cual lo señala el texto que circula con este nombre, y que cuelga silencioso, a modo de poster, en los dormitorios y salas de numerosas casas de todo el mundo.

No hay quien no conozca, o no haya leído alguna vez, este texto de penetrante contenido. Se le cita en conversaciones, se declama con sentimiento en graduaciones estudiantiles, se le menciona a los jóvenes que inician su vida adulta y se trae a la memoria, cuando el alma se siente afligida o el corazón angustiado.

Por décadas, este texto de autor anónimo, ha inspirado el espíritu de las personas sensibles y bien intencionadas, ha llevado a la reflexión a los jóvenes que con vehemencia buscan un camino de vida y ha servido para educadores de todo el planeta que lo esgrimen de ejemplo, a sus discípulos, como orientación y como guía de una existencia puesta al servicio de la solidaridad, al altruísmo, al amor, la modestia y la humildad.

Transcurren los años, el mundo cambia vertiginosamente, la moral se relativiza, los conceptos éticos son confundidos con malicia por algunos líderes de opinión con fines inconfesables y mezquinos, la opinión pública es agredida y desconcertada por medios de comunicación que sirven exclusivamente los propósitos y las ambiciones de sus dueños, pero este texto simple, de estructura sencilla y contenido

excepcional mantiene inalterable su mensaje.

En 1992 se cumplieron 300 años desde que desiderata habría sido hallada casualmente en los muros de la Iglesia de San Pablo, en la ciudad de Baltimore, estado de Maryland, en los Estados Unidos, metrópoli particularmente importante para el mundo cristiano de ese país porque precisamente allí se encuentra la sede de su arzobispado católico.

Desde 1692, Desiderata habría empezado a difundirse por todo el mundo traduciéndose a casi todas las lenguas del planeta. Sus palabras llenas de significado, desde aquel entonces, han venido calando hondo en la conciencia de millones de personas que, cuando las repasan, una y otra vez, sienten que allí están resumidos los propósitos más nobles de la vida y los que permiten alcanzar la paz y la felicidad.

Queridas Hermanas: Cuando deleiten su espíritu leyendo el texto encontrarán el porque postulé el nombre "DESIDERATA" para que fuese el que llevara nuestro Centro Femenino.

Fraternalmente, □

Erika Ruminot Vargas de Hormazábal
C.F. Desiderata N° 144 de La Serena

Rancagua, julio 1993

Querida Hermana:

Inés Parry de Ilabaca
Directora Cultural Nacional

Desde hace mucho tiempo deseaba plasmar en palabras lo que experimenté cuando tuve e mis manos la revista ATENEO. Lo meditaba y sentía cada vez con mayor fuerza el deseo de poder realizarlo, pero a la vez me detenía la realidad abismante de lo difícil que puede ser lograr expresarse por medio de lo escrito a personas que como yo, no nacimos, quizás, con ese don. Se con certeza que necesitan testimonios e impresiones, aunque éstas carezcan de poesía, por lo que me atrevo a enviarles las mías.

Meses atrás nos contaron que tendríamos una revista realizada por y para mujeres como nosotras. Admiré y dimensioné la gran empresa que se autoimpusieron, empresa titánica, pues debemos tomar en cuenta que cada una de las QQ.HH. que trabajan en esto han restado tiempo a todas sus otras labores y sumado empuje, trabajo, dedicación y sobre todo Amor para lograr el excelente trabajo que tengo hoy en mis manos.

Lo primero que llamó mi atención fue su nombre: "Ateneo", me pregunto ¿por qué no Atenea? nombre de mujer para una revista de mujeres. Consulto a mi esposo e hijos, ellos me miran con ojos de: si no lo sabes tú menos nosotros, o quizás expresan, ¡gorda, mamá! tú y tu afán de cambiar las cosas. Pero insisto, Atenea, divinidad griega, diosa de la sabiduría, inteligencia y razón, creó el olivo, símbolo de la paz y fuente de prosperidad. Bellas razones para usar su nombre en nuestra revista ¿o no?

Persiste en mí la inquietud que me provocó su nombre y necesito estar segura del significado de la palabra Ateneo, pues mis conocimientos me hablan de un vocablo con un profundo significado, y mi intuición me hace sentir el peso que implica llamar Ateneo a una revista ¡qué atrevidas somos las mujeres!

Busco en el diccionario y leo: Ateneo = en la lejanía clásica fueron academias de elocuencia, en la Edad Media universidades libres, en Francia nacen a finales del siglo XVIII, cuatro años antes de la Revolución y eran de aspecto activo y avanzadilla intelectual. En ellos se discuten principios filosóficos y políticos, se daban conferencias y lecturas, se organizaban cursillos, tertulias literarias y políticas, capaces a ves de derribar un gobierno.

En los célebres Ateneos de España se destaca el de Madrid, en él se dieron a conocer los mejores poetas y novelistas españoles modernos. Resumiendo en todos ellos, son importantes las bibliotecas, sus cursos, conferencias y su lugar de reunión donde los socios aprovechan para la tertulia literaria y cuando las circunstancias lo permiten para la tertulia política.

Me encuentran razón al decir ¡qué atrevidas somos las mujeres! y que bueno resulta ser como somos. Siento un enorme orgullo de ser mujer y poseer toda la fuerza, capacidad y gran Amor que se manifiestan en nuestra revista, estoy cierta que trabajando juntas lograremos que NUESTRO ATENEOS también sea un lugar activo donde las QQ.HH. de todo el país depositen sus principios filosóficos, su quehacer intelectual, y su capacidad literaria; todo esto iluminado por las luces que nos orientan.

Desde Rancagua, reciban mi más afectuoso y fraternal saludo, y el deseo que vuestro trabajo siga dando frutos para que todas las QQ.HH. de los Centros Femeninos del país, nos sintamos más unidas a través de esta valiosa revista que renace después de veinte años, proporcionándonos nuevos espacios y alegrías. □

Flor Gálvez de Miranda
C.F. Alfa 56 - Rancagua

GRUPO TEATRAL "SELENE" DE QUILPUE

El día se presentaba frío, percibíase en el ambiente la inminente llegada de las lluvias, situación que no me motivaba para nada salir de casa. había un compromiso que cumplir, asistir a la sesión semanal del Centro Selene por lo que, haciendo un gran esfuerzo me decidí. Llegué al local del Club Helios: las conversaciones, los saludos, las sonrisas inundaban el recinto de una calidez contagiosa que me hizo olvidar el frío reinante. Me integré al grupo.

En ese momento se acercaron a mí las hermanas Silvia Aravena y Gabriela de Díaz para consultarme sobre un tema ideológico, a la vez me manifestaron su interés por presentar algo novedoso para entretención de las hermanas, se trataba de dramatizar una poesía, ¿Qué tiras al agua?, en que intervienen dos personas, una pregunta y la otra responde. Encontré la idea muy buena, felicitándolas por la valiosa inquietud que las

animaba, puesto que significaría una actividad enriquecedora para la vida del Centro. Así fue como en un té-sesión presentaron dicho diálogo recibiendo el cariñoso aplauso de las hermanas quienes manifestaron su sorpresa por la facilidad con que cada una asumió su papel.

Yo a mi vez, capté en ellas un natural, aunque incipiente talento para la actuación, talento que pensé podría descubrirse en otras socias. A partir de ese instante me propuso un plan, formar un grupo de teatro del Centro. El elemento humano estaba ahí, sólo faltaba adiestrarlo y guiarlo, lo que no constituía problema alguno, el inconveniente radicaba en la disposición que demostraran las posibles elegidas, que se decidieran a cruzar el puente, determinación difícil. Yo las comprendía, eran dueñas de casa, jamás se habían enfrentado a un público masivo siendo ellas el centro de atención, y yo pretendía lanzarlas a una aventura que podría resultar frustrante, en consecuencia dejé que la idea fuese germinando lentamente.

Este empeño medio loco, al inicio, logra cristalizarse gracias a la resolución de varias socias que aceptaron el desafío y se comprometieron a trabajar con seriedad, entusiasmo y



dedicación. Se les entregó la adaptación de la obra "La viuda de Apablaza", del autor chileno Germán Luco Cruchaga, cada una con sus respectivos parlamentos dieron curso al adiestramiento escénico, a los ensayos, a las memorizaciones. Se sucedieron días, semanas y meses hasta que por fin llegó el día, el día de la prueba, un sábado del mes de abril de 1985 en el local del Club Helios, todo listo, el público repletaba el local, el escenario totalmente preparado y las hermanas prontas a su debut, los nervios eso sí se paseaban de una a otra, a flor de piel, era como el nacer de un bebé. Los personajes fueron cobrando intensa vida en la persona de cada una. Finalizada la representación los aplausos no se hicieron esperar, los elogios llegaban de todos lados y la admiración se retrataba en los rostros de los asistentes por el hecho de que un puñado de mujeres que por primera vez actuaban hubiesen logrado emocionar a la concurrencia al identificarse con tanta propiedad de sus roles.

Las hermanas que fueron protagonistas en esa primera experiencia constituyeron el elenco estable y fundador del Grupo Teatral "Selene", ellas fueron: Iris de Jiménez, Rosa de López, Nora de Cortés, Clara de Valdebenito, Silvia Aravena y Gabriela de Díaz.

ecce-
sión
o de
faci-

ente
rirse
plan,
iano
itúa
ción
an a
rdía,
lico
ndía
e, en
nte.
arse
leso-
mo y



viuda
haga,
so al
iones.
llegó
1985
aba el
pron-
a flor
ueron
ada la
s elo-
en los
do de
grado
ropie-

imera
or del
osa de
avena

La obra "La viuda de Apablaza", fue reprisada en numerosas ocasiones, siempre con éxito. Luego continuamos con otras adaptaciones de obras de autores chilenos. Se llevó a escena "La remolienda" de Alejandro Sieveking; la "Leyenda de las tres Pascualas" de Isidora Aguirre, "Veraneando en Zapallar" de Eduardo Valenzuela Oliveros. Además libretos originales "La comunicación", "Los payadores", "El juicio" y "Yo y la cultura".

Cabe mencionar que "La remolienda" y "Veraneando en Zapallar", se presentaron en la Asociación Nacional de Centros Femeninos, Carmen 203, a petición de las queridas hermanas Adriana de Araya y Laura de Cumplido, como asimismo en Quillota, solicitada por la querida hermana Elide de Cortez.

Pasaron los años y al elenco estable y fundador se fueron sumando nuevos elementos: Alicia de González, Myriam de Zeballos, Mónica de Gamboa, Ritza de Friedman, Cecilia de Castro, Edilia de Vera, Eliana de Arias, Amelia de Rivera, Silvia Kaminsky y Alicia de Fernández, quienes tuvieron destacada participación en las obras antes mencionadas.

El año 1990 dejé la dirección del teatro Selene, reemplazándome la querida hermana Nora de Cortés, quien presentó con éxito la obra "Tres Marías y una Rosa".

Es hermosa esta actividad ya que se comparten momentos muy especiales, los ensayos, las equivocaciones, los enojos, las anécdotas, los nervios previos a las presentaciones, etc., etc., todo esto conforma un entorno muy edificante y estimulante.

...Y esta es la historia a grandes rasgos del nombrado grupo de teatro Selene; creo haber cumplido en la mejor forma posible con la petición que me hiciera la Presidenta del Centro, querida hermana María Inés de Guerrero (1993) para que redactara este artículo. □

ELBA DE ALLENDES
Centro Selene 110 - Quilpué

MUY COMENTADA EXPOSICION DE PINTURA EN VICUÑA

Con numeroso público fue inaugurada recientemente en la Casa de la Cultura de Vicuña, la exposición de óleos "Alcohuaz", en donde exponen sus obras varios artistas del pincel radicados en el idílico pueblo de Alcohuaz, en pleno corazón del Valle de Elqui, entre los que destacan el argentino Marcelo Sila; el francés Remy Cappatti Moreau y los chilenos Oscar Jadue Lama, Paulina Díaz, Enzo Ortega y Adonai Ortega Márquez. Esta interesante muestra es organizada por el Centro Femenino "Luz de Elqui", el Museo Gabriela Mistral y la Municipalidad de Vicuña a través de la Casa de la Cultura. En el acto inaugural, el director del museo mistraliano señaló que "el lenguaje del color es más

locuaz que mil discursos", mientras que el pintor Remy Cappatti expresó que "el arte es una revelación del hombre en su integridad". La ceremonia fue amenizada además por una declamación poética de Julio Miralles y una representación teatral denominada "El silencio de las telas", actuada por los mismos exponentes de la muestra pictórica. Por parte del Centro Femenino hizo uso de la palabra María Angélica Pastén, quien enfatizó que dicha exposición forma parte de la celebración de la Semana de la Cultura del referido centro. Consultados varios asistentes acerca de algunos desnudos, ellos se mostraron bastante escandalizados, considerándolo como "repulsivo", en tanto que otros lo catalogaron "solamente arte". Preguntado por las críticas hechas a su obra, el artista Marcelo Sila, afirmó: "Tiene razón, es realmente criticable después que la serpiente le habla a la oreja, antes no; todo el mundo comprende que es una postura natural; además es la única forma de mostrar las partes más hermosas de una mujer", así nos conversa mientras defiende con "uña y dientes" la gestación y técnica de su polémico cuadro. Sin embargo, Marcelo expone otros bellísimos óleos que muestran la magia de la luz y la tranquilidad de varios rincones del Valle de Alcohuaz, lugar en donde reside desde hace seis años y que manifiesta haber sido atrapado por esta región de Chile, especialmente por la luz, el cual considera el hábitat ideal para un pintor.

Magaly Varela Meléndez, presidenta del Centro Femenino "Luz de Elqui", señaló por otro lado, que el objetivo de la exposición es divulgar la cultura e incentivar al pueblo hacia un amor al arte; contemplándose otras actividades similares para lo que resta del año. Por último, Magaly Varela explicó la identidad de su centro, puntualizando que "somos un grupo de mujeres que busca su perfeccionamiento constante, mediante el estudio de nosotras mismas; trabajar por el advenimiento de la justicia, la solidaridad y la paz en la humanidad; el Centro es una institución para-masónica, auspiciada por la Gran Logia de Chile".

Como vemos, el arte también hace noticia polémica en la ciudad del eterno cielo azul. Hasta el momento, han sido varios los cursos que han visitado esta exposición de pinturas. Cabe preguntarse ¿hasta qué punto es permisible que pequeños estudiantes contemplen las partes íntimas de la mujer expresada en una tela, por el tiempo que desee y cuantas veces quiera? □

Jorge Olivares Colome
Corresponsal en Vicuña

LA MUJER EN EDUCACION

La mujer desempeña y ha desempeñado siempre un papel preponderante en la educación. Desde que el niño nace comienza a educarse y es la mujer la que a través de sus cuidados y alimentación, le va entregando en forma espontánea los hábitos, los sentimientos y las actitudes para su posterior desarrollo. A esta primera etapa se agrega la

labor intencionada de la escuela, actividad sistemática que se llama instrucción, en la que también el rol profesional desempeñado por la mujer es importante. Tanto educación como instrucción tienen una meta común, que es la formación del hombre como miembro activo de la sociedad.

De aquí la importancia enorme que tiene la educación femenina, la que debe ser atendida desde sus comienzos; a fin de asegurar sólida base a la prosperidad nacional.

Hoy en día, vemos que la mujer tiene el campo abierto para desempeñarse en igualdad de condiciones en la parte educacional con el varón. El acceso a cualquier carrera universitaria sólo está regulada por las limitaciones económicas y sus propias capacidades intelectuales.

Vamos a hacer una breve síntesis histórica de los comienzos de la mujer en el campo educacional.

Hasta 1812 la mujer estaba impedida de tener acceso a la educación primaria, el criterio reinante de los hombres, era el de no considerar necesaria la educación femenina. De ahí que durante el largo período de la Colonia, las escuelas de mujeres fueron casi desconocidas, y sólo era privilegio de muy pocas el recibir alguna instrucción.

Los viajeros extranjeros que visitaron Chile en el gobierno colonial, admiraban la hospitalidad de sus habitantes, la virtud y afabilidad de las mujeres, su habilidad y destreza en la música y la danza, pero, lamentaban su escasa cultura intelectual. En la época colonial, no hubo en Chile escuelas públicas ni particulares para niñas. Entre ricos y pobres dominaba el prejuicio de que la educación era perniciosa a la mujer.

Los padres de la patria, convencidos de que la cultura del pueblo afianzaría la independencia nacional, se preocuparon de la instrucción primaria. En 1812 la Junta de Gobierno dictó un decreto por el cual ordenó a los conventos de curas y de monjas, que abrieran escuelas de niños y de niñas. Al comienzo se resistieron, pero luego los superiores de las comunidades religiosas fundaron 7 escuelas.

Asegurada la Independencia Nacional, las autoridades se dedicaron al fomento de la instrucción, y desde el año 1819 comienza el incremento efectivo de las escuelas primarias.

Los cabildos, conforme al deseo del gobierno, no obstante sus escasos recursos, fundaron y sostuvieron escuelas gratuitas en casi todos los pueblos.

A la creación de la Escuela Normal de Preceptores siguió la fundación de la Escuela Normal de Preceptoras, que hizo realidad una necesidad profundamente sentida, ya que habiendo el Estatuto Orgánico de 1813 reconocido a la mujer igual capacidad docente que a los hombres, era natural que se les ofreciera un establecimiento donde prepararse profesionalmente.

En 1860 se promulgó la Ley Orgánica de Instrucción Primaria. Esta Ley declara que la instrucción dada por el Estado será gratuita y extensiva a las personas de ambos sexos. Dispone que los conventos y monasterios de monjas deben mantener a sus expensas escuelas de niños y niñas.

Con el fin de fomentar la instrucción de las mujeres, se ensayaron las escuelas alternadas. Las niñas debían concurrir por horas, por medios días y en días diferentes de la semana,

en tanto que los niños concurrían a otras horas en la mañana o en la tarde o en otros días. Este sistema fue abandonado por no dar los resultados anhelados y las escuelas alternadas fueron sustituidas por las escuelas mixtas, las que fueron dirigidas por maestras y constituyeron un notable adelanto para la época. La coeducación, iniciada en esta forma, fue una arma poderosa contra el analfabetismo y un impulso vigoroso dado a la educación popular, pues permitió que un mayor número de niñas recibiera educación del Estado.

Don Manuel Montt, fundó la Primera Escuela Normal de Preceptoras para así tener maestras aptas para la educación de las niñas. Conocedor de los avances de la educación en otros países, eligió al más preparado de los hombres de esa época, don Abelardo Núñez, para que estudiara la organización de las escuelas y los métodos de enseñanza puestos en práctica en Estados Unidos y en las naciones más adelantadas de Europa. De regreso de su viaje y de acuerdo con las atribuciones entregadas por el gobierno, trajo a Chile a las primeras educadoras alemanas.

En 1889 las profesoras contratadas entregan al país el "primer curso" de jóvenes maestras. Desde ese momento se comienza a crear nuevas Escuelas Normales de Niñas en las diversas regiones del país.

La enseñanza secundaria femenina tuvo su origen en provincia. Entre estas destacábase la de Atacama, núcleo de afortunada explotación minera; la de Valparaíso principal puerto comercial del Pacífico y la de Concepción, sede de una culta y antigua aristocracia.

Las ideas liberales encontraban en estos pueblos un medio favorable para abrir a las mujeres el campo de los estudios secundarios y superiores.

En Copiapó se reunía la "Sociedad de Padres de Familia" y abría el Liceo de Niñas del pueblo. Con apenas unos días de posterioridad se inauguraba en Valparaíso el Liceo fundado por la respectiva sociedad de padres y el de Concepción que se abrió unos años después.

En 1888 un acaudalado vecino de Valparaíso cedió al Estado un sitio en el puerto con el fin de que se formara un establecimiento secundario femenino. Aceptado por el gobierno el valioso obsequio, el Ministro de Instrucción Pública comisionó a la profesora María Frank de Mac Dougall para que se dirigiera a Europa en busca de cooperadoras. Al regreso de la Sra. Mac Dougall, con 13 profesoras se firmó el decreto orgánico del liceo anexando el antiguo, fundado por la Sociedad de Padres de Familia, al nuevo que se abría con el nombre de "Instituto Carlos Waddington". Fue el primer liceo fiscal de niñas de la República (1891).

Santiago contaba con varios liceos particulares que recibían subvención anual del gobierno, pero, se carecía de un establecimiento secundario femenino organizado por el gobierno a semejanza de los que mantenía para los varones. En 1893 el Ministro de Instrucción comisionó a la profesora alemana doña Juana Grembler, entonces visitadora de los liceos subvencionados, para que le presentase un proyecto de programas para un liceo fiscal para señoritas.

Concluido y aprobado el programa se decretó la apertura

na o
or no
eron
gidas
épo-
arma
dado
mero

al de
ción
otros
poca,
le las
ca en
ropa.
iones
neras

aís el
ito se
en las

en en
eo de
icipal
e una

os un
le los

nilia”
ías de
dado
que se

dió al
ira un
obier-
íblica
l para
greso
ecreto
la So-
on el
liceo

e reci-
de un
or el
es. En
fesora
de los
cto de

ertura

del plantel con el nombre de “Instituto de Señoritas” el que más tarde se llamó Liceo N° 3 y fue nombrada como directora la Srta. Grembler.

La creación de liceos femeninos en las provincias se inicia a fines del período presidencial de don Federico Errázuriz y alcanza su intensidad máxima en el de don Germán Riesco.

Los primeros liceos femeninos que se crearon en Santiago fueron para servir a la clase más acomodada y su objetivo no era para conducir a la niña a la universidad. Sus programas no eran equivalentes a los de los varones, ni sus exámenes recibían validez oficial.

A partir de la primera década del siglo XX se abren nuevos horizontes para la educación femenina. En 1913 se estableció en los Liceos de Niñas el mismo plan de estudios de los liceos de hombres. Además los exámenes válidos se rendían ante una comisión designada pro la Universidad de Chile.

Con la promulgación de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria el 26 de agosto de 1920 el campo de acción de la mujer en la educación se amplió, ya que por obligación ellas debían acudir a las escuelas primarias a recibir los conocimientos esenciales para irse desarrollando como mujeres cultas.

La validez de los exámenes secundarios tuvo repercusión en todos los campos de la actividad femenina; pero donde más se notó fue en las escuelas universitarias, que le abrieron sus puertas, ofreciéndoles amplio campo para conquistar una situación económica y social. La primera mujer matriculada para seguir estudios universitarios, fue doña Dolores Egaña, inscrita en la Facultad de Filosofía de la Real Universidad de San Felipe en 1810.

La mujer desde que se le abrió campo para instruirse, fue escalando posiciones en las diferentes áreas del quehacer

MUJERES CHILENAS DESTACADAS

Las mujeres del mundo entero, sostenían una lucha espectacular para no ser consideradas inferiores a los hombres, en cambio la mujer chilena —como hormiguitas— trabajaron arduamente usando medios intelectuales, para lograr su objetivo en los diferentes campos: en los hospitales, en la industria, en las oficinas, en las calles, en la tierra, etc.

La mayoría de edad de la mujer chilena, tanto en el campo profesional, político, y tantos otros, fue recorriendo muchos caminos hacia su madurez.

Los ha hecho con inteligencia, sin “poses” feministas con muchísimo criterio y verdadera valentía, porque está consciente que el país la necesita y que puede dar su valioso aporte, pero que al mismo tiempo deben reconsiderársele sus legítimos derechos: Igualdad ante la ley, igualdad de oportunidades en toda clase de trabajo, en la educación y en las relaciones humanas.

Ante la ley, ha ganado batallas muy importantes, que en otros países se hicieron con violencia, hostilidades y enfrentamientos, ya que en el año 1948 conquista el derecho a votar en las urnas, al igual que los varones.

En 1925 amplió sus Derechos Cívicos y le da la facultad de elegir y ser elegida para el manejo de Municipios.

nacional. En el campo educacional encontramos mujeres destacadas como doña Amanda Labarca, una distinguida educadora autora de varios libros, fundadora del Círculo de Lectura de Señoras, del Consejo Nacional de Mujeres. Fue la primera mujer chilena en ocupar una cátedra universitaria. Doña Irma Salas, presidenta del Primer Instituto de Investigación Educacional de la Universidad de Chile, creado por el rector don Juan Gómez Millas, fundadora y directora del Instituto de Educación, fue comisionada para organizar y dirigir los Centros Universitarios Regionales. Doña Antonia Tarragó e Isabel Lebrún pioneras en la lucha por abrir campo a las profesiones liberales a la mujer. Doña Gabriela Mistral distinguida poetisa, Premio Nobel de Literatura, y así muchas otras distinguidas maestras que sería largo de enumerar.

En la hora presente el rol de la mujer en la educación se proyecta en todas las áreas y especialidades de la actividad pública y privada, asumiendo funciones igualitarias y algunas veces preponderantes en el campo de la investigación académica, de la administración y planificación educacional, en la dirección de establecimientos educacionales y en los trabajos propios del aula.

Tal vez los campos correspondientes a la actividad gremial y política no se constituyen aún en áreas propicias para el mejor desarrollo de la mujer; lo cual pudiera estar afectado por las características experimentadas por el país en las últimas décadas, situación que deberá necesariamente ser revertida dentro de los próximos años. □

Ena Valdebenito González
Centro Femenino “Abnegación 48”

El 15 de septiembre de 1948 se aprobó en la Cámara el proyecto de ley, que conseguía Derechos Políticos a la mujer, cuya promulgación definitiva fue el 8 de enero de 1949. Sumándose así a otros países que reconocieron con un poco más de anticipación estas garantías.

Entre las mujeres chilenas más destacadas, tanto en profesiones, como en acciones de distinta índole, podemos nombrar algunas, ya que sabemos que hay muchas más.

DOLORES EGAÑA FABRES. Fue la pionera, ya que en 1810, fue la primera mujer inscrita en la Facultad de Filosofía de la Real Universidad de San Felipe (llamada posteriormente Universidad de Chile).

ELOISA DIAZ. En 1887 obtiene su título de Médico Cirujano, después de ser la alumna más destacada y premiada de la escuela.

ERNESTINA PEREZ. Como la anterior, le sigue el mismo año.

JUANITA DIAZ MUÑOZ. Muy poco después también se recibe de médico. Cabe destacar a tan admirable y noble mujer, cuya labor altruista y desinteresada, la tuvo durante toda su vida, que a sus 84 años de edad, atendía gratuita y personalmente un consultorio de “Diagnóstico Precoz del

Cáncer en la Mujer". Debo destacar sus actuaciones en los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, donde formó un equipo de socias preparadas para ser voluntarias de hospitales, de preferencia de niños, que hasta hoy de desenvuelven formando las "Voluntarias Solidarias Doctora Juana Díaz Muñoz". Así también se edificó -a su solicitud- un pabellón para acoger a socias de provincias que venían a Santiago por razones de salud. Este se encuentra ubicado en la sede de estos Centros Femeninos.

MATILDE THROUP SEPULVEDA. En 1892 se recibe como la primera abogada de la Escuela de Leyes.

PAULINA STARK. En 1894, como la primera dentista titulada.

JUSTICIA ESPADA. Una mujer de extraño nombre, en 1919 se recibe de ingeniero.

VICTORIA TAGLE. En 1922 obtiene su Diploma de Ingeniero Agrónomo.

CANDELARIA PEREZ. Fue la cantinera que en 1879, prestó sus servicios al Ejército de Chile en la Guerra del Pacífico.

MENCIA DE LOS NIDOS. En la ciudad de Concepción ayuda en la defensa de la plaza ante el ataque de los araucanos.

MARGOT DUHALDE SOTOMAYOR. Nacida en la ciudad de Punta Arenas, fue la primera mujer piloto aéreo de Chile, que tuvo destacada actuación durante la Segunda Guerra Mundial. Piloteó más de 70 diferentes tipos de aviones cumpliendo 1.158 horas de vuelo.

GABRIELA MISTRAL. (Lucila Godoy Alcayaga). Nuestra más grande y querida poetisa. Educadora insigne. Sus poemas dulces y sentidos, sobre todo los dedicados a los niños, con sus rondas y cantos de cuna, conocidos en todo el mundo. Primera mujer de América Latina en recibir el Premio Nobel en 1945. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas.

AMANDA LABARCA. Escritora, educadora, delegada ante las Naciones Unidas, gran luchadora de los Derechos Humanos, autora de infinidad de libros y artículos. Una de las mejores exponentes chilenas.

ANITA FIGUEROA. Una gran luchadora de los Derechos de la Mujer.

LENKA FRANULIC. La periodista pionera. Existe hoy un galardón que lleva su nombre, que se da a la periodista mujer mejor catalogada cada año.

MARIA DE LA CRUZ. Primera Senadora elegida en 1950. Tres años antes, había formado el "Partido Femenino".

JUANITA DE AGUIRRE CERDA. Fue "la mujer detrás del Presidente" (su esposo). Famosa por sus obras sociales, especialmente por "Pascua para los niños pobres", que se han continuado con otros nombres.

MITY DE GONZALEZ VIDELA. Como la anterior, fue la que sacó adelante los proyectos e iniciativas para dar el voto a la mujer, ya que fue durante el mandato de su esposo como Presidente de la República, que fue promulgada la ley al respecto. Creadora de la "Fundación de Viviendas" para dar casa a las familias más modestas.

ELVIRA SANTA CRUZ (Roxane). Inolvidable directora de una de las revistas infantiles mejor de su tiempo llamada "El Peneca" que aún se recuerda.

MARTA BRUNET. Entre las mejores de la letras chilenas. Nombrada primera embajadora chilena en Uruguay.

LUISA SCHAFFER DE DEL RIO. Esposa del Doctor Sótero del Río, representó a la mujer chilena ante la

Organización de las Naciones Unidas.

ESTER HUNEUS (Marcela Paz). Destacada escritora de reconocida fama, distinguida por la serie de historias y aventuras infantiles de un niño llamado "Papelucho", difundidos en países latinoamericanos.

FELICITAS KLIMPEL. Abogada, pionera en las luchas femeninas.

WILMA SAAVEDRA. Como diputada en el Parlamento, promulgó e impulsó innumerables proyectos e iniciativas que benefician a la mujer.

GRACIELA CONTRERAS DE SCHNAKE. Primera Alcaldesa de la ciudad de Santiago.

TERESA DEL CANTO. La segunda. Ocupó el más alto cargo en el Ministerio de Educación.

VICTORIA GARCIA DE YASIGI. Connotada Médico, creadora de la "Agrupación Médico-Femenina de Chile".

MIMI MARINOVIC. La única mujer chilena, que llegara a ocupar el cargo de Presidenta de la Comisión Mundial de las Mujeres en la ONU.

VICTORIA ARELLANO STARK. Subsecretaria de Hacienda, después de haber sido Jefe de Administración Presupuestaria, Subdirectora y más tarde Directora de Presupuesto.

INES ENRIQUEZ FROEDEN. Fue la primera mujer que llegó al Parlamento. La primera abogada egresada de la Universidad de Concepción, la Primera Secretaria Abogado de la Intendencia y Primera Intendente de su provincia; Concepción.

ANA UGALDE Y MARIA CORREA. La siguen como mujeres parlamentarias.

ADRIANA OLGUIN DE BALTRA. Fue la primera Ministra en Chile, incluso en América Latina. En 1952 se le asignó Secretaria de Justicia.

MARTA COLVIN. Gran escultora. En 1965 ganadora del Primer Premio Bienal de Sao Paulo e integrante de la "Galerie de France", honor con que sueñan los mejores artistas contemporáneos.

REBECA MATTE. Escultora famosa y conocida en el mundo entero por la perfección de sus figuras. La más conocida y alabada es la alusiva a la muerte, que se exhibe en lugar destacado en el Museo Nacional de Bellas Artes.

PAULA ALDUNATE. Pintora famosa. Estudió en los comienzos de la fundación de la Academia de Bellas Artes, en 1849 se destacó por sus cuadros al óleo de paisajes de tierras chilenas, destacando "Calera de Tango", pueblito ubicado en las cercanías de la capital.

AGUSTINA GUTIERREZ. Una gran pintora, que con sus escasos 15 años de edad, pinta óleos brillantes. Participó en varios concursos y es considerada la primera Profesora de Dibujo de las escuelas públicas del país.

AURORA Y MAGDALENA MIRA. Entre 1884 y 1889, estas hermanas se ponen a la cabeza, no sólo de pintoras mujeres, sino en competencia con los más connotados maestros pintores de la época.

ALBINA ELGUIN. Fue la primera mujer pintora en la especialidad de retratos, naturalezas muertas y paisajes. La primera en pintar vistas del puerto de Valparaíso, en acuarelas. En 1888 gana su primera Medalla de Oro. Cosa curiosa, esta artista siendo famosa no figura en el Diccionario Biográfico de Pintores de 1902.

MARIA LUISA BOMBAL. Insigne escritora de varios

ra de
ven-
en
chas
men-
tivas
mera
; alto
dico,
".
gara
al de
ia de
ación
a de
r que
de la
gado
incia;
como
imera
se le
adora
de la
artis-
en el
ocida
lugar
en los
Artes,
jes de
icado
ie con
ticipó
ora de
1889,
ntoras
maes-
i en la
es. La
cuare-
rriosa,
o Bio-
varios

libros y artículos conocida dentro y fuera del país.

VIOLETA PARRA. Destacada folclorista de la cultura de la música chilena, conocida en todo el mundo no sólo por sus canciones, sino también por sus tapices, pinturas, arpilleras, poemas, grabaciones y todo lo creado por esta extraordinaria mujer. Su emotivo tema "Gracias a la Vida" recorre el mundo en diferentes idiomas.

MARGOT LOYOLA, CLARA SOLOVERA, CARMEN BARROS. Folcloristas destacadas de reconocido prestigio, investigadoras incansables de la música chilena. Educadoras de canto, bailes y guitarra, sobre todo lo auténtico y tradicional del país.

RAYEN QUITRAL. Notable soprano lírica, sus interpretaciones de cantos de origen mapuche y araucano. Recorrió varios países donde fue justamente aclamada. Su canción más conocida "Los Copihues Rojos", que es la flor simbólica de Chile.

BLANCA HAUSER, VICTORIA VERGARA, VERONICA VILLARROEL. Las mejores exponentes de la lírica mundial que ha recorrido los escenarios más famosos del mundo entero, cantado óperas junto a elencos de mucha fama.

ANITA LIZANA. Fue la primera mujer chilena destacada en tenis, que actuó en canchas europeas, con gran éxito. Una vez casada continuó viviendo en Escocia.

MARLENE AHRENS. Destacada deportista que representó a Chile en los Juegos Olímpicos de Melbourne, Australia, obteniendo medalla de oro.

SILVIA PIÑEIRO RODRIGUEZ. Actriz de teatro, cine y televisión. En 1969 es galardonada con el "Premio Ondas", que la consagró como la mejor actriz de América Latina. Ganadora de innumerables premios a nivel continental. Directora de un gran elenco de teatro y estrella en numerosas telenovelas nacionales.

MALU GATICA. Destacada actriz de teatro y cine. Trabajó en Hollywood actuando en películas junto a actores famosos. Luego en Chile actriz de televisión y gran mujer.

ANA GONZALEZ. Una vida en el teatro. Más de seis décadas lleva esta actriz, Premio Nacional de Arte 1969. A punto de cumplir los 80 años sigue encarnando personajes en teleseries de TV. Inventó a la "Desideria", simpática asesora del hogar con la que saltaría a la fama. Trabajó con gran éxito en programas radiales como la "Familia Chilena" y "Radio Tanda", posteriormente en televisión.

GLORIA BENAVIDES. Cantante y actriz connotada. Reconocida en sus programas de humor. Sus innumerables personajes son siempre irrisorios. Actualmente en el programa "Sábados Gigantes Internacional", galardonada en varias ocasiones.

CARMEN FARIAS PAEZ. En 1968 se graduó en la U. de Chile, como la primera y única mujer camarógrafa de TV en Latinoamérica con escasos 20 años de edad.

FRESIA GARCIA. Es la segunda mujer latinoamericana que se gana la vida como jockey profesional destacándose en hipódromos nacionales y extranjeros.

MARIA ELENA AGUIRRE, GLORIA URGUELLES, MARIA TERESA SERRANO. Periodistas, las primeras en tener la responsabilidad de dirigir los bloques femeninos de los diferentes canales de TV nacionales.

MARIA ROMERO. Primera periodista destacada exclusivamente en cine. Directora de revista "Ecran", calificada por sus crónicas de artistas de cine de Hollywood y del mundo cinematográfico.

NANCY MALDONADO ARANDA. Se recibió el año 1968 en la Dirección de Aeronáutica, como la primera mujer encargada de operaciones de vuelo.

CARMEN FERREIRA. En la promoción del 16 de julio de 1962 de Carabineros de Chile, ocupa la primera antigüedad, llegando hasta el grado de Teniente Coronel.

MARTA RAVINET. En 1968 es elegida la primera "Secretaria del Año", presentada pro la empresa "Chiletra", donde prestaba sus servicios. Desde esa fecha se instituyó en Chile, elegir cada año a secretarías calificadas de todo el país. Posteriormente ocupó el cargo de presidenta de "FESECHI" (Federación de Secretarías de Chile).

Como última mujer he puesto a las secretarías por poseer y también ese título. En una revista figura lo siguiente como es la "SECRETARIA": "Depositaria de secretos, guardiana, anfitriona, colaboradora, redactora, intérprete, traductora, ayuda memoria, financista, escribiente, persona de mucho criterio, de amplia capacidad, lealtad por sobre todo, una gran disposición de ser útil, y toda una gama de interminables responsabilidades".

Integran la experiencia de estas funcionarias que injustamente se ha constituido en "piedra de tope" en la escala socio-profesional que hoy aspiran muchísimas mujeres.

La mujer chilena hoy se desempeña en cualquier ámbito, demostrando con creces que "se la puede", por obra y gracia de ellas mismas. La competencia técnica, la limpieza moral, la personalidad que ha exhibido en el desempeño de importantes cargos le ha conquistado definitivamente y seguirán haciéndolo, para afianzar el respeto de todos.

Por algo la mujer ha luchado por la igualdad de todos los derechos, tanto en política, como en toda igualdad de oportunidades y en cualquier campo de acción.

Aunque aún no hay oportunidades suficientes para que las mujeres adquieran profesiones o títulos universitarios existen en Chile mujeres que trabajan en diferentes labores, como ser: en las fuerzas armadas, paracaidistas, choferes de tractores, taxis y metro, maitres de hotel y servicios hoteleros, en barcos pesqueros, electricistas, técnicas textiles, operadoras telefónicas y comunicaciones. Ocupan también cargos importantes en gerencias bancarias, industria y comercio, llevadas a cabo con dedicación, acuciosidad y éxito.

Nadie como la mujer, que nació para dar vida, tiene un papel tan importante, como para terminar con el odio y la violencia, sólo dar comprensión, fraternidad y amor, que son valores reales que están latentes en nuestro pueblo y hoy más que nunca cobran vigencia.

Es importante colaborar, trabajar con ahinco, fomentando que exista la hermandad entre los pueblos, sin importar razas, credos ni posiciones, tratando de conseguir así, lo que todas las mujeres del mundo anhelamos, como es:

LA PAZ EN EL MUNDO ENTERO

Paulina Pojomovsky de Gangas
Centro "José de San Martín N° 90" - Providencia

Aniversarios y Reseñas de los Centros

DEPARTAMENTO INFANTIL-JUVENIL

Nuestros niños comparten momentos felices, trabajan y escriben bellos poemas como el que les presentamos en estas páginas.

DISCRECION

*En el silencio de la noche
pienso, sobre algo bien puntual,
Discreción...*

*El diccionario... poco dice,
y me pongo a meditar...
Discreción...*

*y me vienen los recuerdos
que de niña he presenciado
en el seno de mi hogar*

*Mis padres me dieron vida,
bienestar, salud y alegría,
enseñanzas y mucho amor;
y de ellos he aprendido
esta hermosa virtud
¡muy difícil de llevar!
pues soy niña y aún no entiendo
¿qué hay de malo en comentar?
algún hecho novedoso*

*“la copucha del momento”
“la noticia que la amiga
sólo a mí me va a contar”.*

*Yo no debo comentarlo, es
secreto entre las dos.*

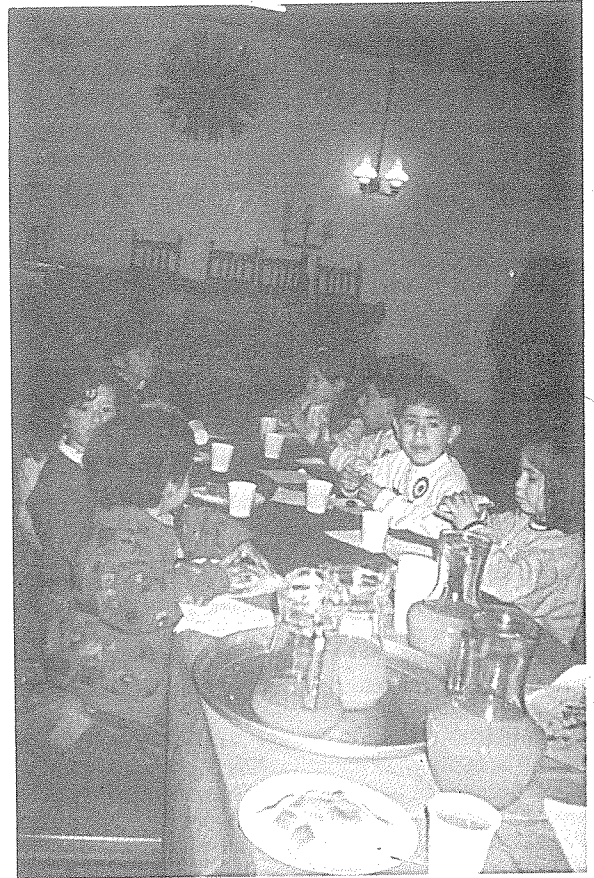
Discreción...

*Es la palabra; y me viene a la memoria.
las palabras de mi madre:*

*“Hija mía, el silencio es la virtud
que debemos practicar,
pues hay cosas que pueden verse y ser oídas
pero no debemos divulgar”.*

*Madre mía, sólo hoy soy consciente
que has guiado tú mis pasos
con inteligencia y bondad,
con grandeza y con tesón.*

*Por tu conciencia al educarme
hoy yo puedo ser mejor:
buena amiga, compañera,*



*muy discreta y cordial.
En el silencio de la noche
que me puse a meditar
pienso que aún me falta mucho,
muchas cosas que superar
y que tengo, tanto tiempo por delante
para poder cultivar
la Discreción en mi vida,
yo la puedo practicar
guardando silencio mis labios,
bosquejando una sonrisa
que reflejará la paz
de mi espíritu y mi mente.
Seré discreta... mamá. □*

Viviana Ortiz Morales, 13 años
“Las Espigas N° 44” - La Unión
Grupo Infantil-Juvenil

CEREMONIA ANIVERSARIO N° 12
DEL VOLUNTARIADO,
"VOLUNTARIAS SOLIDARIAS
DRA. JUANA DIAZ MUÑOZ"

Mensaje

Hna. Presidenta Nacional, Hna. Directora Regional,
Pdta. del Voluntariado, Hnos., Hnas.:

En primer lugar felicito a la Hna. Guillermina que preside este selecto grupo de Hnas., en su 12° Aniversario, deseándoles lo mejor en su noble causa.

Hace tiempo que debí pertenecer a este voluntariado, pero hay nietos que reclamaban mi atención y caridad comienza por casa.

Pero ahora tomé la decisión de liberarme un poco y dar parte de mi tiempo, puertas afueras, por la noble causa de un grupo de infantes de la Casa Nacional del Niño (SENAME) que también requiere y necesitan una mano cálida acariciando sus cabecitas.

Unos brazos tiernos que acunen sus cuerpecitos, sintiendo ese calor de piel a piel que les fue negado por los que lo trajeron al mundo por circunstancias de la vida.

La Casa Nacional les proporciona todas sus necesidades materiales básicas, pero su cotidiano y constante quehacer no les permite a las tías una atención muy personalizada para el regaloneo o la caricia que ilumine sus caritas tristes, pues cuesta sacarles una sonrisa.

Son tantas criaturas, son tantas madres y padres ausentes.

Por eso queridas hermanas les pido un momento de reflexión, dejemos un poquito de nuestro tiempo y brindémosle a estos niños en semi-abandono esa caricia, esa mano tierna y suave, ese beso que reclaman sus mejillas y nos sentiremos inmensamente recompensadas.

Acerquémonos al Voluntariado y formemos una cadena de amor para estos niños y sería otro de los postulados de nuestra Institución, la Asociación Nacional de Centros Femeninos. □

Blanca Obregón Carvallo
Centro Femenino "Manuel Blanco Encalada" N° 84

CENTRO FEMENINO
SOLIDARIDAD N° 45
TRAIGUEN

RESEÑA HISTORICA

El día 08 de junio de 1968 se crea y legaliza nuestro centro, el que nació bajo el alero y auspicio de la Respetable Logia de Chile, en que un grupo de mujeres, esposas de masones, que tuvieron la brillante idea de aunar ideales, dando forma a este Centro Femenino el que fue favorecido con el mismo nombre de su Logia patrocinante, el que se encuentra ubicado en calle Basilio Urrutia 1079 de esta ciudad.

Sus primeros pasos fueron más bien de tipo hogareño, entrando poco a poco en el maravilloso mundo del conocimiento ideológico y cultural, formando su primera directiva las siguientes queridas hermanas:

PRESIDENTA:	Patricia del Canto de Salvo
VICE-PRESIDENTA:	Rebeca Aravena de Gallardo
SECRETARIA:	Fresia Salvo de Muñoz
TESORERA:	Nora Zapata de Torres
DIRECTORAS:	Julia Alvarez de Muñoz Carmen Utreras de van Weezel Ivette Gouden de Muñoz

Estas hermanas se entregaron por entero al quehacer de su centro, dando lo mejor de sí para que él cimentara sus bases en la lealtad, el amor y la fraternidad, prueba de ello es que hoy se mantiene estable, con sus ya cumplidos 26 años de existencia institucional, pleno de alegría y optimismo y en espera de un mañana mejor.

Hoy 9 hermanas forman filas en este Centro y dirigen su caminar con la finalidad de que las tres luces siempre se encuentran encendidas, especialmente en manos de aquellas que lo dirigen actualmente:

PRESIDENTA:	Olga Fernández de Villalobos
VICE-PRESIDENTA:	Rina Fuentes de Sanhueza
SECRETARIA:	Ana María Rivera de Cuadra
TESORERA:	Rina Fuentes de Sanhueza
DIRECTORA CULT.:	Alicia Fuentes de San Martín
DIRECTORA IDEOL.:	Mirta Troncoso de Díaz □

Ana María Rivera
de Cuadra
Secretaria

Olga Fernández
de Villalobos
Presidenta

Breve Historia del Centro Alborada Femenina 28 San Fernando:



agosto de 1950: Venerable Maestro de la Logia Colchagua N° 28 era don Juan Danús Roselló, hombre de recia personalidad, que unía a su amplia cultura grandes iniciativas y espíritu abierto a todo progreso.

Invitó a un grupo de damas a una reunión de carácter privado, a realizarse en su casa. En ella expuso la inquietud que existía en la Gran Logia de Chile, para atraer y organizar a aquellas mujeres acordes con sus ideales, en lo posible, familiares de un Masón, también, deberían reunir las siguientes condiciones:

- Tener espíritu acorde con los altos ideales de la Masonería.
- Destacarse por su espíritu de bien en el grupo donde le correspondiera actuar, y demostrar espíritu solidario y amor por la paz.

La tarea de búsqueda llegó hasta fines de septiembre, y el 30 de ese mismo mes en casa del Venerable se reunieron 21 mujeres; se dio lectura a los primeros estatutos, redactados por la misma autoridad; se abrió un libro de registro de socias en el que se declaraba la constitución del Centro. Quienes firmaron en esa oportunidad fueron declaradas fundadoras. De ellas sólo queda en la ciudad integrando la lista de socias la Q. Hna. Guillermina Souto de Silva, quien fuera elegida, además, su primera Presidenta.

Faltaba dar nombre a la Institución; surgió el de "Alborada Femenina", presagio de un despertar a la liberación de la conciencias de la mujer, de un renacer de sus capacidades intelectuales, de amor y servicio, de aurora de tiempos mejores.

Las primeras actividades de la Institución fueron de carácter cultural y de beneficencia. Cuando en 1955 se crea la Asociación Nacional de Centros Femeninos y Alborada ingresa a ella al año siguiente, agrega a sus primeros quehaceres estudios doctrinarios, manteniéndose siempre en su línea acción y avanzada, de acuerdo a su Declaración de Principios.

Algunas fechas y datos señeros:

30 de septiembre de 1950: nace en San Fernando el Centro de Cultura y Protección "Alborada Femenina" N° 28.

1952: Su primera presidenta, Guillermina Souto de Silva, es invitada por el Gran Maestro de la G. L. de Chile, a su sede principal, para que diera a conocer la existencia del Centro y su forma de trabajar.

1955: Ingresa como socia María Schilling Parga, quien más tarde ocupa el más alto cargo de la Asociación Nacional.

1957: La presidenta María Bouchon de Maldonado, convoca a una reunión amplia a la que asisten señoras de Santiago, San Bernardo, Rancagua, Rengo, San Vicente, Santa Cruz y Talca, además, de la Presidenta Nacional. Objetivo: impulsar la creación de otros Centros, en esos lugares.

1962: La Resp. Logia Colchagua N° 28, le asigna una pieza en su sede, la cual, es acondicionada como sala de reuniones y encuentros con otros Centros de la región.

1962: La socia Elsa Núñez de Venegas, obtiene el premio "Copihue de Plata" en el concurso anual del mensaje, cuyo tema fue "Paz".

1967: Bajo la presidencia de Vilma Hodgkinson de Neiman, se impulsa la creación del Centro "Surcos" de San Vicente.

- Toma la iniciativa de realizar reuniones zonales. Convoca a reunión y asisten los Centros de Rengo, Curicó, Talca, Cauquenes, etc.; estableciéndose los encuentros regionales.

1970: En la presidencia de Elsa Núñez de Venegas, nace el Centro Zulema Valenzuela N° 122 de Santa Cruz.

- El primer trabajo realizado se tituló "Amistad"; por Aída Sepúlveda de Danús.
- Dos integrantes de Alborada han desempeñado cargos de dirección regional:
María Luisa Bouchon de Maldonado y Dora Jiménez de Marambio.
- Desde su creación han firmado su Libro de Registro 122 socias; en la actualidad cuanta sólo con 16 integrantes.
- El número más alto que ha alcanzado en su registro de socias activas fue durante el año 1966, con treinta y una afiliada.
- Actualmente, ocupa el cargo de presidenta del Centro "Alborada Femenina", la Q. Hna. Otilia Maturana Moya de Cabezas.

Esta es una breve reseña que ha hecho la Hna. Elsa Núñez, una de las más antiguas socias del centro, a lo cual, habría que agregar que, desde siempre el Centro ha desarrollado una labor social de ayuda y protección hacia las Escuelas Hogares, Liga de Estudiantes Pobres, Hogar de Ancianos, etc., lo que ha sido reconocido por la opinión pública y autoridades locales. □

Otilia Maturana Moya de Cabezas
Presidenta Centro Alborada Femenina

ado,
oras
San
lenta
tros,

una
la de
n.
ne el
men-

n de
s" de

zona-
os de
esta-

egas,
Santa

stad";

ñado

Dora

e Re-
sólo

su re-
1966,

ta del
Otilia

Centro Femenino "Helade" N° 134

Presidenta: Nilda Macchiavello A.
Vice Presidenta: Teresa Montes de Durán
Secretaria: Zulema Vargas de Sáez
Tesorera: Angélica Pozo de Sandoval
Directoras Cultural: Alba García de Gómez
Ideológico: Rosa Q. de Kauffmann
Ac. Interna: Aída Bravo de Ortiz
Ac. Externa: Belarmina G. de Matus
D. Juvenil: Zunilda J. de Baeza

Socias:

Nora Abarca de Becerra
Olga Carranza de López
Teresita G. de Maldonado
Sonia Hinrichsen de Silva
Patricia Layner de Viveros
Irma Martínez de Orrego
Adriana Quevedo de Aguirre
María Ramos de Argandoña
Ana Ribeiro de Vidal
Eliana Riquelme de Silva
María Teresa Sepúlveda de Candia
Clara Soto de García
Ester Trujillo de León
Alicia Vásquez

Relacionadores:

Q.: Juan Kauffmann L.
Q. H.: Juan Brown G.

PRIMERA DIRECTIVA

Presidenta: Raquel Villagra de Rojas
Vice-Presidenta: Eugenia Meneses de Jiménez
Secretaria: Teresa Sippa de Franulic
Tesorera: Ana María Navas de Rodríguez
Directoras Cultural: Teresa Guerra
Ideológico: Elizabeth Romero
Ac. Interna: Estrella G. de Sepúlveda
Ac. Externa: Carmen Coopman
D. Juvenil: Teresa Sánchez de Labarca

Relacionador: César Muñoz Rodríguez

Nómina de Socias Fundadoras:

- Raquel Villagra de Rojas
- Eugenia Meneses de Jiménez
- Teresa Sippa de Franulic
- Ana María Navas de Rodríguez
- Teresa Guerra
- Elizabeth Romero
- Estrella G. de Sepúlveda
- Carmen Coopman
- Teresa Sánchez de Labarca
- Teresa Alfageme
- Irene Schiattino
- Cecilia Mordaj
- Paulina Núñez
- Q. H.: Selenia Paredes de Dixon
- Q. H.: Marina A. de Leiva
- Q. H.: Nilda Macchiavello A. Pdta. de "Helade" N° 134
- Q. H.: Nora Abarca de Becerra "Helade" N° 134

INSTALACION DEL CENTRO FEMENINO N° 147

Bajo el auspicio de la Respetable Logia:
"Darío Salas S." N° 147.
y con el fraternal respaldo del Centro Femenino Paramasónico:
"Helade" N° 134
En Santiago de Chile, a 10 de julio de 1994, se instala con las
debidas solemnidades el
Centro Femenino Paramasónico:
"Darío Salas D." N° 147

Sean ustedes el faro que ilumine el buen camino, con valores
y ejemplos de bien. ☐

Queridas Hermanas:

¡Felicidades y éxitos!

Les desean y auguran sus Hermanas del:

Centro Femenino "Helade" N° 134
y demás Centros del país

. Elsa
cual,
ro ha
hacia
obres,
por la

CENTRO ISIS CUMPLE 25 AÑOS

Nuestro Centro nació principalmente gracias a la
iniciativa del Venerable Maestro de entonces
Carlos Romero Jara. Fue así como el 16 de enero
de 1967, en casa del hermano Casimiro Perocarpi, nos
reunimos alrededor de una mesa y, luego de una variada
conversación nos abocamos a constituir el COMITE
FEMENINO y se eligió el siguiente directorio provi-
sorio:

Presidenta: Elisín Alvarez de Soto
Vice Presidenta: Eloísa Aravena de Perocarpi
Secretaria: Ester López de Brito

Tesorera: Elena Leguía de Valenzuela

Este Comité decidió permanecer como tal y no
solicitar aún su incorporación a la Asociación Nacional
de Centros Femeninos durante el período de formación,
con el fin de disponer de mayor libertad y de mayores
recursos económicos para cooperar a la construcción de
la Casa Masónica de Villa Alemana.

El 28 de junio de 1967, en asamblea general, se
acordó definitivamente dar el nombre de ISIS al futuro
Centro. Se eligió este nombre por el simbolismo que

encierra, personificando al género femenino universal: ISIS-MUJER.

Desde el comienzo nuestro Comité sesionó con el ceremonial adecuado, y fuimos guiadas por la Hna. Iris de Radrigán. Realizamos diferentes actividades para reunir fondos para proseguir la construcción de la sede y la adquisición de menaje, a la vez que ayudar a Colonias Escolares de Villa Alemana.

En reunión del 19 de marzo de 1969 nos planteamos la necesidad de incorporarnos a la Asociación Nacional de Centros Femeninos, y se dieron los primeros pasos para cumplir con todas las disposiciones reglamentarias. Así llegamos al 19 de julio de 1969 con un grupo formado por 22 hermanas como socias activas y 7 socias cooperadoras, y el siguiente directorio:

Presidenta:	Elisín Alvarez de Soto
Vice Presidenta:	Eloísa Aravena de Perocarpi
Secretaria:	Brunilda Radical de Goudeau
Pro Secretaria:	Irma Villalobos de Muñoz

Tesorera:	Ruth Araya de Arancibia
Pro Tesorera:	Elena Leguía de Valenzuela
Directoras:	Guillermina Arcos Aguilera Emma Rodríguez de Silva Emelia Valdés de Gallardo

La Comisión Instaladora estaba formada por las hermanas: Primera Vice Presidenta Nacional, Adela Manquilef; Directora Nacional, Guadalupe de Hernández, quien actuó como Secretaria, y Directora Zonal Suplente Guacolda de Caniguante.

Durante los años de nuestra vida institucional, además de los retiros de varias hermanas, hemos sufrido la pérdida de tres queridas hermanas, que ahora duermen el sueño eterno: Emelia Valdés de Gallardo, el 11 de febrero de 1983, Guillermina Arcos Aguilera, el 13 de junio de 1984 y Amanda Aranda de Muñoz, el 25 de junio de 1988. ¡Honremos su memoria y que el ejemplo de sus altas virtudes esté siempre presente para iluminar nuestra inteligencia y nuestra voluntad en la senda de nuestra labor! □

CENTRO FEMENINO MANUEL BLANCO ENCALADA N° 84 CEREMONIA ANIVERSARIO

Nuestro Centro Femenino Manuel Blanco Encalada N° 84, fundado el 14 de mayo de 1949, celebra hoy un nuevo aniversario.

Asisten a esta reunión la Q. Hna. Presidenta Nacional, Betsabé de Lizama y su Dirección Ejecutiva, el Comité Regional representado por la Q. Hna. Raquel de Cabezón; el VM de la Resp. Logia Manuel Blanco Encalada N° 84, Félix González y esposa; la oficialidad de la Resp. Logia y sus respectivas esposas; H. Relacionador, Héctor Coronado; Presidentas de Centros, Hermanas del Centro, visitas.

En su discurso la Hna. Presidenta, Filomena de Morales hace alusión al grupo de damas, esposas de masones de esa época, que fundaron este Centro, encontrándose entre nosotros como socia fundadora, honoraria y activa, la Q. Hna. Ema de Goldsack.

También solicita a los hermanos de la Resp. Logia incorporar a sus familiares a nuestro Centro, a fin de desarrollar una labor más amplia, con un mayor número de socias.

Da a conocer la trayectoria seguida hasta nuestros días, haciendo hincapié en la profundización de nuestra Declaración de Principios, la familia laicista y la escala masónica de valores. Además la participación en todos los Departamentos de Acción de la Asociación Nacional.

Agradece muy especialmente todo el apoyo que nuestra Resp. Logia nos brinda a través del VM y del H. Relacionador.

Continuando con el programa establecido y como un broche de oro en este nuevo aniversario, de nuestro Centro se procede a rendir un cálido homenaje a las QQ. Hnas. Guadalupe Alfonso de Hernández y Sara Richard de Moreno que celebran el nonagésimo (90) aniversario de sus respectivos natalicios.

La Q. Hna. Gisele de Zschau así se expresó, a nombre de las Hnas. del Centro:

QQ Hnas. Sara y Guadalupe:
"No sería posible en tan poco tiempo señalar cuántos son

los méritos y atributos que Uds. reúnen, si nos ponemos a recorrer la vida institucional, que es conocida por todos los presentes, sin lugar a dudas dejaríamos pasajes muy importantes que han formado parte de la vida de muchos y en bien de muchos más, pero sí que sea esa hermosa personalidad que distingue a Sara y Guadalupe en todo su quehacer, aún más nos permite valorar el impulso vital, y la capacidad para los grandes logros de la vida, a través de sus experiencias el valioso apoyo que pueden dar, transmitir el sentido de la vida que adquiere un capital, importante a esta altura, ser guía para los demás, un faro para los que necesitan un apoyo.

QQ. Hnas.: Reciban este fraternal saludo como muestra de nuestro reconocimiento a todo cuanto han brindado a nuestro Centro y a nuestra Institución y a cuantos han tenido la fortuna de conocerlos".

¡Muchos años de vida para ambas y muchas felicidades!

A continuación la Hna. Presidenta hace entrega de respectivos galvanos recordatorios de esta memorable fecha para las QQ. Hnas. Guadalupe y Sara, sus familiares y todos los integrantes de esta numerosa familia masónica aquí reunida.

La ceremonia se vio enaltecida con la interpretación al piano de la Q. Hna. Raquel de Cabezón.

Discursos y flores colmaron el ambiente y las sabias y sentidas palabras dirigidas a la Hna. Guadalupe por la Q. Hna. María de Bravo, cuyo nonagésimo (90) aniversario de su natalicio se celebró el año pasado, pusieron la nota emotiva de la ceremonia.

Se dio término a la ceremonia con el himno de la Institución.

Los presentes fueron invitados a un cóctel donde reinó la sana alegría y los brindis para el mejor éxito de nuestra Institución y de la Resp. Logia Manuel Blanco Encalada N° 84. □

Filomena L. de Morales
Presidenta

la
ela
lera
va
do
or las
Adela
e de
ctora

ional,
frido
rmen
11 de
13 de
25 de
mplo
minar
da de

mos a
los los
ortan-
bien de
ad que
in más
ara los
cias el
la vida
r guía
70.
uestra
lado a
tenido

dades!
de res-
ha para
los los
unida.
ción al

abias y
2. Hna.
de su
motiva

tución.
einó la
tra Ins-
° 84. □

VOLUNTARIADO "JUANITA DIAZ MUÑOZ"

Hace once años, nuestro voluntariado Dra. Juana Díaz Muñoz, se inició en la Casa Nacional de Niño (Antonio Varas al lado del Hospital Calvo Mackenna). Esta institución fue creada hace 139 años (en el año 1854 un 26 de noviembre).

Actualmente atiende a más de 100 lactantes y 30 preescolares bajo la tuición del C.O.D. (Centro de Observación y Diagnóstico) y de la Corporación de Ayuda al Menor, SENAME (Servicio Nacional de Ayuda al Menor) subvenciona los gastos generales.

Nuestro voluntariado atiende E.O. a los niños en situación irregular, es decir, de carencia o abandono cuya tuición se encuentra alterada por motivos sociales o familiares, así como aquellos con alteraciones conductuales de diversa índole. Fundamentalmente, nuestro trabajo consiste en ayudar donde más falta hace: estimulación y sobre todo cariño.

La edad más bella en la vida de toda persona es, sin duda, la de la niñez. En ese período, la incompreensión natural que existe de las cosas permite desarrollar una vida más libre de responsabilidades en la que imperan las travesuras o los juegos.

Para el grueso de los mortales, esa etapa de su existencia resulta inolvidable. Pero, hay excepciones: muchos niños no pueden disfrutar de juegos o entretenimientos. Por el contrario, no tienen posibilidades de recibir educación y, lo que es peor, sin poder saborear aquello que es tan importante como es el afecto, la preocupación y el cariño del hogar.

La permanencia de los menores en estos centros es transitoria y dura mientras se diagnostica su situación. Es el juez quien adopta las medidas que diga relación con ellos. El C.O.D. trata de solucionar los problemas familiares que obligaron al desarraigo del menor de su núcleo familiar y prevenir su abandono.

La adopción es una de las formas para proporcionar las ventajas de la vida familiar a un niño cuyos padres biológicos no están en condiciones de brindarla.

De ahí que todas aquellas instituciones que se preocupan de la infancia desválida y tratan de suplir los cuidados, la alimentación, la enseñanza, la salud o la compañía que la carencia de una familia impide disfrutar, deberían recibir el

más amplio apoyo de la ciudadanía. No sólo en retribución por la niñez feliz que cada quien haya gozado sino también porque apoyar a los pequeños de hoy es asegurar mejores hombres en el futuro.

Hay una edad: la infancia, que está hecha para recibir, luego viene la adultez, que es la etapa en que los seres humanos deben dar.

Un grupo de nuestras voluntarias llevan además cada mes un poco de alivio a las 15 ancianas de extrema pobreza; estas personas son seleccionadas por la visitadora social del Policlínico Clara Estrella de La Cisterna.

Es una misión muy linda y es necesario un esfuerzo común, la solidaridad y la comprensión de las hermanas. Lo ideal sería asistir junto con una de nuestras voluntarias a fin de conocer la realidad que lamentablemente pocas conocen. Las palabras no bastan, hay que palpar la realidad. Trabajemos unidas con responsabilidad ya que las buenas intenciones no son suficientes, hay que llevarlas a la práctica, son solamente dos horas semanales.

Como dijo Eleonor Roosevelt: "Dar amor constituye en sí una educación".

Queridos amigos: estamos donde empieza la vida y también al final del camino.

Nada sin tí, nada sin mí es la esperanza. Todos nuestros actos son como las embarcaciones que podemos ver internarse en el mar y no sabemos cuándo o con qué carga regresarán al puerto, pero sí tenemos entusiasmo podremos hacer lo que nos proponemos. El entusiasmo es la levadura que eleva nuestras esperanzas, es esa chispa en los ojos, ese ímpetu en las actitudes, ese vigoroso apretón de manos, ese irresistible empuje de voluntad y energía que nos lleva a poner en práctica nuestras ideas. En la base de nuestro progreso se asienta el entusiasmo, con él hay logros, sin él sólo pretextos y desviaciones.

Asumir responsabilidades es un deber de todos al bien común, lo que hacemos no es en vano y porta sus frutos.

Tender la mano es extenderse a sí mismo. □

Gisele Horn de Zschau

Voluntaria Solidaria Dra. Juana Díaz Muñoz

INICIACION DEL CENTRO FEMENINO - AVANCE N° 93 DE RENGÓ

15 de noviembre de 1956. "Acta. Se llama a sesión a las esposas de los H.H.M.M. con el fin de crear un Centro Femenino en Rengó, donde podamos volcar nuestras inquietudes culturales y espirituales y ser un elemento útil a la sociedad, como así también tratar de ser en forma más amplia, colaboradoras de nuestros maridos.

En la Primera Sesión, martes 28 de mayo de 1957, figura como primer punto de la tabla, dar organización definitiva al Centro. Se elige el Directorio por unanimidad: Elena de Cornejo, Presidenta; Isaura de Zenteno, Vice-Presidenta; Alicia de Moreno, Secretaria; Iris de Arredondo, Tesorera; y Directoras: Raquel de Cabezón, Albiana de Contreras,

Elvira de Andrade y Luisa de González.

La Presidenta del Centro, señora Elena S. de Cornejo, hace uso de la palabra y muy emocionada agradece a sus Q.Q.H.H. la designación y el honor de que ha sido objeto.

La señora Olga Contardo de Ruiz, felicita a las nuevas socias y les desea mucho éxito en sus futuras labores.

En nombre de la Respetable Logia Francisco de Miranda N° 93, se dirigió a las hermanas con conceptuosas y hermosas palabras el señor Manuel González Rubio, cerrando en esta forma la Ceremonia de Instalación del Centro Femenino Avance N° 93. □

TREINTA AÑOS DE VIDA - COLEGIO LAS AMERICAS

Como alguien expresara, 30 años, es tiempo suficiente para detenerse a evaluar y reflexionar. Personalmente, agrego, que es un lapso propicio para recorrer la ruta donde el quehacer educacional se inició, para apreciar las semillas que un día se depositaron y sentir como su rico potencial estalla en el presente y abre caminos en el futuro. Cómo los esfuerzos, la constancia y los sueños de un grupo de hermanas de los Centros Femeninos de otrora, florecen y fructifican, hoy.

Vivir es aprender. Más aún, es imprescindible hacerlo para crecer y desarrollarse, para madurar y empinarse hacia los niveles de la plenitud del ser. Este complejo y delicado proceso necesita vigilancia, apoyo y comprensión de los adultos. Amoroso desvelo. Entrega. Cerebro y corazón.

El niño inicia esta tarea en el hogar; pero, tempranamente, la educación escolar comparte esta responsabilidad. Así ha ocurrido aquí. En estos treinta años de vida, el Colegio Las Américas, ha recibido niñas y niños pequeños en Kinder para despedirlos luego, en cuarto medio, convertidos en prometedores adolescentes...

*"Enlacemos nuestras manos
en cadena fraternal
y entonemos nuestras voces
en un himno de homenaje
al Colegio que nos forma
y nos llena de saber"...*

De este modo resuenan las palabras y la melodía del coro del Colegio cuando parten hacia el futuro.

¿Qué han recibido?, desde luego los conocimientos que las leyes exigen. Pero mucho más. Se les ha brindado una oportunidad de vida rica en el ejercicio de comportamientos fraternales y solidarios, vigilante hacia la libre expresión del pensamiento, atenta al crecimiento físico y emocional, incansable en la reiteración de valores humanistas. Una oportunidad donde se comprende que el adolescente que egresa necesita tener abiertos muchos caminos para consolidar la etapa del adulto que se le aproxima. Requiere haber vivido sus dudas ideológicas, abiertamente, sin barreras ni drogas, y, sí con mucha comprensión.

El río del futuro de la sociedad pasa por las aulas; en nuestro colegio pretendemos que por él naveguen personas fuertemente integradas, capaces de asumir las responsabilidades individuales y sociales que les aguardan. Felices de vivir.

¿Cómo empezó todo? Hagamos un poco de historia. En la Tercera Convención de Centros Femeninos de Santiago, celebrada en Valparaíso en 1958, se analizan y aceptan las inquietudes de un grupo de hermanas-profesoras a fin de constituir una Agrupación de Profesoras, hecho que se concreta al año siguiente. De esta Agrupación nace la Corporación Educacional Femenina de Santiago. Se batalla por su personería jurídica y se consigue. La idea de crear un colegio donde pudieran expresarse los ideales y principios de nuestra institución sigue su curso. El 15 de marzo de 1964 se inaugura la escuela Particular Primaria, en Miguel Claro N° 433, con 56 alumnos. Se concretaba, así, un gran anhelo cuya proyección, en el futuro sería el actual Colegio Las Américas. Continuó el amor y el esfuerzo en el tiempo y en 1977 se consigue la calidad de establecimiento educacional Cooperador del Estado. Además se autoriza la creación de cursos de Enseñanza Media. El colegio se traslada a su local actual en la calle Juana de Arco 2071, comuna de Providencia. Dicho inmueble fue adquirido por la Gran Logia de Chile, cuando ella era dirigida por el Dr. Sótero del Río y puesto a disposición de la Corporación Educacional.

El presente nos alcanza mientras aplaudimos la bella ceremonia con que se celebran sus 30 años de vida. La entrega generosa de muchas mujeres de la Asociación Nacional de Centros Femeninos está enredada en la trama de este breve boceto histórico. Solidaridad. Perseverancia. Sabiduría. Fraternidad. Esperanza y fe vibran en ella. Y aquí está, el Colegio completo, de Kinder a 4° Medio, como la mejor tierra, para la mejor de las siembras: la del ser humano.

Un trozo de los Fundamentos Filosóficos del Colegio Las Américas, redactado por la actual Corporación Educacional, cuya presidencia ejerce la Q.H. Adela Manquilef, expresa mejor todo esto.

"En síntesis, se pretende que al final del proceso, el educando esté consciente de su desarrollo intelectual y emocional y, con ideas claras de la responsabilidad del rol protagónico que tiene, un ser que sea capaz de sentir,

pensar y actuar libremente, pero que está dispuesto a compartir y solidarizar con los demás, no por un mandato formal, sino porque efectivamente desarrolló

dentro de sí las semillas de la comprensión y de la fraternidad"... □

Enriqueta Barriga Ch. - Centro 27
Directora de la Corporación Educacional Femenina de Santiago

ANIVERSARIO N° 42 DE "CULTURA Y FILANTROPIA N° 57" DE IQUIQUE

Un largo camino hemos recorrido, nuestro Centro que fue el primero en este Valle, tiene ya cuarenta y dos años de duro accionar. ¡Cuántas vivencias hemos tenido!, penas y alegrías han pavimentado nuestro andar, pero siempre, nuestros principios e ideales han sido las antorchas que lo han iluminado.

Nuestro Centro celebró este aniversario con actividades que culminaron con una solemne ceremonia en el Templo de nuestra Logia auspiciadora. En el desarrollo de esta celebración, se incluyó el ingreso de tres nuevas Hermanas; la entrega oficial por parte del Departamento Cultural de la Revista "El Eslabón Fraternal".

Culminó esta ceremonia rindiéndosele un cálido homenaje a nuestra muy querida hermana, Juanita

Cáceres de Peric, quien ingresó a "Cultura y Filantropía", el 30 de julio de 1957. Treinta y seis años de su siempre accionar en pro de nuestros postulados. Nuestra hermana Juanita tiene muchas y grandes cualidades que le han hecho merecedora a este justo homenaje: cumplidora, constante, afable, veraz, cooperadora, trabajadora, discreta... por todo esto la consideramos un verdadero pilar de nuestro Centro.

A nuestra querida hermana poetisa Isis Di Caro Castillo, le correspondió exteriorizar este homenaje plasmándolo en forma brillante en un poema que ella intituló "La Búsqueda... El Hallazgo" que enviamos también para su publicación. □

Departamento Cultural

SOCIAS FUNDADORAS CENTRO FEMENINO DESIDERATA N° 144

Fundado el 14 de mayo de 1994 - LA SERENA - CHILE

Presidenta:	Hna. Alejandrina Sierra de Urqueta	Afiliación
Vice Presidenta:	Hna. Delia Kaluf de Aracena	Afiliación
Secretaria:	Hna. Erika Ruminot de Hormazábal	Ingreso
Tesorera:	Hna. Ana Patricia López de Carozzi	Ingreso
Dir. O. Ideológica:	Hna. Elsa Standen de Aravena	Afiliación
Dir. Cultura:	Hna. Elizabeth Fajardo de Silva	Afiliación
Dir. Acc. Soc. Int.:	Hna. Valeria Martínez de Fuentes	Ingreso
Dir. Acc. Soc. Ext.:	Hna. Yolanda Vega de Silva	Ingreso
Dir. Inf. Juvenil:	Hna. Juana Avila de Paz	Afiliación

SOCIAS

Patricia Núñez de Silva	Ingreso
Pabla Rodríguez de Olivares	Afiliación
Leticia Pizarro de Bórquez	Afiliación
Verónica Vilches de Prieto	Afiliación
Ximena Pardo de Riffo	(activa en otro Centro) Art. 9
Angélica Villarroel de Veas	(activa en otro Centro) Art. 9
Elizabeth Paz Avila	(activa en otro Centro) Art. 9

ANIVERSARIO

El Centro Femenino Abraham Lincoln N° 106, presidido por la querida hermana Alicia Pino de Muñoz celebró el 17 de marzo de 1994 su cumpleaños trigésimo octavo. En esta ocasión y dando un brillante realce a esta fiesta se han unido a nuestra cadena de hermanas: Carmen Elgueta de Acevedo, Inés Lunecke de Rodríguez y Myrna Rojas de Vargas. Se concedió el honor del anillo institucional a la hermana Mary Calvo de Guzmán y para culminar esta trilogía celebratoria subieron al sitial de las honorarias, dos socias fundadoras que dieron nacimiento a nuestro querido Centro: las hermanas Luisa

Cifuentes de Toro y Nelly Contreras de Federici.

Para celebrar tan magno acontecimiento, distinguieron con su presencia a este acto, nuestra Presidenta Nacional hermana Betsabé Saavedra de Lizama, la Directora Regional de Cultura hermana Raquel de Cabezón, el Venerable Maestro de nuestra Logia auspiciadora señor Fernando Acevedo, el relacionador, señor Renato González y numerosos invitados y familiares.

Con flores y hermosas palabras de recordación, este aniversario fue conmemorado en nombre de la Fraternidad, Amor y Sabiduría. □

FELICIDADES, CLUB EDAD DE ORO...

Felicidades por tus 10 años de vida. Naciste un 1984, atendiendo la feliz inspiración, de la querida hermana Julia de Corvalán, socia del centro "Filantropía" N° 141. 10 años de amistad, 10 años evitando la soledad, compartiendo las pequeñas y grandes cosas de la vida, rescatando el valor de vivir.

VIVIR ES UNA ENSEÑANZA PERMANENTE

La felicidad, el dolor, la experiencia son lecciones continuadas, que en algún momento de nuestra vida, tenemos que asumirlas, no como un final, sino como el advenimiento de una nueva etapa mucho más liberada.

El grupo de hermanas que forman el "Club edad de oro", son mujeres plenas de fraternidad, que sienten la alegría de reunirse, cimentando ese maravilloso don de la amistad, que se cultiva con una palabra de consuelo, con un gesto amable o simplemente con una sonrisa oportuna. □

Adela de Herrera

CENTRO FEMENINO JOVINA NARANJO DE ZUÑIGA N° 72 BREVE RESEÑA HISTORICA

De la inquietud de las esposas y familiares de los miembros de la Respetable Logia "Redención" N° 72 en 1939 nace el deseo de reunirse y ayudar a la comunidad concretando esta intención en los recién nacidos del hospital San Juan de Dios.

Al paso de los años, el 24 de agosto de 1950 se crea el Centro Femenino "Blanco Encalada" N° 72 como sigue:

Primera Directiva

Presidenta: Adriana Contador de Covarrubias
Vice Presidenta: Olga Contardo de Ruiz y Zelmira Castelblanco
Secretaria: María Tagle de Hernández
Tesorera: Elcira Agüero de Möll
Co Relacionadora: Laura de Jadue
Asesores: Eduardo Ruiz y Mariano Jadue

Socias Fundadoras:

Lily B. de Pérez, Corina de Zelada, Olga de Ruiz, Gustava de Martínez, Fresia de Barrios, Carmela de Miranda, Raquel de Pacheco, Fresia de Vigorena, Amalia de Soto y Elba Ulloa de Fredes.

Muchas son las obras que sus componentes fueron realizando día a día, destacándose Jovina Naranjo de Zúñiga, motivo por el cual al fallecimiento de esta insigne Directora Nacional, nuestro centro toma su nombre en 1963 continuando con su quehacer cultural, social con la permanente ayuda a la Escuela Especial. - ..., a los voluntariados, solidarizando con una hermana que recibe un aporte económico mensualmente y todas las actividades que propone nuestra Institución.

Presente Directiva:

Presidenta: Sabina Campos de Leyton
Vice Presidenta: María Cristina Castillo R.
Tesorera: María de los Angeles de Duclos
Secretaria: Laura Castañeda
Dir. Ideológica: Miriam Stepankosky de Zeballos
Dir. Cultural: Adela Mateluna de Herrera
Dir. Acción Externa: Gloria Fredes de Möll
Dir. Acción Interna: Lillian Corona
Rep. Corp. Educ.: Miriam Stepankosky de Zeballos
Comité Infantil-Juvenil: Norma Osandón de Zuleta □

Los Centros Femeninos Destacan sus Valores

CURRICULUM VITAE ROSA RINA RODRIGUEZ FIERRO

guie-
ficio-
ectora
ón, el
señor
Gon-

i, este
rater-

a Julia
ledad,

emos

legría
gesto

ueron
jo de
e esta
na su
ltural,
cial. -
rmana
todas

yton
o R.
es de

cy de

errera
l

cy de

leta □

1982: Ingresas al Centro Femenino "Avance" N° 93 de Rengo.

1984: Funda, por propia iniciativa, con otra discapacitada, el Club de Lisiados de Rengo (26-10-1984). Club que funciona activamente hasta la fecha, con veinte socios, bajo la protección y alero de la Respetable Logia "Francisco de Miranda N° 93", Rengo.

En la conducción y trabajos del Club, ha logrado:

a) De 1986 a 1987, trabajos de montaje externo con la Industria Ticino, en recintos de la Casa Masónica.

b) De 1988 a 1992, confecciona juguetes en género para el Comité de Navidad de la Ilustre Municipalidad de Rengo, desempeñando el papel de Monitora y Jefa de Taller.

c) De 1988 a 1989, organiza y participa en Feria Artesanal, como miembros integrantes de la Agrupación de Artesanos de Rengo.

d) En 1987, solicita a la I. Municipalidad de Rengo, el rebaje de soleras para mejor desplazamiento de sillas de ruedas, en algunas calles de la ciudad y colocación de pasamanos en gradas de edificio municipal y servicios de correos, que sirve a lisiados y ancianos.

e) Participación activa en actividades deportivas, recreativas de Digeder (Canal de Discapacitado). Clases de natación, educación física, gimnasia aeróbica, etc.

f) En 1993 logra la Personalidad Jurídica para el Club de Lisiados y su integración al CONADIS (Consejo Nacional del Discapacitado) con el N° 145 de fecha 5 de abril de ese año.

g) Efectúa terapias grupales con la participación de psicólogos, parasicólogos, kinesiólogos, médicos y asistentes sociales.

h) Cooperas a la organización y realización del Encuentro Regional de Grupos Lisiados de Rancagua, Graneros, Requinoa y Rengo, efectuado en Rengo, Casa Masónica.

i) Concorre con su Club el 18 de febrero de 1994 a reunión con el H. Senador de la República Doctor Nicolás Díaz a imponerse de la dictación de la Ley del Discapacitado N° 19.284 y exponer problemas que les aquejan.

j) Actualmente se desempeña como Presidenta del Club de Lisiados de Rengo por un período de dos años.

1983-1986 Se desempeña como socia voluntaria del Hogar de Menores de Rengo, nominado entonces Fundación de Ayuda a la Comunidad "Lucía Hiriart de Pinochet". Ocupa el cargo de tesorera.

1986-1990 Integra el Grupo Guías Scout "Kurimanque" de Rengo, desempeñando los cargos de Jefa de "Alitas" (niñas de 5 a 12 años).

1991-1992 Se desempeña como Monitora de Taller en el Centro de Atención Diurna de la Fundación Paula Jaraquemada, enseñando manualidades a niños de 5 a 9 años.

k) Ha cooperado con trabajos para la Revista Regional de los Centros Femeninos "Inquietud" habiéndose publicado hasta ahora un trabajo.

l) Cooperas voluntariamente apoyando a escolares en el ramo de inglés, idioma que estudio en el Instituto Chileno Norteamericano y prosigue perfeccionando en un instituto particular de Rengo.

Rengo, mayo 10 de 1994 □

FILOMENA ASTUDILLO DE LATORRE, POETISA

Filomena nació en la ciudad de Traiguén en el verde y lluvioso sur. Realizó sus estudios en el Liceo de dicha ciudad, trasladándose a Santiago donde, previa rendición de su bachillerato, ingresó a la Escuela Normal de Profesores, titulándose de profesora primaria. Sus primeros trabajos los realizó en escuelas rurales, trasladándose posteriormente a Temuco, donde se casó con Osvaldo Latorre Carrasco con quien formó una hermosa familia. La familia viajó a vivir a Santiago donde Filomena, mujer tan dotada y con muchas inquietudes ingresó al Instituto de Perfeccionamiento del Magisterio "José Abelardo Núñez" titulándose

de profesora de Artes Plásticas, desempeñándose como tal hasta su jubilación.

Su obra literaria la comenzó en Temuco, obteniendo el 2º Premio en el concurso organizado por el Ateneo Popular de dicha ciudad con su poema "SIEMPRE QUE TU ME QUIERAS". Colaboró en "TRAVESIA" revista literaria de Temuco, en "EL CABRITO" revista infantil de Santiago y es autora del texto "ENSEÑANZAS DE LA COMPOSICION EN LA EDUCACION BASICA".

Esta hermana tan sensible y creativa por fin pudo cumplir un viejo anhelo, editando su libro "HUE-

LLAS" recopilación de algunos de sus versos, dividido en tres partes: DEL TERRUÑO, DEL ALMA y DEL AMOR, en el año 1992.

Nosotras las hermanas del Centro Femenino "José de San Martín" tenemos el honor de contarla entre nuestras socias. Ella dirigió por varios años el taller literario de nuestra asociación.

Filomena sigue escribiendo, orientando sus versos actuales a lo sideral,

Margarita Olmos de Cárcamo
Centro Femenino
"José de San Martín N° 90"
Santiago

SIEMPRE QUE TU ME QUIERAS

*Mientras que tú me llames y me quieras
se plegará el velamen de mis pasos.
El atlas de mis penas lo he arrojado
a los vientos oscuramente amargos.
En las hojas de mundos te buscaba
el telescopio gris de mis andanzas...
Vendimiaba horizontes y quimeras,
cuando tú te acercaste,
era el licor sagrado que bebía
en la copa amarilla de los astros.
En la isla del son y de la rima
pensaba en la alquimia de las almas.
En un lagar cefiro exprimimos
el fuego de tus manos y mis manos.
El ancla de mis sueños y mi dicha
se ha enredado en tus ojos y tu canto.
Siempre que tú me quieras y me llames
se plegará el velamen de mis pasos.*

AL RIO TRAIQUEN

*Río de raso verde
me abrazas a mi ciudad,
por tu camino de cielo
fueron mis sueños al mar.
Los árboles dibujaban
arabescos en tu cristal
y mi piel morena pálida
temblaba con tu humedad.
Eran los años de antaño...
Eras tu cielo y yo cantar...
Era la vida rodando
que me besaba al pasar.
Río de rumor verde
que abrazas a mi ciudad.
¡El recuerdo de esos días
hace mi canto temblar!...*

2. DEL ALMA, llenos de emoción, destacan su gran sensibilidad y la riqueza de su mundo interior, son realmente el lenguaje de un alma.

INVITACION

*¿Quiéres hablar de ilusiones,
de ensueños y de ternezas?
Anda a buscarme a mi casa,
te abriré todas las puertas.
Está al final de unos álamos
que apuntan hacia los cielos;
en el huerto hay limoneros,
y hay retamos y hay violetas,
y, en un rincón, un aroma
cuajado de oro y de perlas.
Sigue las voces del agua
que corre junto a la verja,
que yo te estaré esperando
con mi lenguaje de fiesta.
Hablabremos de los cantos
de la brisa pasajera,
de los rojos horizontes
de la luz de las estrellas,
del corazón y del alma,
del amor y las ausencias.
En la copa de los astros
beberemos los ensueños.
Será una orgía celeste
con temblor de luna nueva.
Y al alejarse tus pasos
de mi casa y de mi verja,
llevarás junto a tu pecho
un broche azul de quimeras.*



ZUNILDA SANTIBAÑEZ DE ZURITA

nos de partes: MA y el Cen- Martín" a entre r varios nuestra iendo, es a lo amo 90"

Desde su tierna infancia su imaginación y su sensibilidad exquisita fueron forjando la poetisa que llegó a ser. Desde la escuelita acogedora de Ñuñoa, saltándose la sexta preparatoria, ingresó a cursar sus humanidades al Liceo N° 5 de esa comuna. Allí dos profesoras de Castellano que tuvo en suerte tener como maestras, descubrieron la vena poética de la alumna, alentándola a desarrollarla y apoyándola, ambas son para Zuny un bello recuerdo. Por aquella época empezaron a gestarse los primeros grupos de estudiantes que plasmarían más tarde en la Federación de Estudiantes. Zuny con sus acertadas intervenciones dejó de manifiesto sus condiciones de líder. Más tarde en su vida laboral llegó a desempeñarse como Jefa de Personal de la Cooperativa de una Compañía de Seguros. Ingresó a la Iglesia Metodista donde sus condiciones y capacidad la llevaron a importantes actuaciones. Se casó con Enrique Zurita, formando una hermosa familia y nosotras tenemos el honor de contarla como una valiosa hermana de nuestro Centro "José de San Martín". Actualmente se encuentra retirada de la labor activa por su salud resentida, sigue escribiendo para sus nietos pues aún siente que tiene mucho que dar.

En 1984 y, con el apoyo de su esposo, nacen sus versos a la vida literaria en el libro titulado "FANTASIAS Y VIVENCIAS", que contiene 152 de sus bellos poemas, que nos conducen, al entrar en comunicación estrecha con esta alma sensitiva, al amor, la ternura, el dolor, la tristeza, la naturaleza, la patria. □

Margarita Olmos de Cárcamo
Centro Femenino
"José de San Martín N° 90"

RAQUEL ALFARO DE ECHIBURU

Raquel: Mujer - Ingeniera - Empresaria
Mujer - Exito
Mujer - Hermana

Socia del Centro 24, Ex-directora Nacional de Planificación, Ex-presidenta del Centro 27. Ingeniero Civil, actualmente, Gerente General de EMOS. Hermana destacada en el ámbito nacional e internacional.

Referirnos a todos los honores y distinciones que ha recibido es larga tarea. Destacaremos su Master en Ciencias obtenido en Escocia, con éxito sobresaliente. Innumerables diplomas obtenidos en Cursos, Congresos y Seminarios en el área de la Ingeniería Sanitaria, en Chile, Colombia, etc. Tiene el honor, además de pertenecer al "Comité de los Servicios Sanitarios" que depende de la O.M.S. Naciones Unidas.

Los valiosos méritos de nuestra hermana, orgullo de nuestra Institución, han motivado al Centro 27 para realizar una entrevista. Consideramos que su proyección debe conocerse en todo el país y que mejor medio de divulgación fraternal que nuestra "Revista Ateneo".

Se inicia la entrevista con la pregunta de Inés:

-¿Qué te indujo a estudiar Ingeniería en área profesional de dominio masculino?

- Raquel: Primeramente me fue muy bien en el bachillerato. Me gustan mucho las matemáticas y sentía una cierta alergia hacia el humanismo. Es decir, la ingeniería se avenía muy bien con mis aptitudes.

- Adriana: ¿Dónde estudiaste y cómo fue esta experiencia?

- Raquel: Estudié en la Universidad de Chile. Eramos 240 hombres

y 2 mujeres. Inicialmente sentí gran temor y algo de sentimiento de inferioridad por no considerarme muy buenamoza. Poco a poco comprendí que mis temores no tenían mayor fundamento. Que los muchachos también los sentían. Que lo importante era estudiar bien y mucho, sobre todo en los primeros años. La carrera no me pareció tan difícil y pude egresar sin ramos pendientes, sin repetir ramos.

- Enriqueta: Dejemos correr el tiempo y cuéntenos algo de las grandes satisfacciones que tu profesión te ha brindado.

- Raquel: Yo he tenido la gran satisfacción de poder tomar decisiones favorables al progreso en mi país. En un tiempo creí que la energía era lo más importante. Cuando empecé a trabajar en Agua Potable y alcantarillado comprendí que el hombre no puede vivir sin esto.

Actualmente he tenido la gran satisfacción de poder dedicarme al slogan: "Agua para todos y de buena calidad. Servicios sanitarios para todos. Medio ambiente hídrico libre de contaminación".

- Inés: Dínos, ¿qué te llevó a solicitar el ingreso a los Centros Femeninos?

- Raquel: Curiosidad y una invitación oportuna -diría yo. Mi marido sembró esta curiosidad hablándome de estas señoras tan habilosas e interesantes. Todo esto poco a poco, hasta que apareció la oportunidad. Irma de Galeno, prima de mi padre, nos dijo: "¿Por qué no se van al Centro 27? El interés estaba maduro y eso hicimos con

Jahel Cabrera, Georgina Pinto y Nilda Signé. Ahí las conocimos a ustedes.

- Adriana: Nos parece que los Centros Femeninos pueden ser una real opción de desarrollo y crecimiento para la mujer. ¿Qué opinión te merece esta afirmación?

- Raquel: Estoy totalmente de acuerdo, como también que los Centros Femeninos no han sido valorados en toda su extensión. Para mí han sido una escuela a la cual no he dejado nunca de pertenecer, aunque mi asistencia no sea regular en estos momentos. Tanta variedad de personalidades femeninas brillantes a quienes modelar y de quienes aprender. Una escuela con algo extraordinario y fecundo: su regularidad. Tu pasas años asistiendo y eso ¡cómo sirve!

- Enriqueta: La familia ha recibido fuertemente el embate de los cambios en la sociedad actual, generándose conflictos importantes. Quisiéramos conocer tu pensamiento, tu sentir y tu actuar a este respecto.

- Raquel: La familia, ese grupo de personas que giran en torno a un padre y madre, es sin lugar a dudas, el núcleo de la sociedad. Allí parte la cadena, allí los hijos van recibiendo las enseñanzas que formarán su carácter.

Allí aprenden el valor de la unión, de los lazos firmes, de la integración. A consolidarse como estructuras, a vivenciar e internalizar valores. Es cierto, sí, que para que esto se realice, el grupo familiar necesita disponer de buenos canales de comunicación para las ideas, los sentimientos; para

planificar propósitos. El ámbito familiar favorable, firme consolidado, favorece nuestro desarrollo y nos enseña a formar, más adelante, nuestra propia familia.

- Inés: Quisiéramos conocer tu opinión en relación a la importancia de la mujer en la familia.

- Raquel responde: En la familia, no cabe duda, el rol de la mujer es valiosísimo.

Humberto Maturana vislumbra en una humanidad futura, una cultura familiar matrística. Allí, el rol de la madre tiene variadísimos matices que refuerzan su condición de puente para la comunicación como cualidad aglutinadora.

Le preguntamos que si la mujer tiene un papel tan valioso y trascendental tendrá que contar con algunos apoyos y privilegios. Su respuesta es afirmativa. He asistido -dice- a un taller cuyo tema central y denominación fue, "Mujeres en situación de poder y conflicto". Es mi caso y el de muchas otras. Pero no estoy tan segura que la mujer necesite apoyos y privilegios porque es débil, sino la veo fuerte y necesitando mantener esta fortaleza. En mi caso, vivo las rutinas más increíbles; pero tengo un muy buen consejero que es Lautaro, mi marido. Y la casa organizada con mucha comprensión y ayuda de mis hijos, con mucha disciplina también. Y, bueno todo un equipo que mantiene mi cuerpo y mi alma vitalizada, desde la peluquería hasta el psicólogo. La mujer es fuerte, lo reitero, pero necesita apoyo, mucho apoyo, de preferencia aquella que, además, trabaja.

- Queta: En algún momento

hubo en ti un cierto rechazo al humanismo. ¿Qué opinas ahora?

- Raquel: La ignorancia y poca reflexión del tema en mi juventud originaron esta actitud.

Hoy tengo claro que los grandes matemáticos fueron, a su vez, profundos filósofos. Somos un todo. En la armonía del todo las matemáticas se integran al humanismo.

- Inés: ¿Qué recado entregas a tus hermanas del país?

- Raquel: Me siento orgullosa de poder representar a la mujer de un masón, ello me ha permitido recibir la formación de fuera, la que me ha otorgado el vínculo, y aquí en la Asociación. He tenido la suerte de poder proyectar actitudes, conductas y valores que los conocí, "lo escuché aquí junto a ustedes Q.Q.H.H.". A ellas, yo les diría que valoren esta oportunidad de desarrollo. Que consideren el privilegio que tenemos, beneficio del cual no pueden disfrutar gran parte de otras mujeres. "Disfruten del privilegio de pertenecer a los Centros Femeninos".

Terminamos la entrevista que duró tres horas de apretadas, interesantes y valiosísimas informaciones, agradeciéndole a Raquel su tiempo y su voluntad para entregarnos trozos de su vida, tan rica, tan importante y tan hermosa. La labor de Raquel es tan fecunda que nos queda el sentimiento de no haber mencionado aquí, rasgos y actitudes sobresalientes, propias de su recia personalidad, como su optimismo, su modestia y su generosidad. Síntesis: Raquel en su actuar deja una huella donde irradian poderosamente nuestros principios. □

Entrevistan: Adriana de Holzapfer, Enriqueta Barriga, Inés Oliveira.

azo al
hora?
y poca
ventud

grandes
u vez,
un to-
do las
huma-

regas a

llosa de
r de un
recibir
me ha
í en la
erte de

conduc-
lo escu-
Q.H.H.
ren esta
ue con-
nemos,
disfrutar
"Dis-
temecer

sta que
las, in-
forma-
quel su
ntregar-
ica, tan
a labor
ue nos
haber
ctitudes
u recia
mismo,
osidad.
tar de ja
pode-
s. □

liveira.

PARA QUELITA

Como los grandes hombres o las heroínas, Quelita no llegó a la vida en circunstancias comunes a los mortales; después de un largo viaje en tren de su madre encinta, se adelantó su venida a este mundo y es así que ante lo inesperado, los refajos de su abuela, fueron las primeras mantillas que la envolvieron.

Llegó como un chiche o una campanita de fiesta al hogar Roach Aguilar, creció feliz la niña, jugando entre el cariño de sus padres y de sus hermanas mayores, entre los mimos y las fórmulas de alquimia y botica de sus sabios padres, que eran los patriarcas y regidores del lugar. Su niñez plena y feliz, marcaría su personalidad.

La playa y el mar de Huasco no guardaban secretos para ella, jugaba como un pez o una sirenita en sus aguas y en los momentos en tierra firme, jugaba a ser maestra, doctora, modista bordadora, pintora, pianista... llegó su adolescencia y siguió jugando al divino juego de la Mistral. "Todas íbamos a ser reinas". La Quelita de entonces organizaba las Fiestas de Primavera, vestía a las princesitas, les hacía coronas, guirnaldas y las flores invadían todo el hogar y el pueblo se vestía de fiesta en primavera y el pueblo entero era una flor.

Raquel nació con un niño inquieto por espíritu y como tal movía el ambiente de su pueblo, eternas fiestas, disfraces, trajes de fantasía y música y estudio, mucho estudio en su lindo internado de Vallenar, donde llevó el cascabeleo de su música interior, donde fue haciendo más amigas y en eso de jugar a las reinas, llegó el amor a su vida. Gonzalo el joven maestro venido de otras tierras, atrapó su corazón de campanilla, llevándose a la mejor flor del lugar.

Con la ilusión chispeando en sus ojos y en sus corazones, dijeron adiós a Huasco y buscando nuevos horizontes llegaron a esta ciudad de San Felipe, que sería su segunda tierra hasta el día de hoy. Quiso el destino que la Esc. Hogar fuera para esta joven pareja su primer hogar y el lugar de trabajo de Gonzalo.

El vetusto y frío caserón de entonces, ex-lazareto, le pareció a Quelita su reino, según me confidenció un día "con los ojos del amor todo era bello y claro, sólo que los inviernos eran entonces muy largos y lluviosos".

Vinieron los hijos y siguió la creación de Raquel, para apoyar a su marido, en los difíciles tiempos de vivir con el siempre escaso sueldo de un profesor, pero eso no le impidió que a sus hijas también las hiciera reinas y que a su único hijo varón lo inspirara a toda creación.

Tiempos difíciles, pero llenos de esperanzas y de bríos, se acariciaban la idea de formar el Centro Femenino con las esposas de los masones. Hombres sabios y visionarios de entonces y mujeres decididas, que dieron los primeros pasos, para dar a luz a este Centro que con orgullo y galanura celebra esta noche 41 años de quehacer institucional. Gonzalo Páez estuvo también entre sus creadores y esta nueva vida le llegó a Raquel como una nueva luz y fuerza, que iluminaría el camino de su propia vida. Contado por ella misma, las comodidades de entonces, no eran como las de hoy, había que tener las camisas del marido albas y almidonadas y sólo existían las planchas a carbón y el colegio de los hijos y los trajes de la niña, cuántos amaneceres la sorprendieron cosiendo en su máquina y entre la rutina del hogar, agobiante a veces, estaba este otro que brillaba como el sol y que era el Centro "Unión y Amistad" N° 36.

Había que dedicarle su tiempo a este hijo que ella junto a otras hermanas trajeron a la vida, el cual fue motivo de más inspiración entre los quehaceres del hogar, había que afinar el Acta, el Estatuto, el libreto, el cogollito, la torta, las tortas de celebración, sus manos parecían las manos de Dios haciendo flores de azúcar, para decorar el pastel de cumpleaños y había que darse tiempo para todo, para la concentración, la convención y crecer, crecer con el tiempo y con el Centro a la vez y comunicar ese entusiasmo inagotable a las demás hermanas enseñando a hacer carne, los

principios a ser verdaderamente fraternales, verdaderamente discretas, verdaderamente mujeres de Centro.

Nos movió a hacer teatro, a quienes jamás nos habíamos atrevido ni a declamar un verso, nos tenía actuando como actrices y es ella directora, libretista, iluminadora, artista, etc. En su hogar se prepararon gran parte de los programas a realizar, gran parte de este quehacer institucional. Su hogar está siempre dispuesto, siempre abierto a la fraternidad, al diálogo, allí está dispuesto el tecito caliente en los inviernos y la bebida refrescante, en el estío del verano y por sobre todo, está la "copa de la amistad".

Entre todo este quehacer de vida y Centro, Gonzalo sufre la cruel enfermedad, que le tiene postrado hasta hoy, pero Quelita no decae, saca nuevas fuerzas y en cada revés, sale airosa, levanta su frente, respira hondo y el niño inquieto que ha llevado siempre por espíritu, está allí con ella en este instante saltando vivo y fuerte y mirando con optimismo hacia el futuro y es así que el año pasado, estando con los problemas de salud de Gonzalo, montó con mucho sacrificio e inmenso entusiasmo, el poema teatralizado "La Princesa Orolonco" del poeta Carlos Ruiz y movió voluntades, fuerzas y pintó la montaña y buscó la luz y hasta a don Ernesto se contagió de teatro.

Son pocas las personas que tienen esta magia, esta fuerza positiva que levanta al mundo. Queridas hermanas demos gracias a la vida por tener entre nosotras a esta joya de mujer, que habría brillado en cualquier parte que la vida la hubiese puesto y que la fortuna nos ha privilegiado al tenerla entre nosotras.

Esta noche el Centro Femenino, ha querido como pálida muestra de reconocimiento, a toda esta grandeza espiritual nombrar a Quelita, Socia Honoraria de "Unión y Amistad" N° 36, lo cual hacemos altamente honradas y reconocidas de todo el caudal que nos ha entregado. Gracias Quelita. □

Elizabeth Cousins de Alvarez
San Felipe

Premios Nacionales

SEMANA DE LA FRATERNIDAD 1993

COMO CONSEGUIR UNA SOCIEDAD SOLIDARIA 1^{er} LUGAR

Querida Hermana:

Todo lo que voy a confiarte me lo susurró el viento cálido del mediodía que cruzando el desierto jugaba con las blancas arenas.

La añanuca ya había erguido su cabeza orgullosa de orquídea dorada y desafiaba el sol... Entre los quiscos serpenteaban brillantes arabescos diseñados por enroscadas vainas llenas de semillas prontas a brotar al unirse al agua bienhechora.

La camanchaca envuelve los cerros áridos con velos multicolores de madre preocupada y la Copiapoa anhelante dirige su cabeza erizada al norte eterno, esperando sin duda a la recién parida hembra del guanaco que busca su leche, madre nutricia, de una especie casi mitológica.

Una mano divina escribía un poema solidario:

Vida, belleza, unión y armonía.
Semillas, agua, sol, belleza casi tangible
Unidos presente y futuro en homenaje
a la vida. Eternidad y ahora...

Me lo susurró el viento. Ahora es la historia de la princesa Coya que ofreció su sangre para endurecer el cobre que protegía a su amado.

Me lo cantó la triste voz de la quena y la zampona y se prolongaba en la música de las hojas del chañar y del chusqui.

Era como revivir la atribulada voz del silencio del Chasqui que cruzaba solitario el camino del Inca para cumplir su misión de unir, llevaba la voz del silencio en sus nudos mensajeros.

Al comienzo me fue difícil asociar y comprender. Terminé aceptando mi quehacer, mi compromiso contigo y con los otros.

Me resultó fácil entender por qué la gota de agua horada la roca más granítica y por qué nosotros: tú, yo y los otros que nos nuestros, podemos enfrentar el desafío.

Amor, Fraternidad y Sabiduría. Unión y Perseverancia. Libertad y Orden.

Todos estos valores juntos impregnarán nuestras acciones siempre, a donde vayamos y podremos enfrentar el Adiós Eterno con la sensación de habernos sentido personas actuando como humanos y proyectados como modelos para una sociedad en Paz y Amor. □

Seudónimo: Libertad
Autora: Regina Mayorga de Rodríguez
Centro: Unión y Perseverancia N° 3
Copiapó

AYUDEMOS A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD SOLIDARIA 2^o LUGAR

Cuando una golondrina visita tu jardín, inesperadamente, sólo una pasada, es como si te invitara a unirse a ella, para vivir en armonía, para estar en compañía, para unirse a ti. Alégrate, pero no la toques. Sonríele, pero no la persigas, pudiera asustarse. Es muy tímida y fugaz, como todos los seres vivos. ¿Y entonces? Aquí entra a actuar la solidaridad. Empieza por ser su amiga, simplemente, intérsate en ella, y sonríele. Te habla y tú le escuchas, pregunta y tú le contestas. Ya comienzas a percibir, que te tiene cariño, que eres importante para ella, que están unidas sentimentalmente. Tu amistad constante y de calidad ha hecho el milagro, han solidarizado en sus afanes, de ahora en adelante no estarán solas, se tendrán la una a la otra. Y sigue la cadena ¿cuántas serán? Todas las que quieras, tú eres capaz.

Esto es solidaridad a nivel de personas, y no es fácil, más de alguna te responderá con ferocidad, pero usa tu nobleza, y piensa que en un jardín, hay flores y cizañas y viven juntas, y se toleran. Tú, sé el puente que une lo que se deja unir, la que quiere unirse, la que puede unirse, sin alarde ni modestia. La que no se deja, no quiere o no puede, deberá esperar que llegue su hora, no puede ser, que nunca quiera formar parte de un mundo solidario.

Y como la sociedad no sólo vive a nivel de

'es

in
y
a-
io
ra

in,
no
en
ti.
la
iz,
uí
su
le.
:s-
io,
as
de
en
as,
na
es

es
id,
ay
sé
re
ia.
rá
ca

de

personas, en nuestro afán de servir, entremos al nivel de los sucesos, con fraternidad, que es el pegamento de la obra, pongámonos al servicio de la comunidad, ayudemos en las desgracias colectivas y digamos NO a la desolación.

Si todos queremos ayudar a construir una sociedad solidaria, olvidemos un poco la ilusión material y que sea nuestra joya más preciada el engrandecimiento de nuestra alma al recibir el agradecimiento de quienes han recibido nuestra ayuda material, intelectual, moral o sentimental.

No pensemos hermanas, que sólo se vive a nivel de personas o de sucesos, en la cual debemos ser solidarias por promesa y juramento. Hay una vida a nivel de ideas y eso sí que no es fácil de seguir, de ayudar o solidarizar. Es en sí una prueba moral en la que cada cual tiene su propia modalidad y hay que respetarla.

Modestamente, pienso, que la solidaridad en el mundo llegará, tengo fe en el mundo, tengo la esperanza, y la esperanza nace con una sonrisa. Sonríe hermana. Sonríe. Llegará un día una golondrina a tu jardín, no te fijes en su color ni te importe su sencillez, no la espantes, sonríele y se quedará contigo. Habrá solidaridad si sonríes. Por ahí empezemos. Construyamos un mundo solidario hermanas. Sonriamos. Hermana, sonríe... Sonríe. □

Seudónimo: Cristalina
Autora: Gabriela Jara de Concha
Centro: Acacia N° 58
Talcahuano

AYUDAMOS A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD SOLIDARIA 3^{er} LUGAR

Los principios humanistas que inspiran nuestro quehacer, contribuyen a que miremos con sentido ético la sociedad y los acontecimientos, que en su constante fluir se suceden, ya promoviendo cambios que suelen ser vertiginosos y, en su torbellino, conducir, quizás, a olvidar ciertos valores que son esencia de vida, como el Amor, la Inteligencia, la Verdad, la Cultura y la Justicia.

Esta crisis en la sociedad que nos ha correspondido vivir, nos hace visualizar el mundo de hoy, con el deseo ardiente de mejorar el bienes-

tar de nuestro entorno, a través de un ideal ético, inspirado en los hermosos principios y valores que nos entregan los Centros Femeninos desde que ingresamos a ellos y pasamos a integrarnos en una dimensión especial que nos ha sido asignada como persona.

En posesión de un espíritu trascendente y creador, pleno de sensibilidad, busquemos las sendas que lleguen a conducirnos a una entrega completa de estos ideales, tan nuestros, y que implican virtudes que siempre debieran tener vigencia y estar presentes en cualquier grupo social.

En la medida que seamos capaces de comprender en toda su magnitud el concepto de Solidaridad, será como proyectemos su esencia a la sociedad en que vivimos.

Solidaridad es un hermoso vocablo, implica altruismo, armonía, abnegación, tolerancia, amor fraterno, sacrificio, caridad y todo aquello que contribuya a elevar al hombre en su dignidad, encauzándolo a una armoniosa convivencia humana.

Debemos propugnar esta virtud esencial de la existencia, sembrando la armonía en los grupos en que nos corresponde actuar. Mientras más solidario sea el conglomerado, mayor será su grandeza y será más fácil lograr, para cada cual, la superación espiritual por la que se lucha con empeño y decisión en todo grupo humano bien inspirado.

Las metas trazadas llegarán a cumplirse, en la medida que el engranaje de las relaciones humanas tenga la solidez suficiente para superar racionalmente los problemas, trazándose objetivos reales que permitan corregir errores y avanzar, siempre avanzar, teniendo como horizonte la entrega generosa, el diálogo fecundo y el mutuo respeto.

La Solidaridad como atributo humano, integra el patrimonio espiritual de nuestra Institución y, al ponerle en práctica, estaremos entregando generosamente a la sociedad la mejor de las virtudes en pos de un mundo más fraterno, más tolerante y con más confianza en los destinos de la Humanidad. □

Isabel M. Burlando de Mondaca
PRAXIS
Centro Armonía y Cultura N° 29 - Arica

Rincón Literario

QUEJAS...

*Acaso comprendieras mi silencio...
Ya no te toca ni te dice nada.
Yo callo. También callas.
En las bocas,
murieron sin decirse, las palabras.*

*Yo quiero hablarte... a veces te
contemplo
siempre callado y solo,
siempre mudo...
(Oh, tétrico silencio de dos almas
que amándose, se buscan y no se
hallan).*

*Cuando busco tus manos,
tus manos que tanto amé y que tanto
conocí,
las encuentro desiertas...
ya no tienen, la misma
caricia silenciosa de otros tiempos.*

*Yo sé que todavía tu me quieres,
tú sabes que jamás podré olvidarte:
un humo solitario de silencio,
nos envuelve las almas...
Estamos en la nada en que termina
y en que empieza el amor...*

Fabiola Mistner
Avance N° 3 - Rengo

ENDECASILABOS

*¿Por qué no sé rimarte mis estrofas?
¿Por qué no sé decirte que te quiero,
con versos y con cantos armoniosos?
¿Qué pasa con mi lira y mi poesía?*

*No sé qué fue. Pero cuando llegaste
colmaste con tu hechizo el alma mía
y no quedó lugar para mis cantos
y todo lo ha llenado tu alegría...*

*Tú eres mi fe. Mi voz y mi poesía...
¿Qué son las risas si no estoy contigo?
Sólo eres tú la esencia de mi vida... □*

Fabiola Mistner
Avance N° 3 - Rengo

OTOÑO

*Bajo los álamos tristes
voy caminando en silencio,
sus hojas de filigrana
cubren de luz el sendero;
las avecillas cantando
emprenden su largo vuelo
hacia las tierras templadas
que las albergue en su cielo.
Nubes de vivos colores
incendian el firmamento
y el aire tiene un extraño
y refrescante misterio...
Los árboles ya se inclinan
para esperar el invierno
sintiendo sus ramas secas
crujir, cual huesos de viejo.
¿Qué se dirán allá arriba
las nubes, como en secreto?
¿En qué idioma cantan su adiós
las avecitas en vuelo?
¿Volverá a renacer un día
la hermosa flor del cerezo?
¿Quién puso, Dios, tal belleza
y amor en los rododendros?
Abrazados por la bruma
se han esfumado los cerros
y, a lo lejos se dibujan
siluetas como esqueletos
de árboles abatidos,
y, otros gallardos, erectos,
que parecen desafiar
el duro paso del tiempo.*

*Todo invita a meditar,
muy dentro del alma siento
nostalgia por los que un día
se fueron: y no volvieron.
Si vuelven las golondrinas
cuando termina el invierno.
Y el rosál florece de nuevo
para alegrar nuestro huerto.
¿Por qué los seres de amamos,
aunque el sol brille en el cielo,
emprenden su largo viaje
sin aviso... y sin regreso? □*

Eliana Rougier de Merino
Perfección N° 113 - Los Angeles

EL DESAMOR

Jesucristo dijo: "Sois Dioses"
(Evangelio de San Juan Cap. 10 vers.
34). Así como la Creación toda, fue un
pensamiento manifestado, así el hombre
que es un dios en potencia, crea con el
pensamiento todo lo que él va
manifestando a igualdad y semejanza
de su Creador.

Esta es una gran verdad que pocas
personas pueden llegar a sentir o
entender como algo real, y que podemos
practicar; sin embargo nuestros caminos
son todos diferentes, y hay muchas
personas que viven en este mundo
negándose la existencia con todo lo
establecido, tanto por las normas
sociales como morales, entrando en
una etapa donde todo se cuestiona y
todo no es lo que es. Seguir caminando
en estas condiciones para cualquier
hombre es muy difícil, pues hacemos
de cada día un terrible pasado y de un
mañana, un enigma.

El presente de nuestro diario vivir,
es el sentir, es lo que ahora estamos
viviendo, lo que estamos realizando, lo
que estamos formando, lo que estamos
haciendo, con urgencia, con lentitud o
avasallando todo lo que vamos dejando
al paso, porque estamos apuradas y no
nos damos cuenta que al hacer esto,
estamos pasando a llevar toda clase de
sentimientos de todo el mundo que nos
rodea. Hermanas mías, Desamor no es
sólo el dolor de un sufrimiento
sentimental, es todo aquello que
negamos a nuestro equilibrio interior y
exterior, es cuando nos quejamos de
cualquier cosa, cuando garabateamos,
cuando no podemos ver más allá de
nuestros problemas, cuando nos
encerramos en nosotras mismas y no
pedimos ayuda y la humildad se fuga.
¿Quién podría decir ahora, Hermanas,
que no ha sentido el desamor algunas
veces? □

Aries
Elizabeth Fajardo
Desiderata N° 144 - La Serena

HOMENAJE A LA MUJER

MUJER, en tu nombre inspiro mis palabras y evoco en mi mente mil recuerdos imborrables. ¡Qué importante has sido en mi existencia! ¡Cómo poder olvidar tantas vivencias a tu lado, tantas emociones compartidas! Momentos felices que llenaron mi vida. A ti MUJER protagonista en la obra de mi felicidad, dedico estas cortas líneas, como sentido homenaje por tu silenciosa labor, por el inmenso amor con que iluminas mis días.

MUJER, hermosa palabra de cinco letras, que nos revelan cinco de tus múltiples talentos:

Maestra
Unidad
Juventud
Esperanza
Renacimiento

Mujer, eres Maestra porque en la escuela de la vida, trabajas con esmero, entregando con amor sincero sabias enseñanzas, que nos han de servir a ser mejores.

Mujer, eres Unidad porque en tu corazón siempre buscas la felicidad común, luchando sin descanso, por unir por lazos más fuertes a los integrantes de tu familia.

Mujer, eres Juventud porque pese al paso de los años, tu espíritu animoso persiste y en tu esfuerzo valeroso descubro la fuerza de quien tiene una alma joven.

Mujer, eres Esperanza porque en los momentos difíciles tu has estado presente, depositando en mí, la semilla de la fe y el optimismo, impulsándome a continuar siempre adelante.

Mujer, eres Renacimiento porque el G.A.D.U. te ha dado la maravillosa misión de conservar la vida, haciendo que en tus ojos serenos, se refleje la dulce mirada de mi Madre y la inocente mirada de mi Hija, como testimonio vivo de mi pasado, presente y futuro.

A ti Dulce Mujer, que en el escenario de la vida has representado

innumerables papeles, como hija, hermana, compañera, amiga, novia, amante esposa, madre y abuelita quiero decirte en esta noche, que la Francmasonería como Institución Superior no olvida ni desconoce el noble papel que te corresponde en la sociedad y hace un justo y merecido reconocimiento hacia tu sacrificada labor, instándote a seguir acompañándonos en la quijotesca empresa en que estamos empeñados.

No olvides que nuestro esfuerzo por ser mejores no es por egoísmo personal. Nuestro crecimiento como personas sólo es válido cuando sabemos compartirlo con nuestros semejantes pues sólo nos impulsan hermosos principios, tal como Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Expresar nuestros sentimientos no siempre es fácil. Aun más difícil es transcribir a un papel los pensamientos. Perdonadme si en esta ocasión el lenguaje es inferior al sentimiento.

QQ: HH: os invito a entregar el más dulce de los besos a esa Mujer que veais reflejada en estas líneas y a levantar nuestras copas, para brindar por esa dulce creatura llamada Mujer.

Salud, ☐

Marco Antonio Guzmán Muñoz
Logia "Orestes Fröden ?." N° 146

MENSAJE A UNA HERMANA

Hermana:

"La solidaridad es el eslabón que une a la tolerancia, al amor y la verdad. Virtudes que mantienen viva la llama de nuestros principios".

Hermana:

El camino de la solidaridad es sencillo, empieza cuando cada una acepta su verdad y sin cegarse deja abierta la posibilidad de aprender el significado real y humano del amor solidario; cuando valoramos la vida en toda su profundidad; cuando aprendemos a apreciar la bondad de las

ideas contrarias a las nuestras, reconociendo las cualidades de nuestras hermanas, insistiendo de manera constante en mirar y considerar la afinidad que nos une a ellas.

Debemos mirarnos en ese espejo de verdad que es nuestro simbólico altar interior y tratar de no empañarlo mintiéndonos a nosotras mismas al disfrazar nuestros errores, porque de lo contrario, nunca podremos encontrar el verdadero camino que nos conduce a su corazón.

Hermana:

La verdadera solidaridad, atrae a todo lo que existe sobre la tierra o más allá; pero esto no vale, ni nada significa si no llega a transformarse en algo grande e irresistiblemente noble, porque la solidaridad no existe donde no se tolera de un modo racional la opinión y el derecho ajeno.

La solidaridad es luchadora y laboriosa, sin descender jamás a bajos rencores personales, sin deprimir la dignidad, la verdad y el derecho humano.

La solidaridad habita aquí y está instalada en nuestra Institución, bajo nuestra custodia. Debemos acogerla, llevándola en nosotros como una llama ardiente de fe, de amor y de caridad del alma. No olvidemos que vivir para otros es avanzar un paso más hacia la felicidad.

Que la solidaridad no se aparte de nosotras. Que tengamos la capacidad de no irritarnos, de mantenernos siempre dueñas de nosotras mismas. Que tengamos, más amor; y por último el valor de encontrar siempre un poco de tiempo para meditar con fe, con más luz para preguntarnos al fin de cada jornada, si hemos practicado la solidaridad.

"En el silencio de tus pensamientos, mira en el fondo de tu corazón, ahí encontrarás la respuesta". ☐

Teresa Araya de Rivas
C.F. "Luz de Oriente" N° 74

Rincón Literario

¿DONDE ESTAS?

*Busco a Dios
más allá del infinito,
mi mente confundida
ante el universo misterioso
no lo alcanza.*

*Lo busco en la agreste
belleza de los campos
en el silencio de las noches
sin retorno,
en la espuma blanca
atrapada en las arenas
se me escapa.*

*Lo busco en el alma de los hombres
que me esquivan
y se alejan en quimeras
caminando.*

*Busco a Dios
en lo profundo y oculto de mi ser.
Allí lo encuentro,
escondido en los repliegues
de mi alma
claro, diáfano, callado,
esperando... esperando. □*

Enriqueta Silva de León
Centro Femenino Araucaria N° 40
Talca

LA EXPLOSION DEMOGRAFICA

Confieso que no entiendo nada de este lío de la explosión demográfica. Por más que estrujo mi escaso saber, no logro equilibrar mis ideas en ese tema.

Yo siempre asocié el término "explosión" con algo que me inspiraba terror; pensaba en explosivos, dinamita, nitroglicerina, bombas, destrucción, muerte.

Ahora, le han puesto a la palabrita el apellido "demográfica", y resulta que es todo lo contrario de lo que yo creía. La explosión no es de muerte, sino de vida. En vez de salir fuego, salen niños, o sea una explosión de nenes; explosión que a su vez parece

ser tan peligrosa como la otra a juzgar por las medidas que se quieren tomar. Dicen que si no se apaga la mecha de la bomba a tiempo, esos niños no tendrán alimentos ni espacio para estar en el futuro. Pero ahí está la dificultad. ¿Cómo apagar esa mecha prendida desde que hay mundo? Cuando se produce una escasez de algo se racionan los artículos que la provocan. Ahora, habría que racionar lo que produce la abundancia o explosión de niños. Y he ahí el problema que expongo y que me preocupa. ¿Cómo racionar eso? ¿Quién y cómo lo va a racionar? Es difícil. Yo he pensado en un medidor que tendría que inventar algún súper sabio, y que se le daría a cada pareja que se une sin pensar para nada en la explosión demográfica. Pero también nos encontramos con eso de que puesta la ley puesta la trampa.

Los caballeros andantes inventaron el cinturón de castidad. Pero vino uno que no era ni caballero, ni andante, y se quedaba en casa y éste inventó el abrelatas. A los medidores de electricidad les ponen un plomito en alguna parte y se acabó el control. ¿Qué harían con nuestro medidor? Seguramente inventarían algún plomito. Y por último buscarían para encender la mecha lugares donde no hubiera medidor y lo único que se conseguiría es que los polluelos nacieran en otro nido, y lo mismo no tendrían que comer. Total escasez.

Luego el problema se agrava; porque también se habla de la escasez del combustible. Esto trae racionamiento de luz, y a mayor oscuridad, ya sabemos lo que pasa, en algo hay que entretenerse.

He pensado en otra posibilidad para contrarrestar la explosión masiva de bebés; que sería poner un fuerte gravamen a todo el que encendiera la mecha más de lo permitido. Pero eso abriría un campo muy grande de posibilidades a todo

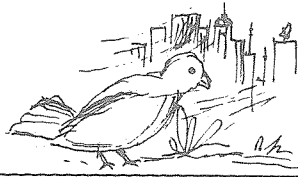
varón que no ejerciera su varonía en la forma debida; y produciría una demanda sin límites de veteranas. Este sería un buen medio, pues por mucha fuerza que tuviera la mecha, sería como aplicarla a pólvora mojada. ¡No hay explosión!

Pero entonces, ¿qué haría el elemento femenino joven? Incluso podría producirse una revolución mundial de mujeres jóvenes y viejas, cuyas proyecciones serían terribles.

Hubo un momento en que pensé en volver a crear en todas partes muchos dioses al estilo Olimpo o Walhalla, con templos abarrotados de vestales dedicadas al culto. Sería retirar del foco de la explosión una gran cantidad de combustible. Pero también me acordé de toda la mitología que aprendimos en la escuela y me encontré con una cantidad de dioscecitos hijos de dioses mayores, y lógicamente pensé que las vestales en algún momento tiraron por la ventana su virginidad. Tampoco me sirvió el proyecto. El problema se agrava más por el sector católico romano. Pensé en aumentar la dotación de todo tipo de curas, frailes, etc., que no temen la explosión demográfica y se oponen a todo control por no atañarles directamente. Pero tampoco me sirvió. Porque ví que si bien disminuirían los hijos, aumentarían notablemente los sobrinos; total, bomba, explosión, y al agua la paternidad responsable.

¿Ven como el problema de la explosión demográfica es muy difícil de solucionar? Tal vez es por eso que todos los técnicos exponen los múltiples inconvenientes de la explosión, pero nadie da el remedio. Yo me he preocupado mucho buscando soluciones que ninguna me ha servido, a pesar de estar yo muy lejos del campo minado.

Luego, los sabios que se quedan calvos discurriendo cómo arreglar para que no se produzca esa terrible explosión, al mismo tiempo inven-



tan la forma de aumentar el producto en frasco, o sea industrializar la producción. ¿En qué quedamos? A este paso llegará el día en que vendan los bebés en supermercados y clasificados por colores. Y un día a la semana los pondrán en oferta a precios rebajados para salir de los que tengan menos aceptación. Para esos resultados me felicito de no ser sabia.

Ojalá que alguien halle el remedio para evitar que nuestros descendientes se coman unos a otros, y además, tengan que hacerlo a oscuras. Pero por favor que la palabra explosión no aparezca como un fantasma aterrador cuando en el momento más emocionante de la pareja esa palabra les corte la inspiración, y los prive de gustar lo bueno, que quien lo inventó, lo probó primero, sin pensar en que eso pudiera producir algún día una explosión horrenda. □

Guadalupe de Hernández
C.F. N° 84 J.M. Blanco Encalada
Santiago

Iquique, julio de 1993.
Con el cariño de una vida para Juanita.
Iris Di Caro de Alvarez.

*Peldaño tras peldaño, desde el lugar exacto,
donde amanece el sol como Dios de la Vida,
surgía en amasijo la greda y la esperanza,
desde esa ancestral cima
nació un pueblo esforzado que fecunda la
historia...*

*Bajo el ojo avisor del Alto Machu Pichu,
donde en ofrenda muda desciende dulcemente
los valles y riachuelos,
la sierra alzó un altar que truena y que suspira:
es el Misti, el celoso guardián de Arequipa.*

*La raza emprendió vuelo
igual que el cuculí que anuncia el alba,
pero en alas de cóndor desplegadas,
y vino así a posar su señorío
sobre el Norte Chileno.*

SI ERES CAPAZ

*La televisión día a día nos entrega
la más variada y nítida realidad;
seres dichosos de vivir la vida sin temor alguno,
y otros sufriendo enfermedades, hambre y orfandad.*

*Niños robustos, radiantes y risueños;
de tez tersa y rosada, esplendorosa;
luego niños de figura escuálida y sufriente,
niños sin pan, sin amor y sin abrigo.*

*SI ERES CAPAZ de gozar intensamente
con la primera visión de dulce vida;
y ERES CAPAZ de sentir en carne propia
el doloroso impacto del dolor ajeno;
entonces, querida hermana, te aseguro;
la abnegación y el altruismo están contigo. □*

Elisa Castillo de Suárez
C.F. Voltaire N° 18 - Talca

LA BUSQUEDA... EL HALLAZGO

*Surgió, entonces, la mezcla de paloma serrana
con la tenacidad de aves de altura,
una preciosa mezcla bien lograda,
conjunción armónica entre desierto y mar.*

*Ese surco, uniéndose a otros surcos,
logró la descendencia bien nutrida
de gente valerosa, de gente buena de adentro,
amantes del trabajo y de la paz.*

*De esa fuente proviene
Juanita Cáceres Winstanley de Perich,
es nuestra amada hermana,
el símbolo viviente de amor y de constancia,
desde más de treinta años ha cogido en sus
manos,
junto a los eslabones de la alianza,
la cautela del humilde tesoro de este centro
que existe contra el tiempo y la desesperanza.*

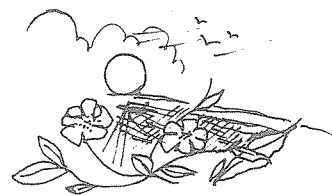
*El mundo, ese que gira y nos lleva consigo
vertiginosamente, no siempre se detiene*

*para brindar el gesto,
la palabra precisa del reconocimiento,
el respeto a sí mismo
que se traduce en respeto a los demás.
Así todo transcurre... Todo viene y se va.*

*En este alto, mi muy querida hermana,
deseamos brindarte
con la sinceridad de todos los instantes
este humilde homenaje de amor y lealtad.*

*Deseamos que siempre viva en tí
tu voz amable y cálida,
el optimismo fiel con que dibujas
el Debe y el Haber de nuestro Centro,
la certeza en el ámbito azul de las sesiones
y la graciosa chispa de tu innata alegría.*

*Gracias, Juanita, porque sin tú quererlo
eres el símbolo del cantar fraterno.
Gracias, gracias Juanita,
por estar con nosotras. □*



EL PRINCIPE Y LA GOLONDRINA

“Canción”

Era octubre. Mientras la lluvia caía constante
y la noche cubría con su gris manto
las blancas sombras de las casas vecinales,
mi frente se adhería anhelante y cálida
a los vidrios húmedos, llorosos, de los ventanales.
—Pronto vendría— pensaba casi suplicante.
la suave voz, amorosa y tierna de mi madre,
a contarme historias de valientes príncipes cabalgantes,
de sufridas princesas bellas, dulces y pálidas,
y de oscuras brujas, siempre vencidas pro la bondad
reinante.
—¡Qué llegue pronto la noche! —clamaba mi mente.
—¡Quiero sentirte, escucharte, madre,
soñar que soy yo, quien sufre y espera a mi príncipe amante!
¡Llega pronto, noche... llega pronto!
Y cuando sentía el tibio calor del brasero encendido,
lanzando chispas de fuego quemantes,
y ese olor a humo, pegajoso y picante,
ya estaba yo, sentada a los pies de mi Sherazade-madre.
Y esa noche, para mí, eternamente inolvidable,
ella me regaló aquel cuento encantado,
del Príncipe Feliz y la golondrina errante.
¡Cómo lloré aquella vez! ¿cómo entender...?
—¡Es la amistad! hija, —me decía mi madre—, ¡es el amor!
ambos son uno, son darse, sin egoísmo ni falsedades,
es entregarlo todo, sin esperar nada,
es generosidad, donación, solicitud constantes.
¡Ay, madre —decía yo, pequeña y vacilante...
¿Por qué él tuvo que hacerlo?... ¿por qué ella no se fue antes?
—Porque los dos amaban al pobre mundo circundante,
querían darlo todo, amigos y juntos, en su misión donante...,
y así no hay dolor, ni pena ni amargura,
en el dar hay sólo alegría, serenidad y paz.
Porque la amistad va de la mano con el amor,
la lealtad, la fraternidad, la tolerancia y el prodigarse.
No lo olvides, hija, no lo olvides.
Y así fue. Se quedó para siempre en mi alma. Imborrable.
Como imborrable es la visión del príncipe y la golondrina,
unidos dándose.
Como eterna la idea de la amistad, sentimiento puro,
sol para la simiente, agua para las mieses,
vida para mi vida. Lo es todo. Gracias madre... Amiga. □

María Angélica Weitzel de Carlevarino
Centro Femenino Armonía y Cultura N° 29
Arica

ATARDECER

Me gusta la sombra silente y larga
que proyecta la tarde al morir el día,
cuando el cielo se incendia de colores
y natura se dora de armonías.

El alma se aquieta deslumbrada
por tanta belleza que el ocaso entrega
sin que pida nada al que contempla
más que una pupila que capte la fineza.

Juguetea la brisa entre los labios
y aletea en el oído la esperanza
en el rumor que trae la floresta
impregnada de olores y fragancias.

Paisajes de mi Chile tan querido
en cualquiera latitud nortina, campesina u oceánica
puede encenderse el sueño de la vida
y calmarse la sed y la nostalgia.

No nos quejemos de los mil pesares
que a nuestra pobre materia afectan
cuando tenemos un alma libre
captadora de todas las bellezas. □

Irma V. de Muñoz
Centro Isis - Villa Alemana

REFLEJOS

Hoy he visto en mi cara
la huella de los años
y en este rostro mío
se marca mi pasado.
Me veo a la distancia,
retrocediendo el tiempo
y tomo entre mis manos
manojos de recuerdos;
mis sueños de estudiante,
promesas y proyectos,
que el destino se encarga
de torcer o rompernos.
En un juego de luces
la vida va pasando,
entre risas y llantos,
entre sueños y trabajo.
Es tan corto el camino,
es tan raudo y veloz
que no nos damos cuenta
si se nos acabó. □

Verónica Palacios Inzunza
C.F. Altiva Araucaria N° 131 - Curacautín



Señor,
Ayúdame a decir la verdad delante de los fuertes y a no decir mentiras por ganarme el aplauso de los débiles.
Si me das fortuna, no me quites la felicidad,
Si me das fuerza, no me quites la razón,
Si me das éxito, no me quites la humildad, y
Si me das humildad, no me quites la dignidad.
Ayúdame a ver el otro lado de la medalla. Que no culpe a mis amigos de traición por tener distinta opinión a la mía.
Enséñame a querer a la gente como me quiero a mí misma, y a juzgarme a mí misma como juzgo a los demás.
No me dejes caer en el orgullo si es que triunfara, ni en la desesperación si fracasara. Más bien, recuérdame que el fracaso es la experiencia que precede el triunfo.
Enséñame que perdonar es lo más grande de la fuerza y que el amor a la venganza es la primera señal de debilidad.
Si me quitas la fortuna, déjame la esperanza.
Si me quitas el éxito, déjame la fuerza para triunfar en el fracaso.
Si yo faltara a la gente, dame el valor para disculparme, y si la gente me faltara, dame el valor para perdonar.
SEÑOR, si yo te olvido, tú no me olvides. □

Alba Zamorano de Gatica
Centro Femenino "Cultura y Filantropía N° 57"

SUPLICA

*Cual efímeras gotas de rocío,
desgranadas las ideas de mi alma.
Caen y se posan
con murmullo de súplica,
con zarpazos de fiera,
con amor infinito...*

*Y cubren los cabellos, los brazos y los
pies
de aquellos que amo tanto.*

*Sordas aún sus mentes,
sólo se escuchan a sí mismas.
Al son de palabras y de ideas
danzan sus ritmos majestuosos,
sensatos, insensatos,
ríen, cantan.*

*Lloro
cual efímeras gotas de rocío
desgranando mi alma. □*

Lina Muñoz Hernández de Rudolf
Centro Femenino Araucaria N° 40
Talca

BUSCANDO LA VIDA

*Porque amo entregando,
porque entrego alegría,
escribo estas líneas en
pos de la vida.*

*El brillo divino
que abraza la tierra,
se pierde en tristeza,
se apaga en dolor.*

*Sollozan los montes,
se angustian los mares.
envuelven en llantos las
aves sus trinos.*

*Y ese cruel capricho
que guía a tus hijos a errados
caminos,
ahogan la brisa opacando
el sol.*

*Pero no estás sola
Madre Tierra triste,
ya surgen los cambios que
imponen los hombres para
tu equilibrio.*

*Aquellos que tienen
por norte la vida,
aquellos que entregan su
sabia razón.*

*Para que no sufras,
para que no mueras,
para que heredemos con gran
armonía,
tu inmensa belleza bañada
en amor.*

*Porque estoy contigo,
porque tu universo es fuente
en mi mente,
te entrego estas líneas
que me inspiran hoy. □*

Mirta Zúñiga de Aguila
Centro Femenino
Evolución N° 46
Osorno

PENITA

*Tus penas no son mis penas
pero yo puedo entenderlas
las tuyas tienen colores
y tintineos de perlas.
Tienen ansias de explicarse
y que alguien las comprendan.*

*No te apenes por tus penas
en ellas estás creciendo.
Te fortalecen las alas
y te humanizan por dentro.*

*No tengas temor y vívelas
son parte de tu novela.
Tus penas son penas lindas
con olor a campo y frescas
con rebelión y suspiros...
las mías ya no se quejan. □*

Lucía Zúñiga de Rodríguez
C.F. Abrazo Fraternal N° 140
Maipú



QUISE SEGUIR

¿Qué ha pasado
en el signo sereno del firmamento
y sus gotas deslumbrantes de colores?

Lo ha empañado
la sombra funesta
de hongos gigantes.

Hicieron trizas
su cabellera de pétalos de nubes,
se desmembró de un latigazo,
la límpida acuarela de los cielos.

¿Quién hizo barro
el cristal de las aguas?
y dejó al sol y a la luna
sin espejo.

¿Por qué se está ensangrentando
el fondo de lagos, ríos y mares,
transformando los campos de corales
en coágulos dolientes?

¿Quién dobló la cerviz rebosante
de las corolas de los valles?
¿Por qué se desnudó, la prematura
espiga?

¿Quién enluta los bosques legendarios
con duelos de cenizas sempiternas?

¿Por qué, se hermana
el gemido inútil
de la ballena herida
con el llanto de la tierra
¡qué clama!
por los surcos abortados?

¿Quién, viste de amarga oscuridad
todas las enaguas de la atmósfera?
enaguas..., que eran
de azul y blanco encaje,
donde se quedaban rezagadas,
en cada aurora las estrellas.

Pero...,
Su Majestad "la Ciencia"
va al galope invencible,
en el lomo alegre y glorioso
de toda la Humanidad...

Nos hace poderosos
en viajes siderales,
en descubrimientos,
de éxtasis alucinantes.
Y calzamos... en un día,

las sandalias, de los siglos.

Los calendarios, son vértigos
que pasan ya gastados.
Y así, vamos... ¡apúrate!
¡que no nos deje atrás
todo el progreso!
no podemos caer
ni tropezar
no hay tiempo,
¡no hay tiempo!
¡Debemos, ir al ritmo
de la Ciencia!
No podemos caminar,
¡debemos correr!
¡correr... más y más rápido.

.....
Y si alguien, se atreve,
y pregunta,
sintiendo ingenuo dolor
y desaliento, bochornoso
¿y... el niño?
¿y... el niño y su sonrisa?
... se le responde:
sonrisa...: no computable.
Niño...: ser niño en crecimiento
para estar, en su etapa adulta
al servicio de la ciencia.

Y se insiste, fervorosamente...
¿Qué entonces la ternura?
nadie contesta
¿Qué es el perdón?
¿Qué es la piedad?
¿Qué es la alegría?
¿la franqueza, el honor?
¿la sinceridad?
¿Qué es el amor?
Se responde:
con esos datos inútiles
"no se alimentaron las computadoras".
¡Pero, existen!
¡Y existieron!

.....
¿Existirán?
"no es com-pu-ta-ble"
¡"no es com-pu-ta-ble"! □

Adriana Streeter de Bustos
Centro de Amigas de Liga de
Estudiantes N° 39 - Antofagasta

DESTINO FINAL

Si la tierra es de todos
hemos de amarla
compartirla unidos
no destrozarla.
¡Ay, Señor,
si los hombres se unen
cantaré yo.
Si el cielo que nos cubre
ampara a todos
hemos de protegerlo
de cualquier modo.
¡Ay, Señor,
si esto se consigue
cantaré yo.

La flor, la mariposa
también los niños
necesitan espacios
también cariño.
¡Ay, Señor,
si esto se consigue
cantaré yo.

Y si la paz del mundo
es necesaria
construyámosla hoy
y no mañana.
¡Ay, Señor,
si esto se consigue
será mejor

y si todos los hombres
del mundo entero
cultivarán jardines
como yo quiero
¡Ay, Señor,
si la tierra florece
cantaré yo.

Vamos todos unidos
por los caminos
porque a dar amor
un niño vino.

¡Ay, Señor,
si esto se consigue
cantaré yo.

Y si todos sabemos
de risa y llanto,
el destino es el mismo
¡Porque alejarnos.
Permite tú unirnos,
será mejor. □

Gabriela Paschuán de Straussmann
Centro Femenino Austral 78 - Ancud

LUZ EN EL ALMA

Roberto Luis Stevenson ha ilustrado la verdad de que en cada ser hay alguna cualidad de valor, con un ejemplo que expone en un ensayo que merece alcanzar la inmortalidad, tanto por la verdad del fondo como por las excelencias de la forma.

“A fines de septiembre —escribe Stevenson— cuando se acercaba la apertura del curso y las noches iban siendo muy oscuras, empezamos a salir de nuestras respectivas casas, provistos de una linterna de ojo de buey. Llevábamos la lamparilla atada a la cintura y por encima de ella —según la consigna que nos habíamos dado— abotonábamos el sobretodo. La verdad es que no servían para nada, de suerte que el placer que nos producían era puramente imaginario.

Se ha dicho, que en el corazón de todo hombre, aun del más torpe, ha muerto joven un poeta. Se puede sostener también que un bardo (inferior a un poeta en muchos aspectos) sobrevive en la mayoría de los casos, y forma el perfume de la vida de aquel que lo posee. No se hace bastante justicia a la fluidez y frescura de imaginación del hombre. Su vida parecerá desde fuera un insignificante montículo de tierra; pero su corazón puede encerrar un camarín de oro donde encuentre un baño de delicias. Aun cuando siga una senda muy sombría, ¿quién os dice que no lleve sobre la barriga alguna linterna de ojo de buey?”.

Estos párrafos nos alientan a creer que en nuestra vida, hay una luz también que nos alumbra. Y así es, en cada vida hay una luz quizás oculta todavía y desconocida; capacidades y facultades latentes en el individuo que sólo esperan la vara mágica de alguna experiencia u oportunidad para manifestarse. En todas partes hay posibilidades aprisionadas. En cada tela hay una madona, sólo se espera al artista que venga con la llave de sus pinceles y pinturas para aparecer. En cada arrollo hay un sinfonía; se espera al músico que tenga oídos para oír y que pueda evocarla. En cada trozo de mármol hay un

ángel. En cada pecador hay un santo.

Mozart siendo aún muy niño, sentía en sí el amor a la música. Sus padres no simpatizaban con esa obsesión artística de su hijo y creían que perdía su tiempo. Pero Mozart no se dejó desalentar. Después de dormidos sus padres, subía al altillo de la casa y a pesar de que el frío le entumecía los dedos, dedicaba horas al instrumento musical que tanto amaba.

Marconi, cuando niño experimentaba constantemente con baterías y alambres y artefactos eléctricos. Los castigos de su padre no lograron extirpar esa maravillosa afición a la mecánica experimental. No nos sorprende que más tarde llegara a ser uno de los célebres inventores de la telegrafía inalámbrica.

Livingston, un obrero de 14 años de una fábrica de Escocia, con sus primeros ahorros compró un libro, que colocó sobre la máquina que cuidaba. Moviéndose de un lado a otro de la máquina, leía una frase al pasar por frente al libro. Así empezó su auto educación. Llegó a ser el primer misionero que penetró la selva de Africa, que dio su vida al continente oscuro y el primer explorador científico que cruzó el continente de costa a costa. Sus restos yacen en la abadía de Westminster en Londres, junto a los de las figuras más grandes de la historia y las letras de Gran Bretaña.

Esa es una parte de la obra creadora, la de evocar o libertar las posibilidades latentes en los hombres, porque todo hombre tiene un porvenir. Y no debemos olvidar las palabras del divino maestro en el sermón del monte: “Vosotros sois la luz del mundo, así alumbre vuestra luz delante de los hombres, para que vean vuestras buenas obras. □

Sylvia Lemaire de Rojas
Centro Femenino Evolución N° 54 - Antofagasta

UNA LLAMADA TELEFONICA

Siete de la mañana. Suena el teléfono.

Aló... ah, eres tú hijo. Qué alegría.

Hola mamá, sé que es temprano en Chile. Aquí en Israel son las dos de la tarde. Te llamo pues me pasó algo lindo. Por unos instantes volví a ser niño. Verónica y las chicas salieron al cine. Yo no quise ir y me tendí en el sofá a descansar y de repente sentí un ruido que me retrotrajo a mi niñez, allá en San Fernando.

El ruido provenía de una de esas moscas grandes que se había enredado

en la cortina y no sabía cómo salir. Esas que tú denominabas “blue bottle”, y sonaba y sonaba sin poder zafarse, y me vino a la mente el recuerdo cuando yo era chico y tú te recostabas conmigo para que yo durmiera siesta, y volví a revivir esos momentos con la mosca enredada en la cortina de nuestra casa, y tú a mi lado contándome algún cuento, mientras yo mirando el cielo raso de la pieza veía sombras de autos que pasaban por la calle reflejadas en él.

Fue tan hermosa y cercana la sensación de aquel lejano tiempo,

que me puse de pie de un salto y sin pensarlo marqué tu número para decirte que te quiero.

Aló, aló, ¿estás ahí?, ¿me oyes?

—Si hijo... te oigo, y yo también te quiero y extraño mucho. Dije, mientras enjugaba una lágrima larga, mezcla de nostalgia, tristeza y alegría. □

Vilma Hoodgkinson de Neiman
C.F. Alborada Femenina N° 28
San Fernando

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, CALIDAD DE LA EDUCACION EN CHILE

Queridas Hermanas:

Es menester hacer una aclaración respecto a los trabajos elegidos. Llegaron muchos y muy buenos de todo el país, pero demasiado largos para el limitado número de páginas que tiene la revista. De ellos elegimos los que nos parecieron más originales y más breves.

Comité Editor

CENTRO FEMENINO
LUZ DE ELQUI N° 59
VICUÑA

DEPARTAMENTO CULTURAL 1993

Tema General:

Posición de la mujer de los centros femeninos ante los problemas sociales de nuestra época.

Primer Sub-Tema:

Violencia Intra y Extra Familiar

La violencia extra familiar por ser un tema muy amplio, solamente fue analizado en sus aspectos generales.

La violencia intra familiar fue analizada bajo diferentes aspectos tales como:

1. Maltrato Infantil:
Abuso físico
Abuso sexual
Abuso emocional
Abandono físico
Abandono emocional
Niños testigos de violencia
2. Violencia Conyugal
Maltrato hacia la mujer
Abuso físico
Abuso emocional
Abuso sexual
Violencia recíproca cruzada
3. Maltratos a ancianos

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

La violencia intrafamiliar es toda forma de abuso que tiene lugar en las relaciones entre los miembros de una familia. Se denomina ABUSO a toda conducta que por acción u omisión, ocasiona daño físico y/o psicológico a un miembro de la familia, siendo esta crónica, permanente o periódica.

Introducción

Hasta hace algunos años este fenómeno no había sido sacado a la luz, pues los protagonistas lo disimulan pero, al investigar más a fondo el problema se vio que alrededor del 50% de las familias sufre o ha sufrido alguna forma de violencia.

Este problema se da en todas las clases sociales y en todos los niveles educativos, existiendo más recursos para mantener oculto el problema en los estratos más altos.

La violencia es una conducta aprendida a partir de modelos familiares y sociales que la definen como un recurso válido para resolver conflictos. Se aprende a utilizar la violencia, en la ESCUELA, en el DEPORTE, en los MEDIOS DE COMUNICACION.

Existen mitos respecto a la violencia donde se piensa que si hay violencia no hay amor; esto es un error pues los episodios de violencia dentro del hogar se producen cada ciertos ciclos y éstos se dan pues el amor coexiste con la violencia, generalmente es un tipo de amor adictivo, dependiente, posesivo, basado en la inseguridad.

Otro de los mitos es que las mujeres maltratadas deben hacer algo para provocar esto, claro que no hay ninguna provocación que justifique los golpes, los hombres generalmente tratan de justificarse para eludir la responsabilidad de sus actos. También se tiende a culpabilizar a la víctima en lugar de al victimario, y se traducen en ciertas

preguntas que policías, médicos, abogados y otros profesionales hacen a las víctimas de abusos (sean mujeres o niños), transformándolas en sospechosas.

También se cree que si la mujer es maltratada y se queda en el hogar es por que le gusta, esto se debe a que hay una cantidad de razones de índole emocional, social, económico, etc., además le influyen los sentimientos de culpa y vergüenza, lo que muchas veces le impide solicitar ayuda.

Los principales sentimientos para no dejar el hogar son: el miedo, la impotencia y la debilidad.

Los factores de riesgo que influyen para aumentar el peligro de violencia intrafamiliar son entre otros: CRISIS ECONOMICA, DESEMPLEO, ALCOHOLISMO, SITUACIONES DE PERDIDA, EMBARAZOS NO DESEADOS, AISLAMIENTO SOCIAL, INESTABILIDAD LABORAL, DROGADICCION, etc.

Existen diferentes categorías de violencia familiar:

MALTRATO INFANTIL: ES CUALQUIERA ACCION U OMISSION, no accidental, que provoque daño físico o psicológico a un niño, por parte de los padres o cuidadores.

ABUSO FISICO: CUALQUIER ACCION no accidental, por parte de los padres o cuidadores, que provoque daño físico o enfermedad en el niño. La intensidad del daño puede variar desde una contusión leve hasta una lesión mor-

tal. Los signos de abuso físico en un niño pueden ser alguno de los siguientes:

- Hematomas y contusiones inexplicables.
- Un cierto número de cicatrices.
- Marcas de quemaduras.
- Fracturas inexplicables.
- Marcas de mordeduras de la medida de un adulto.

El abuso físico en los niños no es un fenómeno que se asocie con determinados sectores, sino que se manifiesta en todos los grupos étnicos, religiosos, económicos y culturales.

Muchas veces, el maltrato es la consecuencia de un déficit en la comprensión, por parte del adulto, de las reales posibilidades evolutivas del niño. Los padres o cuidadores pueden tener expectativas irreales respecto del niño y, por lo tanto, cualquier conducta normal para la edad puede convertirse en irritativa y desencadenante del maltrato.

ABUSO SEXUAL: Cualquier clase de contacto sexual con un niño, por parte de un familiar o tutor adulto. La intensidad del abuso puede variar desde la exhibición sexual hasta la violación. Las investigaciones realizadas muestran que una de cada 4 niñas y uno de cada 8 niños serán sexualmente abusados antes de llegar a los 16 años. En más del 90% de los casos el abusador será masculino y en más del 80% de los casos será una persona conocida por el niño.

El abuso sexual extrafamiliar por lo común es perpetrado por alguien que el niño conoce: un vecino, un profesor, un profesional, etc. Los signos de abuso sexual en niños o adolescentes pueden ser:

- Llanto fácil, por poco o ningún motivo aparente.
- Cambios bruscos en la conducta escolar.
- Llegar temprano a la escuela y retirarse tarde.
- Ausentismo escolar.
- Conducta agresiva destructiva.
- Depresión crónica, retraimiento.
- Conocimiento sexual y conducta inapropiados para la edad.
- Conducta excesivamente sumisa.
- Irritación, dolor o lesión en la zona genital.
- Temor al contacto físico.

ABUSO EMOCIONAL: Típicamente se presenta bajo la forma de hostilidad verbal crónica (insultos, burlas,

desprecio, críticas o amenazas de abandono), y constante bloqueo de las iniciativas infantiles (que puede llegar hasta el encierro o confinamiento) por parte de cualquier miembro adulto del grupo familiar. Algunos indicadores de abuso emocional pueden ser:

- Extrema falta de confianza en sí mismo.
- Exagerada necesidad de ganar o sobresalir.
- Demandas excesivas de atención.
- Mucha agresividad o pasividad frente a otros niños.

Un niño puede estar gravemente dañado emocionalmente y sin embargo no muestra cicatrices exteriores. Los padres pueden abusar emocionalmente de sus hijos en base a buenas intenciones, querer que sobresalgan en el colegio, en el deporte o en la vida social. A partir de ellas, pueden presionarlos o avergonzarlos al punto del sufrimiento emocional crónico.

También pueden ejercer el abuso emocional de un modo pasivo, no brindando el afecto, el apoyo, y la valorización que todo niño necesita para crecer psicológicamente sano. Cuanto más temprana sea la conducta de abuso emocional activo o pasivo, mayores serán las consecuencias síquicas en el niño.

ABANDONO FÍSICO: Es un maltrato pasivo, ocurre cuando las necesidades físicas (alimentación, abrigo, higiene, protección y vigilancia en las situaciones potencialmente peligrosas, cuidados médicos) no son atendidas, temporaria o permanentemente, por algún miembro del grupo que convive con el niño.

ABANDONO EMOCIONAL: Es la falta de respuesta a las necesidades de contacto afectivo del niño, ausencia del contacto corporal, caricias, etc., e indiferencia frente a los estados anímicos del niño.

NIÑOS TESTIGOS DE VIOLENCIA: Cuando los niños presencian situaciones crónicas de violencias entre sus padres. Los estudios comparativos muestran que estos niños presentan trastornos muy similares a los que caracterizan a quienes son víctimas de abusos.

VIOLENCIA CONYUGAL: Incluye las situaciones de abuso que se

producen en forma cíclica y con intensidad creciente, entre los miembros de la pareja conyugal. El 2% de los casos corresponde a abuso hacia el hombre, el 75% de los casos corresponde a maltrato hacia la mujer, y el 23% restante son los casos de violencia recíproca o cruzada.

MALTRATO HACIA LA MUJER: La mujer víctima de violencia por parte de su esposo o compañero es uno de los casos más frecuentes de violencia doméstica. La intensidad del daño varía desde el insulto hasta el homicidio.

ABUSO FÍSICO: Incluye una escala que puede comenzar con un pellizco, y continuar con empujones, bofetadas, puñetazos, patadas, torceduras, pudiendo llegar a provocar abortos, lesiones internas, desfiguraciones, y llegar hasta el homicidio.

ABUSO EMOCIONAL: Comprende una serie de conductas verbales tales como insultos, gritos, críticas permanentes, desvalorización, amenazas, etc. La mujer, sometida a este clima emocional, sufre una progresiva debilitación psicológica, presenta cuadros depresivos y puede desembocar en el suicidio.

ABUSO SEXUAL: Consiste en la imposición de actos de orden sexual, contra la voluntad de la mujer. Incluye la violación marital.

VIOLENCIA RECÍPROCA CRUZADA: Para poder clasificarla de este modo, es necesario que exista simetría en los ataques, y paridad de fuerzas físicas y psicológicas en ambos miembros de la pareja. El maltrato recíproco puede ser verbal y/o físico.

MALTRATO A ANCIANOS: Puede ser definido como todo acto que por acción u omisión provoque daño físico o psicológico a un anciano por parte de un miembro de la familia. Comprende agresiones físicas, tratamiento despectivo, descuido en la alimentación, el abrigo, los cuidados médicos, el abuso verbal, emotivo y financiero, la falta de atención, la intimidación, las amenazas, etc., por parte de hijos u otros miembros de la familia. □

“La calidad de la educación en Chile”

Conclusiones:

El tema de la educación y su calidad lo desarrollamos con el valioso aporte de tres queridas hermanas de nuestro centro que son profesoras. Se realizó una dramatización de las diversas actitudes que puede tener un profesor frente a una misma situación y luego se desarrolló una mesa redonda en que se analizó el tema. Además las queridas hermanas participantes respondieron un cuestionario acerca del tema, que sirvió de base para dicha mesa redonda.

Se concluyó que hoy la educación en Chile es menos que regular. Se consideró que hasta hace varios años atrás era buena, pero por diversos factores ha ido decayendo el nivel educativo:

1. Recursos humanos:

Siendo los profesores agentes activos del proceso educativo, encargados de formar seres en crecimiento, es fundamental que se sientan contentos con lo que hacen y que su labor formativa sea reconocida. En la realidad esto no ocurre. Hay un deterioro en general en el rendimiento de los maestros debido a una o varias de estas razones:

- a.1. En general todo el profesorado percibe sueldos inferiores a los de otros profesionales formados universitariamente al igual que ellos. Además, en relación al trabajo en sí, el nivel de remuneración es bajo.
- b.1. El docente tiene un exceso de horas. Muchas veces debe trabajar en varios colegios para lograr un sueldo que le permita mantener a su familia, con el consiguiente desgaste físico y dificultad de mantener el mismo nivel de esfuerzo que si trabajara en un solo establecimiento educativo.
- c.1. Siendo el nivel de remuneración baja, es difícil que los profesores puedan acceder a un perfeccionamiento docente más o menos constante que les permita reactualizar sus conocimientos y la forma de

llevar a cabo su labor educativa.

- d.1. Muchos profesores sienten que su trabajo como tal no es reconocido lo suficiente ni valorado como el de otros profesionales. La educación produce frutos a largo plazo, contribuyendo ello a que no se considere al maestro como un ingeniero, arquitecto, etc., de cuyos trabajos se ven resultados en mucho menor plazo.

2. Recursos materiales:

Hay un consenso en que se necesitan muchos más recursos que aquellos con los que actualmente cuenta la educación. Se necesitan recursos para renovar o mejorar mobiliario, agregar nuevas aulas, implementar material específico que requieren ciertas asignaturas en cantidad suficiente para cada alumno, etc. Es evidente que esta situación de escasez de recursos se da mucho más en los planteles que no son particulares, y por ende, es ahí donde se hace necesario que estos medios lleguen para poder realizar un trabajo realmente productivo.

3. Recursos de infraestructura:

Es un hecho que para todo profesor un grupo reducido de alumnos es el ideal. Ello redundaría en un proceso educativo de tipo personalizado que realmente forma al alumno, no lo informa. Lamentablemente ello ocurre en muy pocos establecimientos que cuentan con los recursos económicos para mantener pocos alumnos. En la mayoría de los establecimientos no hay suficientes aulas ni ingresos como para tener menos educandos. Al contrario, como está concebida actualmente la educación, se vislumbra más como una empresa lucrativa que como una instancia de formación y por ello se busca sacar el mayor provecho, aumentando el número de jornadas diarias en que dicha aula se usa (tres horarios para el mismo espacio físico). Todo esto implica que un sólo docente debe trabajar con 45 alum-

nos o más durante una hora pedagógica. En esas condiciones, es difícil establecer una relación real y una enseñanza a fondo para cada alumno. Ello es más difícil aún en las asignaturas específicas como artes plásticas o ramos técnicos. La educación masificada no constituye una alternativa real para el proceso educativo.

Hace falta además que la educación vaya adecuándose al avance tecnológico y para ello necesita recursos. También es importante actualizar contenidos para que aquello que se aprende pueda aplicarse a lo que se está viviendo.

4. Alumnos:

Es imposible pretender homogenizar a todos los educandos y esperar que rindan igualmente. El profesor no puede desconocer la realidad familiar, social y cultural de la que provienen sus alumnos, ni desconocer sus diferencias individuales. Debe tratar de rescatar las potencialidades de cada alumno en la medida en que las condiciones en que se está enseñando se lo permitan. Los mayores logros de un docente deben dirigirse a formar personas de manera integral, a ser ejemplo de valores, de consecuencia en el actuar, de crecimiento personal, apertura y empatía. Este ideal resulta muchas veces difícil de alcanzar por todas las dificultades que rodean a la educación.

También es importante mencionar que aun cuando han existido cambios en la relación profesor-alumno, en muchos planteles aún se da una relación jerárquica que no posibilita una comunicación abierta. Persiste el modelo del profesor que se impone y el alumno como mero receptor de conocimientos, que en su gran mayoría son teóricos. Falta llegar a ese ideal de personalizar la relación y que no exista coerción, que como promedio general los alumnos puedan dialogar con su profesor y aprender de este modelo de diálogo, formas de enfocar la

comunicación que le sirvan en su desarrollo en otras partes que no sean el colegio. Ello no significa que el colegio sea el único agente encargado de formar a los alumnos. La mayor labor formativa debe darse en el hogar, dado que los niños pasan mayor tiempo allí que en los establecimientos. Se debe buscar que el niño en su educación diaria pueda reforzar conductas positivas, vivenciar un clima armónico, tomarle gusto al aprender y descubrir, y si acaso ello no ocurre (como en muchos casos) en su familia, tener en el colegio la posibilidad de imitar modelos que lo ayuden a desarrollarse.

La escuela es un espacio de socialización para los niños, que si bien puede tener poca incidencia en cambiar desigualdades o transformar la sociedad a corto plazo, debe convertirse en generadora de condiciones que apoyen los cambios necesarios, en generadora de mentes que se eduquen para llegar a una sociedad democrática y justa. Es importante educar para la vida.

5. Familia y comunidad:

Muchos padres valoran una mejor o peor educación con relación a la cantidad de conocimientos que sus hijos reciben y se desligan de su función de apoderados esperando que el colegio le solucione todo. El proceso educativo involucra a padres y alumnos y es importante que haya una constante comunicación entre los dos a fin de facilitar este proceso. Los padres deben poder expresar opiniones sin temor a que haya represalias contra sus hijos y a la vez, tratar de colaborar (de acuerdo a sus condiciones socioculturales) en la mejor manera posible con quienes son responsables de la educación formal de sus niños. En sectores populares, es bastante más difícil lograr una colaboración de los padres por razones de trabajo, económicas, de nivel de escolaridad, etc. Por ello es tarea importante del docente y el plantel conectarse con ellos e ir logrando de a poquito apoyarse mutuamente.

6. Planes y programas:

Las opiniones coinciden en señalar que es imprescindible un cambio en los planes y programas para que actualicen

sus contenidos y resulten motivadores para alumnos y profesores. Es importante para el proceso que los niños supieran el para qué y el cómo aprenden y partir este aprendizaje de las situaciones concretas y la realidad de los alumnos. Por ello este cambio es tan necesario; así, la educación podrá ayudar a desarrollar la capacidad de aprender de lo que nos rodea y tender un puente entre lo que se aprende y lo que se aplica. Este cambio debe ir incorporando la tecnología actual para que así la educación avance en paralelo con el progreso científico y tecnológico.

Frente a ello no podemos desconocer la influencia que los niños reciben de los medios de comunicación, en especial de la TV. Se concluye que de manera general la educación informal ejerce mayor impacto en los alumnos que la formal. La TV es más negativa que positiva, dado que los programas educativos son escasos y no siempre acordes al medio en que se proyectan en cuanto a contenido y calidad. Además, no siempre existe un adulto que guíe toda la información que el niño y el joven reciben a través de la TV. Los modelos de violencia abundan mucho más que los de diálogo en los programas diarios. Y, si bien se amplía el marco cultural dada la cobertura inmediata mundial de la TV, el contenido de esa cobertura por lo general se centra en lo negativo de las informaciones sin rescatar otros valores formadores. Se fomenta más el consumismo sin cuestionamiento, que el análisis de lo que se ofrece, la recepción pasiva más que la interacción activa, el esfuerzo justo para captar más que la búsqueda de soluciones creativas.

De todo lo expuesto anteriormente, se deduce que son necesarios cambios urgentes y a todo nivel. Es fundamental priorizar la importancia de la educación para generar a futuro sociedades más justas, humanas y armónicas. Si para la sociedad una tarea primaria es educar, poco a poco se darán cambios sustanciales en la valoración del profesor como profesional y como ser humano. De esta decisión dependerá la asignación de todos los recursos necesarios para que la educación pueda darse como debe ser.

En una reunión reciente de Ministros de Educación en el marco de la V Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de la Esfera de la Educación en América Latina y el Caribe (Promedlac V). Se constató que la crisis económica de los 80-90 afectó la educación. Se concentraron esfuerzos en mantener la cobertura, en desmedro de la calidad, deteriorándose las condiciones de trabajo del personal docente, de los medios educativos, y la infraestructura escolar. De esta reunión se concluye que es imperativo mejorar la calidad de la educación, asegurar la escolaridad de todos los niños en edad escolar y ofrecerles una educación mínima de 8-10 años. Las recomendaciones apuntan a elevar la calidad y cantidad de los aprendizajes de los alumnos, destinar mayores recursos al sector, profesionalizar la labor del docente, modernizar la gestión educativa, fomentar acciones para reducir las desigualdades existentes hoy en día, impulsar una nueva etapa de desarrollo educativo que implique modernizar la gestión de los ministerios de educación, dando la prioridad a la educación inicial y a la calidad de los aprendizajes en los primeros grados de la educación básica, en especial en las zonas urbano-marginales y rurales.

Queda esperar que todas estas conclusiones teóricas puedan llegar a convertirse en una realidad poco a poco y con la colaboración de todos los sectores involucrados en el proceso educativo.

Un hecho que aporta un elemento positivo es la aprobación del Congreso de la Ley sobre el Fomento del Libro y la Lectura, una ley que por vez primera afirma que el libro y la creación literaria son indispensables para el desarrollo del país. Esta ley ha sido aprobada en momentos en que el Ministerio de Educación se halla empeñado en mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los dos primeros años del ciclo básico. Se ha adelantado en la distribución gratuita de textos escolares y próximamente se dispondrá de bibliotecas de aula, una por curso de primero a tercer curso. Estos logros, aunque no sean tan grandes con respecto a todo lo que queda por hacer, representan una esperanza de próximos cambios a concretarse. □

LA EDUCACION SUBVENCIONADA

Queridas Hermanas:

En mi aporte a este Panel cuyo tema es "La Calidad Educacional en Chile", me referiré en forma especial a la EDUCACION SUBVENCIONADA.

He querido hacer hincapié en este aspecto de la educación, porque tuve la oportunidad de trabajar cuatro años en el Departamento de Subvenciones del Ministerio de Educación, lo que me ha servido para conocer a fondo todo lo referente a este rubro.

Explicaré cuál fue el origen de la promulgación de la Ley de Subvenciones aprobada por el Honorable Congreso el 25 de enero de 1951.

En la época en que era Ministro de Educación el señor Bernardo Leighton, falangista, propuso al Congreso que se aprobara una ley exigiendo que la enseñanza de Religión fuera obligatoria en todos los colegios de enseñanza primaria y secundaria. Para poder contrarrestar esta proposición, un grupo grande de parlamentarios que se oponían a ella, se vio en la obligación de enviar al Congreso un Proyecto de Ley que conformara a los partidos de derecha y es así que se logró evitar dicha obligatoriedad, entregando una subvención a los colegios particulares que en gran mayoría pertenecían al clero.

Esta situación que se inició como una defensa, trajo como consecuencia que aquellos colegios que pertenecían a las Congregaciones, aprovecharan los millones de pesos que el Ministerio de Educación les iba entregando año a año, de tal manera que pudieron edificar magníficos colegios a costa de los impuestos de los ciudadanos.

Poco a poco, la Ley fue aprovechada también por personas seculares que vieron la oportunidad de recibir dichas ganancias.

Esta Ley que lleva el N° 9.864 en su Art. 1° dice: Las escuelas primarias y los establecimientos de educación secundaria particulares gratuitos, tendrán una subvención por alumno de asistencia media equivalente a la mitad del costo de un alumno de escuela primaria para las primeras o de los liceos y escuelas respectivas del Estado, para el segundo.

El Art. 2°, en realidad es el más vejatorio para los profesores titulados, ya que expresa lo siguiente: La subvención

se pagará a las escuelas primarias particulares cuyos maestros seculares posean por lo menos tercer año de humanidades o un certificado de competencia para la enseñanza otorgado por algunas de las universidades reconocidas por el Estado o por Escuelas Normales. Será necesario, además, que se pague el sueldo vital y las imposiciones legales a todo personal secolar.

Los maestros seculares que tengan a su cargo la enseñanza en el segundo ciclo de liceos gratuitos, además de cumplir los requisitos anteriores, deberán tener 6° año de Humanidades rendido.

Tanto para las escuelas primarias, que hoy se llaman básicas como para los liceos subvencionados, las personas que dictaban clases, no tenían los estudios que realizan los profesores titulados como ser, metodología, psicología y materias específicas, es por eso que insisto en que este sistema rebajó la calidad de la educación, puesto que esas personas sin título no podían ser idóneas para realizar ese trabajo tan delicado como es la enseñanza que imparte un profesor titulado.

El Art. 4° de la Ley dice: Para calcular el monto de las subvenciones, se tomará como base la asistencia media de cada escuela o colegio, la que a su vez será determinada por la que hubiere tenido en los cuatro primeros meses del año escolar.

El Art. 6° explica: El gasto que demande el cumplimiento de la presente ley, se imputará al rendimiento de la Ley N° 7.160. Esta Ley establece un impuesto extraordinario sobre la renta, que pagarán los establecimientos que produzcan cobre en barra mediante el beneficio de minerales o concentrados de dicho metal.

Las subvenciones se pagarán también en base a la Ley de Presupuestos, o sea, que los ciudadanos estamos entregando el pago de nuestros impuestos para satisfacer las subvenciones que reciben los sostenedores.

Esto es a grosso modo, lo que significa para el Ministerio de Educación mantener hasta hoy la subvención a colegios particulares, situación que debería eliminarse, ya que con esos miles de millones que anualmente se entrega a particulares, bien podrían servir para mejorar la calidad de la educación creando

nuevamente Escuelas Normales para titular profesores de enseñanza básica y ayudar a los pedagógicos tanto de enseñanza media como técnica, además, creando escuelas y liceos, sobre todo escuelas rurales para evitar el analfabetismo.

En relación con este tema, deseo recordar que cuando nuestra Institución iba a crear el Colegio Las Américas, las hermanas profesoras de esa época que eran muchas, se reunieron para organizar dicho Colegio. En ese tiempo existía un NUCLEO de Profesoras a través del país en nuestra Asociación y yo por trabajar en la sección subvenciones, entregué todos los antecedentes que se necesitaban y con gran alegría de mi parte, pude comprobar que nuestras profesoras se negaron tenazmente a darle vida a un colegio subvencionado y se aprobó crear uno particular, situación que se mantiene hasta hoy, porque a nuestra Corporación Educacional no le interesa lucrar con la educación.

Por suerte para todos, ahora el Ministerio de Educación ha dictado un Decreto con Fuerza de Ley N° 5 de 1992, sobre subvención del Estado a establecimientos educacionales, el cual fija el texto refundido, coordinado y sistematizado del Decreto con Fuerza de Ley N° 2 del año 1989. En este Decreto se han refundido las leyes N° 18.899, 19.025 y 19.138.

Deseo dejar constancia que hay muchos sostenedores que se han unido con sus profesores que son titulados, formando colegios de excelente calidad como también hay sostenedores que sólo les interesa el dinero de la subvención para conseguir un bienestar personal.

Por último, actualmente el Ministro de Educación y sus colaboradores están estudiando y preparando un programa que debe adecuarse al desarrollo científico-técnico, necesidad que tiene el país para mejorar la calidad de los recursos humanos, además, fomentando un mayor acercamiento entre el sector empresarial y los liceos científicos-humanistas y técnicos. □

ADRIANA ZUÑIGA DE ARAYA
Centro Femenino "Luz de Oriente N° 74"
Panelista

ECOLOGIA

Plegaria del suelo

*Hombre, tú que me usas, utilizas y destruyes, escúchame:
soy el suelo, en el cual se asienta la vida vegetal y animal.
He ofrecido mi cuerpo para árboles, plantas y flores, en bosques, praderas y desiertos.
Por ello, te ruego y pido ¡cuidame!
¡Cuidame!, para que la vida vuelva a brotar en la tierra y tu existencia,
hasta el fin de los tiempos puedas asegurar.*

1. EL AIRE:

Cuida el aire, la atmósfera es de todos, no quemes nada de humo. Si te gustan los deportes y la naturaleza, no aprendas a fumar, tus pulmones están hechos para recibir oxígeno, no humo. El fumar no engrandece, sino que perjudica, debilita y trae peligros inútiles.

2. EL AGUA:

Cuídala como un tesoro, casi la mitad de la humanidad no tiene agua corriente en sus casas, cierra todas las llaves que veas gotear.

Sin agua no habría vida posible. Jamás enturbies el agua de un arroyo o riachuelo. El agua se usa una y otra vez a lo largo de los ríos.

3. LA TIERRA:

No ensucies la tierra, no tires desperdicios, envoltorios, cáscaras ni papeles, deposítalos en los tarros papeleros.

Demuestra que amas la tierra de tu patria, y no la conviertas en un basural. Si vas de excursión, entierra los desperdicios y no pintes las rocas, para que no estropees la armonía del paisaje. Cada día recoge un papel de las calles de tu ciudad y darás ejemplo a los demás.

4. LA ENERGIA:

El mundo está escaso de energía, tú la conoces como electricidad, bencina, carbón y otros, todos provienen primitivamente de la energía solar, pero ahora no alcanza para todos. No la despilfarres, apaga las luces innecesarias, no consumas bencina inútilmente y aprende a vivir sin malgastar nada, pues lo que tu

malgastas le hace falta a otro en algún lugar.

5. EL SILENCIO:

Los ruidos exagerados son causas de enfermedad de los nervios y oídos. Tú eres joven, por lo tanto no lo notas pero los adultos sufren mucho con los ruidos innecesarios, déjalos que escuchen el canto de los pájaros y el rumor del agua de los arroyos. No hables a gritos, ni hagas ruidos inútiles. El silencio es la salud.

El medio ambiente es nuestra casa, el planeta en que habitamos, el que compartimos con los animales y plantas.

El medio ambiente nos provee los recursos naturales renovables: el suelo, el agua, el aire, la vegetación y la fauna.

Y los no renovables, las rocas y los minerales.

La tierra está actualmente enferma, el aire contaminado, con gases, productos de las industrias, vehículos, calefacción, humo, etc., otro tanto ocurre con el agua en la que se depositan: desechos, detergentes y fertilizantes que no sólo la contaminan, sino también destruyen vidas de organismos necesarios para mantener el equilibrio ecológico.

El que de pequeño respeta el medio ambiente sabrá defenderlo cuando sea mayor, porque ese será el legado que dejará a futuras generaciones.

Todo se lo debemos al medio

ambiente. El nos da la cuna, él produce el cereal, la carne y la leche con que nos alimentamos, él calienta la lana y blanquea el algodón con que nos vestimos, él atiende todas las necesidades nuestras, y en pago de tanto bien sólo nos pide: amor y protección.

La vida vegetal nace a través de una semilla, la que necesita de nuestra mano cariñosa, agua, sol y un suelo fértil.

VA MURIENDO

*El viento arrecia en las tinieblas,
mar espeso y tormentoso,
busca al hombre en la ignominia,
que arrebató cruelmente al que jumbroso.*

*Busca encontrar su cauce abandonado,
sólo su rostro febril agonizante,
va feneciendo fatal y desolado,
entre gritos tediosos y estridentes.*

*Sus venas rotas y purulentas,
ensucian su cuerpo adolorido,
y busca el monstruo la tormenta,
que en crueles manos mantienen
adormecido.*

*Sus zonas ya desnudas, envuelta en el
ocaso,
pan, montaña y nieve están en precipicio,
despiden ya sus restos el hombre
arrepentido,
en sollozos de clamor por el suicidio.*

Juana Balbontín de Artal
Directora Departamento Cultural
Centro Femenino "ABTAO" 47 □

Nuestras Hermanas de la Federación Latinoamericana de Centros Femeninos

A LAS DAMAS, EN NOCHE DE CONFRATERNIDAD CHILENO-PERUANA

Mis distinguidas damas:

Estamos esta noche de fiesta aquí con ustedes, con el Gran Secretario General, el Gran Tesorero y el Director del Museo de la Masonería Chilena, para compartir y agradecer este júbilo de confraternidad chileno-peruana.

Sabemos de su diligencia, de su trabajo y de su acentuado amor puestos al servicio de esta comunidad de hombres que han elegido ser servidores del bien común y de la solidaridad.

Saben ustedes también el esfuerzo destinado a la construcción de la persona humana y, por consecuencia, a la tarea del desarrollo y perfeccionamiento de la obra que emprende la ciudadanía en su conjunto. Integrantes que somos de este mundo circundante, no podemos ignorar el rumor de la faena diaria, así como no podemos acallar la alegría o el dolor de nuestros semejantes. Cada noche o cada día en estos Templos se elabora el diálogo del estudio para ser capaces de estallar allá afuera en actividades de positiva y generosa colaboración y ayuda.

Los que han vivido la historia de estas Respetables Logias y los que conocen su desarrollo pretérito en la contienda de los tiempos, no podrán olvidar que estos años no han sido sino un trozo señero en el alma de la historia civil de esta tierra norteña. Nadie ha podido escapar de su responsabilidad en las páginas de la conciencia de cada uno. Así se ha hecho el pasado, así se construye el presente y así se prepara el equipaje espiritual y material del porvenir.

Comprendan cuánto nos duele la ausencia de ustedes y cuánto valoramos su dación a los afanes nuestros en todos los paréntesis de soledad en que solemos dejarlas por culpa de esta pasión del masonismo. Pero estamos seguros de que vibran, lo mismo que nosotros, con los latidos de la fraternidad y la concordia, de la tolerancia y la amistad. Este amor que sentimos ambos por la misión fundamental de la Masonería es tan cierto como el amor de la pareja humana y es tan fuerte que nunca deja de pasar entre los que se quieren de verdad. Por eso es importante, como en el arte de amar, no descansar jamás en la práctica de este oficio de masón y en el ejercicio de comprensión y de resignada fe que ustedes ponen en el cotidiano quehacer de nuestros Templos.

La Francmasonería de Chile ha destacado a través de su historia la importancia del papel de la mujer junto a la tarea del hombre masón en actividades que son propias de su femenino hacer e inspiradas en el espíritu que informan los principios esenciales de la institución.

Es un privilegio para este Gran Maestro, y sus Venerables Hermanos que lo acompañan, concurrir esta noche a esta fiesta de la solidaridad y del afecto en un momento tan trascendente para las Respetables Logias de Perú y Chile.

Quiero decirles que estamos agradecidos por la generosidad que ponen en el sublime acto de ayudar y por la decidida promesa que un día juraron para ser cumplida responsablemente. Esa promesa es la que también nos une con el mundo exterior y la que significa compromiso leal con la familia, la comunidad y la nación. La tarea de ustedes es difícil y compleja, pero por eso mismo es hermosa y válida. Se trata de luchar porque la humanidad esté constituida por hombres, mujeres y jóvenes con plena conciencia de humanitarios propósitos.

Este Gran Maestro quiere alentarlas, aún más, para proseguir y extender la obra humana que realizan con ese diario afán de entrega en las horas en que su obligación del oficio de ustedes las libera para cumplir esta otra misión. Y quiere alentarlas, porque los planes de la Francmasonería subrayan, en estos momentos, la acción de sus mujeres en el mundo externo, que constituye uno de los objetivos esenciales del hacer humanitario.

“Cada día tiene su afán y cada afán, su tarea”, y son ustedes, precisamente, las que mejor interpretan con su bella actividad este decir eterno.

Que ustedes, mis queridas damas, nos ayuden a trabajar en esta empresa y que el G.:A.:D.:U.: les otorgue por siempre el inacabado don de la tolerancia y del amor. Reciban todas nuestra gratitud y nuestro abrazo pro la hermosa tarea que sabemos emprenden sin fatiga en la consecución de sus propios anhelos y los nuestros. Gracias por ese amor que les debemos a veces y gracias por todo el amor que se merecen. □

MARINO PIZARRO PIZARRO
Gran Maestro

Valle de Arica, 7 de agosto de 1993, e.v.:

Quito, Junio 15, 1992

Querida Hna.
Betsabé de Lizama
Carmen N° 203 - Santiago-Chile

Querida hermana Betsabé:

En nuestro poder tu fraternal comunicación fechada marzo 23 del presente año, anexo al cual nos enviaste el informe de la Primera Asamblea Nacional Ordinaria, celebrada en Arica.

Hemos tomado debida nota del mismo y lo hemos leído en reunión ordinaria de nuestro Centro Femenino y lo hemos encontrado informativo, ya que por razones ajenas a nuestra voluntad no pudimos estar con ustedes en un evento de tanta importancia.

Deseamos poner en su conocimiento, que en el mes de mayo del presente año, realizamos nuestras elecciones para conformar la Directiva de nuestro Centro Paramasónico para el año 1992-1993 y el nombramiento de Presidenta y Vice-Presidenta recayó en las queridas hermanas: Tatiana Ribera y Olga Bulanek.

Agradeceríamos, asimismo, que la correspondencia se nos envíe a: San Salvador 128 y La Pradera.

Las hermanas de nuestro Centro les envían un fraternal saludo a todas las hermanas chilenas. ☐

Tatiana Ribera
Presidenta

Fabiola E. de German
Sec. Comunicac.

La Paz, 13 de julio de 1992

Señora Betsabé de Lizama
Presidenta de la Asociación de Centros Femeninos de Chile
Carmen N° 203 - Santiago-Chile

Distinguida señora:

Nos dirigimos a usted para enviarle nuestro fraternal saludo y el más grande y sincero deseo de bienestar en vuestro hogar. Hemos recibido su carta fechada el 22 de mayo pasado y coincidimos en lo expresado por ustedes acerca de mantener contacto para conocernos mejor, ello fortalecerá los lazos de amistad y los principios e ideales bajo los cuales fueron creadas nuestras instituciones.

Adjuntamos a la presente, el Programa de Posesión de la Mesa Directiva que registró nuestra institución en la Gestión 1992. Asimismo, enviamos a usted un boletín del Club del Libro de este año, boletín que se edita mensualmente y que tiene como principal objetivo el fomentar la cultura y la información entre las socias.

Aprovechamos la oportunidad para reiterarle nuestro cálido saludo a todas las socias de su institución.

Cordialmente, ☐

CREO

ESPERO

DOY

Felicidad de Tirado
Presidenta

Martha de Bozo
Secretaria General

São Paulo, 30 de noviembre de 1992

Señora
Betsabé de Lizama
Presidenta Nacional de
Centros Femeninos Paramasónicos
Calle Carmen 203
Santiago-Chile

Querida hermana Betsabé:

Su carta del 16 la recibí el 26 de octubre. Muchas gracias por el envío del ejemplar del Estatuto Orgánico y Reglamento General de los Centros Femeninos. Año 1989.

Aquí no existen de manera estable organizaciones femeninas paramasónicas. Algunas Logias por medio de las esposas de sus miembros hacen obras sociales como: donaciones de ropas y artículos alimenticios. Es lo que hace la Logia Lord Baden Powell, N° 173, a la cual pertenece Merary, mi marido.

De las relaciones ocasionales con las esposas de los miembros de esta Logia, en fraternales conversaciones les he contado de la existencia y actividades de los Centros Femeninos de Chile. Eso les ha interesado y por eso se me ocurrió escribirles a ustedes y pedirles mayores antecedentes. Con el Estatuto y Reglamento General tengo suficiente, por ahora, ya que viene por delante la traducción de estos documentos y la creación de entusiasmo y fervor por iniciar esta iniciativa en la Logia Lord Baden Powell N° 173. Es claro que si ustedes tienen revistas y otras publicaciones que ayuden a esta promoción, será bien recibida.

Ahora paso a contarles algo de mi vida, en São Paulo-Brasil. En junio de 1976, ya jubilada de la UTE (Universidad Técnica del Estado), vine a ver a mi hija Rebeca y nietos que vivían en este gran país, donde su marido, Ingeniero, trabajaba en una importante industria. El cariño de mi hija y de mis nietos y la acogida amistosa de los vecinos brasileiros me hizo escribir maravillas a mi marido, quien en julio de ese año, 1976, llegó con nuestro hijo Marco. Con ellos aquí creció la idea de venir a morar a Brasil. En noviembre de ese año, llegó mi hija Victoria y así la familia pasó a residir en esta enorme e importante ciudad. En Chile quedé mi hijo Alejandro.

En estos 16 años de residencia aquí, hemos vivido intensamente los buenos y malos momentos. Toda la familia trabaja junta, en cortinas y hemos ganado prestigio de hacer un buen trabajo y observar puntualidad en la ejecución y entrega. Gracias a este trabajo y la modesta pensión de jubilación mía y de Merary hemos podido vivir, en nuestra casa, con alegría y con decoro.

La situación de dura crisis económica porque está pasando Brasil, más el caos moral, produce cesantía, pobreza y hambre. Nosotros como los brasileiros tenemos que afrontar estos trastornos y problemas con serenidad y paciencia. Estamos ciertos que la mala racha pasará y vendrán días mejores. Las enfermedades tienen sus crisis de alta fiebre y cuando esta pasa, sobreviene la segura mejoría y la alegría de estar sano. Creo que esto ocurrirá con Brasil.

En cuanto a hechos felices. En Chile tenemos 4 nietos y 2 bisnietos. Aquí en Brasil, 4 nietos: Anita, profesora universita-

ria de matemáticas, casada con abogado brasileiro y Osvaldo, estudiante de Geofísica; ambos hijos de Rebequita. Fernando de 3 años y Gabriela de 1 año y 3 meses, hijos de Marco Antonio, casado con brasileira, Marcia; ambos dan una nueva primavera a nuestras vidas, son niños muy despiertos e inteligentes.

Aquí, la Logia Lord Baden Powell N° 173, nos dio una brillante ceremonia y un gustoso churrasco en honor de nuestras Bodas de Oro, 50 años de feliz matrimonio, cumplidos el 8 de julio de 1989. Fue grabada una cinta de video de estos actos. Mi marido, en esta ocasión lanzó su libro "Lições de Filosofia Geral e Maçônica do Prof. Moisés Mussa Battal". Cuando vaya a Chile llevaré copia del video para mostrársela.

En cuanto a mi marido es muy querido por todos los Hermanos de su Logia y los de la Gran Logia. Es miembro benemérito de su Logia y Masón Emérito de la Gran Logia del Estado de São Paulo, Brasil. Es Gran Representante de la Gran Logia de Chile. Les cuento esto no como jactancia, sino como prueba de que hemos logrado vivir dentro de un ambiente grato y fraternal.

Reitero los agradecimientos por la atención que han dado a mi pedido y doy un abrazo cariñoso a todas ustedes.

Fraternalmente, ☐

Rebeca de Castillo

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1993

Sras.
Asociación Nacional de
Centros Femeninos de Chile
Carmen N° 203
Santiago-Chile

At.: Sra. Presidenta Nacional Betsabé Saavedra de Lizama

Querida Hermana Betsabé:

Es un gusto para mí ser portavoz del grupo de hermanas miembros del Ateneo que tuvimos el honor de ser recibidas por vosotras en Santiago y expresar nuestro agradecimiento por la cariñosa acogida.

Nuestro viaje tuvo el premio de este encuentro que estamos seguras será el punto de partida para una relación fecunda entre vuestra Asociación y nuestro Ateneo, relación ésta que permitirá producir en hechos los siempre proclamados vínculos de hermandad entre nuestros países.

Produjisteis en nosotras una fuerza adicional a la que portábamos, que nos mueve a luchar más denodadamente para ampliar nuestros horizontes, al reconocer los éxitos que en el quehacer cotidiano en bien de la comunidad vuestros centros han logrado.

Adjunto a ésta encontraréis una humilde muestra de trabajos realizados por las miembros de nuestro Ateneo esperando que su lectura os haga conocer que nuestro pensamiento es coincidente con vuestra filosofía. Asimismo,

hacemos votos para que la distancia y la Cordillera de Los Andes no sean obstáculos para que la comunicación entre nosotras sea fluida y continua.

Espero que muchas de vosotras podáis acercaros a Buenos Aires para poder retribuir vuestra atención.

Sin más os hago llegar en nombre de todas las miembros del Ateneo Femenino Diamante nuestro fraternal abrazo extensivo a todas las integrantes de la Asociación. ☐

ROSA S. DE LEVI
Presidenta

Or.: de Guatemala, 25 de enero de 1994, e.r.:

Querida Hermana Laura Corvalán de Guerra
Directora Nacional de Acción Externa
Presente

Querida Hermana:

En nombre del Centro Femenino N° 1 "DOLORES DUARTE DE MOSCOSO", me permito enviaros un saludo atento y fraternal.

Cumpliendo instrucciones de nuestra hermana presidenta, Haydee Contreras Caballeros; tengo el agrado de comunicaros que el nuevo Cuadro que regirá los destinos de nuestra Asociación quedó integrado así:

Presidenta:	Haydee Contreras Caballeros
Prim. Vigil.:	Consuelo Hernández de Monzón
Seg. Vigil.:	Dina Kahn Turcios
Oradora:	Lilian Paiz de Aguilar
Secretaria:	Miriam Soledad de Lederer
Tesorera:	Martha Karina de Gutiérrez
Mae. de CCer.:	Estela Torres de Recinos
Mae. de CCer.:	Irma Caballeros de Pineda
Hosp.:	Eleodora Pérez de Rosales
Gda. Temp.:	Adelina Rosales Bosh

Queremos participaros de la Asamblea Paramasónica que se llevará a cabo los días 22-23-24 de julio del presente año v., en este Or. y nos agradecería contar con la participación de una o dos delegadas de ese Or.

Al testimoniarnos las muestras de nuestra fraternal estima, me suscribo como v.: L. y Ad.: Hna.: ☐

Miriam Soledad de Lederer
Secretaria

Quito, enero 24 de 1994 e.: v.:

Querida hermana Betsabé de Lizama
Presidenta Nacional
Asociación Nacional de Centros Femeninos
Santiago, Chile

Querida Hermana:

Nos es muy grato saludarte y por vuestro intermedio a todas las queridas hermanas que integran los Centros Femeninos en Chile.

Damos contestación a tu gentil comunicación de fecha septiembre 27/93 recibida a finales de noviembre/93. Nuestro Centro Femenino estuvo cerrado por vacaciones y ahora que regresamos deseamos retomar lo pendiente y contestar la correspondencia.

Nuestro Centro Femenino sigue su curso normal, nuestros cronogramas de trabajo se cumplen y creemos que todas nuestras queridas hermanas ecuatorianas, avanzan en el conocimiento.

Deseamos felicitarles por el trabajo que realizan especialmente por lo de la Escuela de Orientación Ideológica que les permite unificar conocimientos, además por la acogida que ha tenido.

Con relación a la invitación que nos extienden para participar en la Asamblea Nacional a realizarse en octubre/94, en la ciudad de Temuco, debemos indicarte que hay interés entre nuestras hermanas para asistir al mismo. Seguiremos comunicándonos para darle forma al proyecto y cumplir nuestro deseo de estar junto a Uds. y a nuestras queridas hermanas de Latinoamérica. Estamos conscientes de que debemos tratar este tema con el tiempo suficiente para que no suceda como la vez anterior que por recibir a destiempo la comunicación, no nos fue posible estar presentes.

Queremos hacer los mejores votos para Uds. en este año que comenzamos, que todos sus proyectos se realicen, que sus Centros Femeninos sigan proliferando y que lleguen a ser lo que Uds. desean.

Esperamos más detalles acerca de la Asamblea y hasta tanto nos despedimos saludándoles muy fraternalmente, ☐

Teresa de Luna
Presidenta

Fabiola de German
Secr. Archivo y Comunicaciones

Lima, 11 de febrero de 1994

Querida Hermana Betsabé de Lizama
Presidenta Nacional de Centros Femeninos de Chile

Es nuestro más grande deseo que cuando la presente esté en vuestras fraternas manos os halléis gozando de una perfecta paz espiritual, que es la base de la verdadera felicidad, en unión de vuestras familias consanguíneas y espirituales.

Tuvimos la dicha de recibir vuestra misiva con fecha

septiembre 27, 1993, lamentablemente, motivos que no alcanzamos a comprender cabalmente conspiraron para que recién la recibiéramos ¡4 meses después! Quizás será porque los caminos del Señor son inexcrutables. Que alegría poder entablar comunicación con Hermanas lejanas físicamente pero con una cercanía espiritual que sólo puede crear el ideal masónico.

Mucha satisfacción nos causa que en vuestro bello país la presencia de los Centros Femeninos Paramasónicos tengan una presencia expectante en la sociedad, que como todo tejido social necesita tanto del ejercicio de la equidad, la justicia y la beneficencia, no en el sentido numismático sino en lo que se comprende como la práctica del bien sin hacer distinciones de ninguna naturaleza.

Nosotras, acá en nuestro querido país, después de haber estado inmersos en una severísima crisis, tanto social como económica y lo que es más grave: moral, por fin estamos avizorando la luz al final del túnel, a Dios gracias, se nota una mejora en casi todos los sectores de la sociedad que nos hace ser optimistas en el pronto desarrollo del país.

Quisiéramos contarles que nosotras no hemos tenido el apoyo que esperamos, tal vez con un exceso de optimismo, la Gran Maestría tuvo un período sumamente difícil que le ha distraído el poco tiempo que pudo dedicarnos, sin embargo, hemos tratado de proyectarnos hacia las capas más necesitadas de la sociedad que si bien no nos deja satisfechas, por lo menos nos reconforta, porque nos da la tranquilidad del deber cumplido, sin embargo ello no nos descorazona, por el contrario, nos impele con mayor fuerza a redoblar esfuerzos para dar nuestra cuota de alivio a las tribulaciones humanas.

Nuestra Directiva actual está presidida por la hermana Natalia Ugarte de Landauro, esposa y madre de Masones y actual Secretaria de la Coordinadora Latinoamericana de CENTROS FEMENINOS PARAMASONICOS.

Deseándoles toda clase de felicidades y éxitos en el año que recién se ha iniciado y reiterándoles nuestros especiales sentimientos de nuestra consideración os rogamos saludar a todas las Hnas. a quienes queremos y respetamos aun sin conocerlas pero que esperamos conocer muy pronto.

Que el Gran Arquitecto del Universo os bendiga. ☐

Natalia U de Landauro
Sec. de RR.EE.

Zoila Z. de Rentería
Coord. Latinoamericana

LA PALABRA

Estiré mi mano y así la palabra.
La encerré en el puño, la vi desvalida.
Para no dañarla, con mucho cuidado
la acerqué a mi oído y quise escucharla.
Murmullo de aguas que a golpe en el yunque
el martillo talla y es fiel el estribo
que logra captarla.
No entendí su tono, me resultó extraña.
Sonaba a padre, a pulso y patria.
Con mi mano diestra logré con cariño
la primera letra, del todo, aislarla.
Es la Pe, me dije. Con alguna maña
sobre mi escritorio la dejé acostada.
Espíe curiosa. ¿Qué otras faltaban

para hacer con ésta la palabra ansiada?
Repetí la hazaña. Porque era hazaña
lograr que en el puño la palabra hablara.
Acerqué mi oído y casi me espanta
oírlo en un grito, sonó como alarma.
¡Ah! es lo que decía y yo no sabía
que sólo anunciaba su precioso nombre,
la A de alabanza, de amor y de alba.
Si acaso tuviera que buscar ejemplo
no olvido que inicia y termina alma.
¡Por supuesto!, digo, es la A anunciada
que a la Pe le sigue en esta palabra.
Aún queda una letra. Trato de atraparla
pero se me escurre dentro de la manga.

Serpea y se esconde. ¡Aquí está! ¡No escapa!
Es con mi siniestra que logro encerrarla.
La acerco y la escucho. Zumba y zigzaguea.
Aguzo mi ingenio ¿Zoncera, zalema,
zanjada, zaranda? Es cuando comprendo, la Zeta
faltaba para completar la esquiva palabra.
-¡Aquí estoy!, me dice. -¡Muéstrame en el mundo!
Soy tan diminuta. ¿Por qué no me quieren?
¿Por qué no me llaman?
Sobre el escritorio las letras me hablan.
Son tan sólo tres.
PAZ es la palabra. ☐

Norma Manzur
Buenos Aires - Argentina

Temas para Reflexionar

LA AMISTAD

Y por fin se conocieron... estaba escrito en los pétalos de las rosas, lo transportaba el viento tibio del estío, lo comentaban las estrellas guiñándose risueñas al calor de la noche estival.

Y por fin se conocieron... una cálida mañana de marzo las vio entrar entre alegres y nerviosas a ese templo del saber, se encontraron sus miradas, esbozaron la mejor de sus sonrisas y suavemente se dijeron ¿cómo estás?

Hizo caer la rosa temprana un gota de rocío sobre sus almas infantiles que fértiles esperaban la llegada de algo nuevo y que durara eternamente, ese algo que llenara los rincones solitarios imposibles de palpar.

Ese fue el primer encuentro, la semilla fértil de la amistad, regada por el plateado rocío inició su trabajo subterráneo que invisible va enraizando los más puros sentimientos, libres de egoísmos, de entrega mutua y que dirigen sus quehaceres en la misma dirección.

Esto ha sido el mágico destello que

ha mostrado sin pensarlo, como brota la amistad entre dos niñas que descubren y que enseñan a los grandes como crece la simiente de este noble sentimiento muchas veces olvidado, arrojado por palabras que no saben entender, destrozado por pasiones personales que lo alejan de los hombres, acallado por no saber decir perdón.

Cada día, el sol saluda estas almas juveniles, les da su luz y su rocío, les entrega su caricia que ellas saben transformar en cantarinas risas, en sueños fabulosos que ellas luchan por cumplir, en promesas de no separarse nunca, en travesuras que las harán un día, quizás con sus sienes plateadas, sentarse a jugar a los recuerdos, en compartir sus penas y alegrías.

Son dos niñas... ansiosas e inocentes... Paula y Sofía... me están entregando la más bella lección de como nace el amor y la amistad; me enseñan el cultivo que se abona con el alma; me muestran cada día una perenne flor que ellas pintan con color del arcoiris, trazando pinceladas con su pro-

pio corazón.

Son dos niñas... que entremezclan sus deberes con locuras infantiles que pintan mil sonrisas. Son dos niñas... que al vivir sus sentimientos nos acercan como padres compartiendo la tarea de guiarlas por la vida. Son dos niñas... que nos hacen proponernos cultivar esa amistad.

Y por fin se conocieron... Paula y Sofía... ya se encuentran germinando al abrigo de los hombres, ya trazaron un camino paralelo y dispuestas a compartir y cultivar ese hermoso jardín que acabaron de sembrar.

Pasaron y pasaron los días... habían escuchado la una de la otra... Y por fin se conocieron y se dicen casi a gritos, con la emoción de haberse conocido... Amigas para siempre?... el amanecer del tiempo así lo verá. □

HNA. ROSA SOTO DE PRADERAS
Centro Savia Nueva N° 159 - Arica

¿QUE BUSCO EN MI HERMANA?

Nadie pudo decirme dónde podía estar mi alma.

Busqué a Dios y El me eludió. / Salí fuera a buscar a mi hermana / y los hallé a los tres.
(Ernest Crosby)

El gesto más elemental del hombre desde la infancia hasta su senectud, cuando está solo, tambaleante o temeroso, es extender la mano para apoyarse en algo. ¡Qué alegría es encontrar otra mano cálida y viva que estreche la nuestra! Tal vez ese sea el primer gesto que busco en mi hermana: su mano, para emprender juntas un camino de realizaciones unidas por un ideal.

Busco lo que ella puede enseñarme para ampliar y pulir mi propio e incompleto conocimiento de la vida. A lo mejor mi visión es limitada y no tengo la profundidad necesaria para ver más allá de mi capacidad de juicio.

Busco que ella sea un vendaval que encuentre la grieta en mi obcecación o intolerancia para colarse y enseñarme su benevolencia y buen juicio, indicándome el mejor camino hacia la tolerancia, la caridad y aceptación de mis semejantes.

Busco que sea como el agua que naturalmente se nivela, para que así baje hasta mi pequeñez e ignorancia y me impulse a estudiar y a ascender, de manera de templar mi espíritu y fortalecerlo cada vez más, de tal modo que éste prime sobre la materia cuando ésta flaquea.

Busco mi comprensión para abrir la puerta de mi corazón con un raudal inmenso de cariño si ella vibra con mis propias inquietudes o ideales, quizás juntas podamos brindar un sonrisa a otros seres, un oído atento para escuchar sus penas, una palabra amable para sanar su alma.

Soy peregrina de la vida que no busca un ser quimérico, ni irreal; sino simplemente otro ser que, como yo, ha llorado, ha reído, ha aceptado su misión de ser responsable por el resto de la humanidad y su bienestar. Busco una hermana con quien conversar sobre el inmenso deseo de amar al prójimo que encierra el alma. Ahora ya sé que el alma está dentro de mí trabajando en esa búsqueda incesante de servicio y de ternura, porque en ella anida el espíritu divino de un Dios que enseña a amar. Así, al encontrar en mi hermana lo que en ella busco, sabré que al cruzar la puerta de mis inquietudes yo también encontraré a los tres. □

ELIANA GAUTHIER DE MINA - Centro Femenino La Cantera N° 130

CENTRO FEMENINO
"LAS ESPIGAS N° 44" - LA UNION

HOMENAJE A MARIO SILVA OSSA

Mario Silva Ossa es Coré, y Coré es sinónimo de Peneca, la revista infantil que cubrió más de dos décadas, y donde trabajó desde los 18 años hasta los 37, como periodista e ilustrador de historietas, hasta su repentina muerte.

Varias décadas después, su nombre vuelve a sonar con el rescate de dibujos borrosos, originales de Gulliver, de princesas, de gnomos, de indios, de piratas adaptados de grandes y pequeños autores como: Salgari, Perrault y otros.

A sus dibujos impuso un estilo poético personal revestido de cierta inocencia que hacen un mundo tranquilizador, aun cuando lo visiten corsarios, dragones y brujas.

Aunque los dibujos de Coré trascendieron la cordillera, rechazó el ofrecimiento de integrarse al equipo de dibujantes de Disney.

Sus dibujos no estuvieron sujetos a determinada época, pues su pluma saltaba en el antitipo, vagando por siglos o refugiándose en una supuesta Edad Media. De la China de los mandarines saltaba a las cruzadas, a Julio Verne, o a las selvas con indios y exploradores.

Hace unos años, se rindió un justo homenaje a este gran dibujante chileno, que con su pluma creó un mundo endulzado con historias y leyendas que fascinaron a un público infantil. □

REBECA BUCAREY GOMEZ

CENTRO FEMENINO
"LAS ESPIGAS N° 44" - LA UNIÓN

NOTA CURIOSA EL GATO COMO DIVINIDAD

El gato es un animal sagrado. El zoolatrismo de los dioses egipcios y la zoolatría de los habitantes del valle del Nilo se basan en una concepción armónica del Universo.

Una inscripción recuerda que el gato era el favorito del rey tebano Tutotep II. La escasez de testimonios y su carácter esencialmente iconográfico hacen pensar que la domesticación del gato no se había concretado totalmente, vale decir, en todo el cuerpo social.

Entre el Imperio Medio y Nuevo, la gata se convirtió en el atributo de la diosa Bastet, quien presidía los nacimientos, favorecía los alumbramientos felices y protegía a la familia. Su culto era muy popular. Bastet, hija del Dios Ra, tenía antiguamente un aspecto solar y es sin duda a su talento para cazar serpientes, que el gato debe haber sido asociado al Sol. El gato era también atributo de la diosa Maafet, que protege al sol de las serpientes, amenazándole en su periplo.

Las primeras monedas de gatos aparecen en el año 950 a.c. en Egipto. Parece que al comienzo por razones religiosas, los egipcios prohibieron la exportación del gato, pero en el transcurso de los siglos, se propagó por Europa hasta Asia. América fue el último continente que conoció el gato doméstico. Lo importó sólo en el siglo XVIII para combatir a las ratas negras. □

FILANTROPIA

El término filantropía proviene del griego y significa literalmente amor a la humanidad, es decir amor al género humano.

La filantropía tiene como sinónimos: beneficencia, altruismo, generosidad, desprendimiento, caridad; todos estos términos los asociamos generalmente como ayuda al necesitado y es a ellos hacia donde convergen la gran mayoría de las instituciones filantrópicas como son los Cuerpo de Bomberos, Asilos de Ancianos, Hogar del Estudiante, Cruz Roja, etc.

En todas ellas se manifiesta una gran vocación de servir al prójimo, pero veo que cada vez más la filantropía la estamos asociando casi exclusivamente como un combate a la pobreza, es cierto que como seres humanos tenemos el deber de ayudar a aquellos que padecen de frío, hambre, sed, pero debemos también entender la filantropía como realmente lo dice su etimología, amor al género humano, y esto significa una actitud constante de servir, pero en una forma que va más allá del desprendimiento de un bien material que aliviará momentáneamente las necesidades de alguien. Filantropía es también llevar una palabra de consuelo a quien sufre la pérdida de un ser querido, es felicitar sinceramente a una amiga por un merecido ascenso en su trabajo, es visitar a una flamante madre y disfrutar con ella esos primeros momentos de lo que significa la maternidad, es servir de confidente leal de alguien que tiene problemas, en fin hay tantas formas de sentir amor hacia el prójimo por lo que no debemos pensar que somos filántropos o caritativos cuando damos una moneda para que un mendigo pueda comprar un pan, eso es sólo una mínima parte de lo que significa realmente la filantropía.

Pienso que nuestro papel en la sociedad es doble, porque como Centro Femenino, orientamos nuestra labor de ayuda material a quien lo necesita realmente para que más adelante puedan valerse por sí mismos, pero individualmente, debemos enfocar nuestro amor al prójimo como una forma de ser de cada una de nosotras. Cito al poeta libanés Khail Gibrán que nos dice "Dais muy poco si solamente regalais algo de lo mucho que os pertenece, por- que sólo se da de verdad cuando nos damos nosotros mismos". Es entonces tarea de todas nosotras el lograr una sociedad más justa, más solidaria, más fraterna y hacer nuestra una consigna que demuestra la universalidad de este sentimiento humanitario que es la filantropía y que dice "Mi patria es el mundo, mi raza la humanidad". □

XIMENA ROJAS DE MUNDACA
Centro Femenino Dr. José Vaisman N° 42 - Ovalle

EL ARTE DE LLEVARSE BIEN CON NUESTRAS HERMANAS Y LA GENTE EN GENERAL

1. Explora reflexivamente el conocimiento de las cosas para que llegues a la comprensión.
2. Cultiva la vida familiar poniendo toda tu voluntad al servicio de la comprensión sincera y liberada de prejuicios.
3. Olvida malos entendidos y reconcilia sentimientos para estar en paz contigo misma y con los demás.
4. Ten siempre presente los objetivos de la Institución, repásalos, analízalos, compréndelos y cultívalos, así lograrás tu perfeccionamiento y crecimiento espiritual que sabrán apreciar tus Hermanas y tu entorno.
5. Procura, con tus actitudes positivas hacerte digna de confianza de cuantos te rodean.
6. No pongas atención a comentarios malévolos acerca de ti, simplemente vive de modo que nadie los crea...
7. Interésate en los demás, interésate en sus ocupaciones, su bienestar, sus hogares y sus familias. Haz que todo el que encuentres, no importa lo humilde que sea, sienta que tú lo consideras como una persona importante.
8. Frena tu lengua para que no se desboque, di siempre menos de lo que piensas. Cultiva una voz baja y persuasiva. La forma en que lo dices a veces cuenta más que lo que dice...
9. Nunca dejes pasar una oportunidad de decir una palabra cariñosa y alentadora acerca de alguien. Alaba el trabajo bien hecho, sea quien fuere su autora. Si merece crítica, que sea constructiva, nunca destructiva ni descalificadora.
10. Se jovial, eleva las comisuras de tus labios... oculta tus dolores, tus preocupaciones y tus desengaños, bajo una sonrisa. Ríe francamente cuando oigas un buen cuento y aprende a narrarlo tú también. □

PALABRAS

Una frágil palabra posee la fuerza de interpretar todo un sentimiento, más aún en su transparencia, hay ocultas un sinnúmero de verdades abiertas que no encuentran su justo sonido y, así, silenciosamente, su voz alcanza la realidad invisible que nos une fraternalmente entre seres humanos.

Si mi verbo lo entiendes sin que lo nombre. Si sientes la comunión de nuestras almas, el sutil contacto de dos individualidades distintas, pero afines. Si comprendes que mi espacio y mi tiempo son una puerta que no limita y en cambio uno acerca y comunica; sabrás entonces que ésto que te ofrezco es más que un vínculo... es un sentimiento, de cuyo fruto nacen las manifestaciones espirituales que se concretan en acciones y en palabras que son quimeras.

Ni tú ni yo nos enseñamos, ambas estamos aprendiendo. Ni tú ni yo tenemos en las manos la copa que sacia la sed, pues al compartir nace el espacio que debe ser colmado en otras manos.

Existe un horizonte común que forma nuestra meta, mi paso es dupla de tu paso, y tu voz es mi eco. Hemos unido nuestras manos cual eslabones. Nuestros ideales individuales han tejido un mismo manto que nos cobija para generar fuerzas activas y trabajo creador.

...¿Qué espero de ti? me dices, mas sólo podría responder diciendo: "Yo soy yo y tú eres tú. No estoy en este mundo para llenar tus expectativas ni tú las mías. Si nos encontramos en el mismo camino será hermoso..."

Sin embargo me permito soñar e imaginar, pues reconozco la existencia de lo concreto y me sé anclada a una realidad. Así, al imaginar y soñar, abro mis ventanas al infinito, por ellas se escapan los ojos de mi alma, mientras el cuerpo sigue sujeto a este mundo terreno, real y tangible.

Me permito el dualismo constante en el que avanza mi pensamiento, puesto que ello es parte no sólo de mi aprendizaje sino también de lo que es la esencia humana.

En mis fantasías te veo hermana en ideales, me escuchas y me comprendes, luchas y sufres, buscas y das, te entregas respondiendo a mis manos, a mi voz, a mis miradas silentes. Estás... siempre estás. Eres apoyo sincero. palabra sabia que brota sin envanecimiento, fuente mansa y transparente. Sin misticismos mantienes tus creencias, sin ausencias estás en tu interior, sin espinas pones tus críticas... y progresas, creces, avanzas, eres... eres tú. □

CARLA RIMASSA VASQUEZ
Justicia y Libertad N° 5 - Santiago

RELACIONES HUMANAS EN LOS CENTROS FEMENINOS

En la sociedad siempre tenemos frente a nosotras, personas con quienes debemos alternar y esas personas, sienten, piensan y actúan de acuerdo a sus metas, a los objetivos de sus vidas al igual que nosotras, las socias de Centros Femeninos; pero si comparamos, encontramos discrepancias, y es lógico que así sea; ya que nuestra convivencia en los Centros cuenta con una base sólida y organizada, que orienta y auto controla sentimientos, pensamientos y actitudes para mantener excelentes relaciones humanas estemos donde estemos... y esta BASE la constituye nuestra Declaración de Principios, los cuales nos colocan en un plano de igualdad, nuestra tolerancia pule todas las diferencias y es una prueba de superioridad espiritual que nos hace ser auténticos y provoca entre nosotras una comunicación fluida y espontánea con ausencia absoluta de todo privilegio y todo distingo; aceptándonos a nosotras mismas para así saber aceptar a todos los que forman nuestro entorno en la sociedad de la cual formamos parte. Al mismo tiempo entre Hermanas prima la lealtad, la sinceridad, la tolerancia y la fraternidad que nos inspira siempre en nuestras actuaciones y que llevamos grabada en nuestro corazón, tanto como el amor maternal. Es nuestro lazo fraternal el que nos inspira sentimientos de unidad, de comunicación, de solidaridad inquebrantables; es fuerza vital a la que debemos recurrir para que nos oriente en el pensar, en el sentir y en el actuar con relación a los deberes y obligaciones en nuestra proyección social. Defendamos, entonces, este manantial de perfección, hagamos de nuestros principios un bálsamo para nuestra vida, comprendámoslos, valorémoslos, practiquémoslos concienzudamente para que nuestras relaciones humanas sean óptimas dentro y fuera de la Institución, con todos nuestros semejantes... Que sea AHORA, ganémosle tiempo al tiempo... Autoexaminémosnos porque los días corren demasiado a prisa, sin tomar, muchas veces, conciencia de ¡cómo se nos escapa la vida!... □

PABLA RODRIGUEZ
DE OLIVARES
Centro Femenino Desiderata N° 144
La Serena

PUNTO DE VISTA

El mundo de hoy, nuestro mundo, no es el mismo de ayer.

La transformación que ha experimentado la sociedad moderna producto de una revolución científico-técnica, que a su vez ha producido cambios en la estructura económica, social, política y cultural de los pueblos ha sido de una intensidad tal, que no es posible compararla con otra época ya superada.

Nuestro país ha tenido un papel protagónico en esta situación de cambio, no sólo en el plano económico, sino que también en el plano de las ideas, en lo que respecta al derrumbe de los muros ideológicos y doctrinarios que nos dividían.

Hoy se percibe una voluntad de trabajar por el logro de consensos tendientes a la consecución de grandes objetivos por sobre las legítimas diferencias individuales.

La sociedad chilena se encuentra enfrentada en estos momentos, a problemas bien concretos y de gran relevancia social, tales como: legalizar el aborto, legislar sobre el divorcio, campañas de prevención del SIDA, aceptación de minorías que reclaman un espacio y reconocimiento social como son los homosexuales, mujeres organizadas que trabajan laboriosamente en lograr para la mujer igualdad de oportunidades.

¿Cuál debe ser la forma de enfrentarnos a estas situaciones que nos involucran a todos, como integrantes de esta sociedad? Pienso que antes de respondernos debemos tomar en cuenta ciertas consideraciones:

1. Las interrogantes obedecen a situaciones concretas, están ahí, son una realidad.

2. Consecuentemente ameritan una pronta solución y ésta debe ser, la más acertada.
3. ¿Tenemos alguna ventaja por el hecho de ser mujeres humanistas-laicas?

Desde mi punto de vista hermanas, estimo que sí, que poseemos la enorme ventaja de no estar enmarcadas dentro de concepciones ideológicas y/o doctrinales rígidas, que aun cuando a veces suelen ser atractivas sumergen a las personas en un enclaustramiento tal, que no permite que emerjan las propias ideas producto del análisis de la realidad objetiva que brinda la búsqueda permanente de la información.

No temamos replantearnos ciertas temáticas. No temamos pensar diferente a ayer, puesto que la increíble aceleración de los cambios en el mundo hace necesario también, replantearnos nuestra concepción de éste y la sociedad.

No debemos temer al cambio. No estar dispuesto a aceptarlo significa concebir la sociedad y la historia como algo rígido, estático, contrariamente a lo que realmente es, vida y por ende movimiento y cambio.

Ejercitemos nuestro pensamiento libre, para este ejercicio sólo requerimos de un análisis objetivo y racional de los fenómenos sociales y la voluntad de querer contribuir de manera sabia a la búsqueda de las soluciones a los problemas que preocupan a nuestra sociedad y que a mediano o corto plazo se hace imperativo resolver. □

PATRICIA RUBILAR DE VERGARA
Acacia 58 - Talcahuano

EL SIDA

El Sida es una enfermedad que tiene aterrorizado a todo el mundo por el rápido deterioro del organismo y el gran porcentaje de enfermos que muere a los pocos años de contraerla, además del grave riesgo de contagiarse.

El temor crece en personas que eventualmente deben hacerse transfusiones de sangre en forma inevitable para mejorar su salud, en estos casos la inseguridad del buen diagnóstico preocupa de sobre manera, por el período que media entre el contagio y la aparición de síntomas que puede ser tan largo como 10 años.

Podemos asegurar que existe un gran porcentaje de personas que conoce las principales formas de contagio, pero siendo eso parte importante sobre todo en la etapa de prevención de la enfer-

medad, también preocupa en primer orden, las consecuencias del orden social y psicológico en las que se ve enfrentado el paciente.

Todo comienza el minuto en que la persona toma la decisión de someterse al test que diagnosticará la presencia o no del virus del Sida, ya que el período previo al diagnóstico es muy traumático especialmente en personas que han vivido situaciones de riesgo. Posteriormente si el diagnóstico es positivo, el sufrimiento continúa con el desamparo y rechazo de amigos, vecinos y hasta de su propia familia que lo abandona a su suerte y compasión de terceros por temor al contagio y la burla y el desprecio de la sociedad.

En general, hoy en día, habiendo millones de casos en el mundo, aún cre-

ce la indiferencia y el rechazo, mientras crece la alarma es necesario abrir la mente a un cambio de actitud, tomando con seriedad la responsabilidad que ante todos recae, desde el sistema educacional, organismos internacionales, etc., hasta el núcleo familiar e individual.

La primera forma de ir atacando el problema es a través de una buena información de todos los aspectos básicos y prácticos de la enfermedad y sus formas de contagio. Para ello los medios de comunicación son la forma más expedita y masiva de llegar a la humanidad con un mensaje real que inicie la toma de conciencia y provoque una actitud comprometida y solidaria con el afectado, con la vida. □

OLGA FERNANDEZ DE VILLALOBOS
Presidenta C.F. Solidaridad N° 45

ANA MARIA RIVERA DE CUADRA
Directora Depto. Cultural

CORDIALIDAD Y CONCIENCIA MORAL

El concepto de carácter designa en la individualidad del hombre, la manera como, ascendiendo de la profundidad inconsciente de la naturaleza viva hasta la conciencia de la existencia humana, se enfrenta con el mundo haciendo uso de sus distintas facultades, como ser, en su sentir y en su obra, en sus decisiones voluntarias, valoraciones y objetivos, en sus juicios y orientaciones espirituales, todo lo cual adquiere en su existencia individual, una fisonomía que la diferencia de los demás.

A todas estas facultades temáticamente distintas, podemos designarlas también como: “esferas de sentimientos”.

El lenguaje precientífico nos da dos conceptos que caracterizan los sentimientos transitivos, estos son los de “cordialidad y conciencia moral. A primera vista parece como si el concepto de cordialidad se refiriera exclusivamente a los sentimientos dirigidos al prójimo. La cordialidad constituye, o al menos lo parece, el núcleo esencial que integra total o parcialmente, lo que designamos como deferencia, altruismo, compasión, cariño, amor y sociabilidad. Alcanza más allá de las emociones de la convivencia humana y comprende la esfera de los sentimientos en los que esencialmente se percibe una valoración de seres, hombres y cosas, como también una religación con ellos y un recíproco pertenecerse. En este sentido, ser cordial es hacer resonar e iluminar el mundo que nos rodea, dejarlo llegar directamente a la propia intimidad, como un horizonte del yo que tiene en sí su sentido y su valor de los que nuestra propia existencia recibe.

A la cordialidad le acompañan siempre: la capacidad de establecer vínculos y, un sentimiento de responsabilidad que se llama “conciencia moral”. La conciencia moral se conmueve siempre cuando nos damos cuenta de qué queremos hacer, o hemos hecho, algo que no deberíamos hacer o haber hecho.

Nuestra conciencia nos acusa cuando nos damos cuenta de que no hemos correspondido o no hemos querido corresponder con nuestros actos y omisiones, a las relaciones y obligaciones que nos hace sentir la cordialidad considerada en su sentido más amplio. A menudo la falta realizada o proyectada, sólo se hace sentir débilmente en el margen de la conciencia, porque

el hombre se resiste a confesársela y entonces se presenta en la forma del inquietante sentimiento de la “conciencia intranquila”.

La intimidad de la actividad de la conciencia indica que en ella se trata siempre de nuestro yo espiritual-personal. Nos hace saber que somos nosotros mismos los que queremos hacer o hemos hecho una cosa, es decir, que nos corresponde decidir y que elegimos nosotros mismos. Así la conciencia nos enfrenta con el interrogante de, si lo que hacemos con nuestros actos u omisiones podemos incorporarlo a nuestro ser para toda la vida.

El arrepentimiento es una emoción de la conciencia que, no se refiere realmente a las consecuencias de un hecho, sino a nosotros como seres capaces de realizar tal acción. Por ello, la conciencia contiene no sólo una responsabilidad y una vinculación con el mundo, sino también, una responsabilidad frente a nosotros mismos.

Si con la palabra cordialidad, tomada siempre en su sentido más amplio, consideramos la esfera de los sentimientos de la transitividad, entonces en la conciencia moral la cordialidad se halla en conexión con la temática personal-espiritual del yo individual.

No es por azar que el lenguaje caracteriza con las palabras cordialidad y conciencia, esferas especiales de sentimientos, sino que tiene como motivos evidentes el que a ambas les corresponde un significado antropológico especial. En los movimientos de la cordialidad, se ve que el hombre no sólo participa en la vida preindividual, que no es sólo un ego individual que ha de luchar por su existencia, sino que es, esencialmente un ser espiritual que pregunta más allá de sí mismo y que consigue participar en los valores de sentido.

En los sentimientos de la conciencia, se hace patente que su existencia no le es dada como a las plantas, sólo como una circunstancia de la vida, y que tampoco ha de cuidarse únicamente, como el animal, de la prolongación de su existencia, sino que realmente se le permite, y está destinado para ello, a colaborar en la estructuración y en la realización del sentido del mundo. □

OLGA RADBIL DUMAY
Selene N° 110 - Quilpué

*«...En el mundo no hay más que un solo Templo,
el corazón del hombre».*

(B. Franklin)

Queridas Hermanas:

Los Centros Femeninos son una institución fraternal Su Declaración de Principios la señala como una institución filosófica, humanista y filantrópica que tiene como fundamento el respeto a la persona humana, la tolerancia mutua y la libertad de pensamiento y de conciencia. Sus postulados contienen mandatos éticos que obligan a sus socias a observar una conducta que regula su comportamiento en la institución y en el ámbito en que actúa.

Además de estos mandatos éticos, las socias de los Centros Femeninos tienen deberes y obligaciones fijados por los estatutos y reglamentos que rigen a la Asociación Nacional. Estos deberes y obligaciones son, obviamente, conocidos por cada una y todas las socias de la institución y constituyen su patrimonio al ingresar a los Centros Femeninos.

En atención a que los mandatos éticos, que son interpretados subjetivamente por cada socia, no han sido codificados, los Centros Femeninos GIORDANO BRUNO N° 17, BENJAMIN FRANKLIN N° 27, SINCERIDAD N° 60 y ABRAHAM LINCOLN N° 106, al finalizar sus trabajos de equipos correspondientes al primer semestre de 1977, han ensayado algunos en el siguiente proyecto, que ofrecemos a Uds. con sentimientos de la más alta fraternidad.

CODIGO DE ETICA DE LOS CENTROS FEMENINOS

- Ingresa a la institución solamente si conoces y aceptas sus objetivos y si tienes la voluntad y buena disposición para cumplir con las responsabilidades que su ingreso involucra.
- Manifestar a tu hermana, en cada momento, respeto, consideración y trato amable y cariñoso.
- Busca la verdad mediante la investigación, rechaza toda revelación o imposición e interésate y haz todos los esfuerzos necesarios, para que la verdad se imponga en todas las circunstancias.
- Capacítate mediante la crítica y el análisis objetivo y lógico, para llegar a conclusiones fundadas en la razón.
- Critica cuando sea necesario, pero solamente en presencia de las hermanas afectadas y, al hacerlo, exprésate con mesura, claridad, valor y amor. No permitas que en tu presencia, se hable mal o despectivamente de una hermana.
- Calla oportunamente para evitar impertinencias y trata de mantener una justa observación y aceptación de la conducta ajena.
- En las diferencias con tu hermana, procura el entendimiento con pensamiento y vocabulario claro y directo y actitudes corteses.
- No entres a tu Centro si en él se encuentra una hermana con la cual tengas diferencias. Es tu deber aclarar la situación al margen del Centro.
- Lucha por tu perfeccionamiento espiritual y por el de quienes te rodean, mediante la práctica de nuestros principios de tolerancia, amor, solidaridad, libre albedrío.
- Difunde los principios de libertad, igualdad, fraternidad y justicia, con valentía y entereza, sin claudicar ni en tu dignidad ni en tus posiciones.
- Solidariza con el dolor y comparte la alegría de quienes te rodean, cultivando la fraternidad sin otro ánimo que la fraternidad misma, ayudando a tu hermana en la desgracia y regocijándote por sus merecimientos.
- Comprométete a hacer un culto de los valores éticos de la institución.
- No te olvides de agradecer la dádiva que se te otorga, sea espiritual o material, porque con ello estarás cultivando la bondad, la generosidad y la belleza de tu alma. Y haz entrega de ti misma por el sólo placer de servir.
- Prestigia con tu conducta a la institución.

Por los Centros Femeninos N° 17-27-60 y 106. □

ROSA DE DUQUE

Secretaria de los Centros que trabajan los días martes

TELEVISION Y CONSUMISMO

Una pareja de jóvenes esposos en las acciones cotidianas del comienzo del día: la ducha, la gimnasia, el desayuno, la mirada amorosa frente a frente, la disposición para partir. Algo se olvida. Un último detalle en el arreglo de ella. Se van...

Era un pequeña historia de 30 segundos. ¿Para qué? Para decirnos que esa pareja joven, feliz, no rutinaria, tomaba al desayuno un café "que es otro café". No lo decían, pero estaba implícito que si una pareja quería sentirse joven, dinámica, no rutinaria, feliz, debería tomar ese café y no "otro café". Yo pensaba que si con mi esposo seguíamos tomando té, no dejaríamos de sentirnos jóvenes, dinámicos, no rutinarios, felices. De modo que no seguí el consejo.

Pero todas las mañanas estaba ahí el mensaje: otro café, otro café, otro café... ¿Quién me aseguraba que no lo probaría un día? ¿Tanto va el cántaro al agua...!

Si medimos con criterio de cantidad, advertiremos que en la actual organización televisiva son más importantes esos spots publicitarios o "programitas" que los programas. Desde el punto de vista económica también lo son, porque sin "programitas" no hay programas. Aquellos financian a estos otros. Una economía como la nuestra está basada en gran parte en el consumo y en la opción de consumo que tiene cada persona.

La información oportuna acerca de las ofertas se convierte en una necesidad porque esa información genera adquisiciones y demandas en forma activa. Analizando así el "programita" adquiere aún mayor importancia que el programa, porque sobrepasando el ámbito de la televisión aparece como una herramienta para el desarrollo económico. La TV traduce esa importancia emitiendo principalmente comerciales y, de vez en cuando, un programa. Es decir, los programas son el complemento de los "programitas". En el revés, como pudiera pensarse.

El niño: colaborador de la propaganda.

Para el niño la publicidad es algo real y no opcional. El niño actúa como un colaborador eficaz de la propaganda, porque aún cuando no tiene potencial económico y no es el sujeto terminal del mensaje, se convierte en el elemento de presión para que los mayores adquieran los productos que se ofrecen.

El publicista cubre el objetivo por dos vías muy eficaces: el del mensaje directo sobre el sujeto que debe comprar y el del mensaje indirecto hacia factores que presionan sobre

el mismo sujeto. El sujeto puede hacer uso de su opcionalidad, pero ¿cómo se le explica al niño que ése es un mundo posible, cómo explicárselo sin que se produzcan quiebres y frustraciones?

Si algunos sectores de la sociedad han adoptado una posición muy participativa frente a los programas de televisión, deberían mantenerse alerta también frente a los "programitas", mayores en su número y más impactantes por su brevedad y repetición. Recordemos que un programa considerado negativo se ve en una sola ocasión y pasa. En cambio, el comercial entrega su mensaje y lo recalca y lo remacha una y otra vez, apelando a reacciones sensitivas directamente.

Convendría reflexionar hasta qué punto esos mensajes están en concordancia con los objetivos que tiene la sociedad para la formación del hombre y la mujer de mañana. Algunos pensarán que esto es una exageración, por cuanto los comerciales se elaboran dentro de ciertas reglas éticas y no podrían, por lo tanto, atentar contra la formación normal del niño y del joven. Pero si éstos aprenden desde pequeños, que fumar permite una sensación gratificante y que las bebidas alcohólicas abren nuevos mundos de sensualidad y agrado, ¿no estamos incitando a un conocimiento precoz y liberalizado de esos productos?

La necesidad de una actitud de alerta se basa en la capacidad de persuasión de los comerciales. Es evidente que modifican conductas y actitudes, porque la mantención y la reiteración de la propaganda es signo de que, a través de ella, los productos se venden. Si modifican conductas en los adultos que hacen uso de su madurez y de su opcionalidad, es obvio que pueden lograr cambios en niños y jóvenes, que no son discriminatorios o que lo son menos.

Los adultos, con toda nuestra madurez, no somos capaces de liberarnos del todo de esta mani-pulación sostenida, que nos invita y nos sumerge en un mundo de ofrecimientos y consumos a veces no necesarios, superfluos o negativos. ¿Cómo podrían hacerlo los niños? ¿Podríamos nosotros enseñarles a ejercitar la discriminación frente a los elaborados mensajes con sus deslumbrantes envoltorios? ¿Puede uno resistir presiones semejantes? Ahí está el asunto. La televisión tiene por obligación y norma vencer nuestra resistencia a través de lo más importante de su programación: "los pro-

gramitas". Y pareciera que lo logra. ¿O no?

La televisión es hasta ahora, de entre las formas de comunicación de masas, la más relevante. Comunica tanto en la medida en que informa de lo ocurrido en cualquier parte, como en cuanto educa y entretiene; educación es un transmitir actitudes, ejemplos, enseñanzas que ayuden a otra a formar su propia persona; entretener es sacar a ese otro del aburrimiento, del recuerdo agobiante, de la nostalgia, de los problemas del momento, del cansancio del día. En alguna forma procura aún satisfacer la imaginación, cualidad psíquica privativa del hombre, en cuya virtud inventa creaciones reales o fantaseadas, modificatorias o sustitutivas del mundo ordinario en que se desenvuelve y que de un modo u otro se le constituyen en ambiciones tenaces, en proyectos de todo tipo, en sueños a concretizar alguna vez en la historia.

Empuja hacia el sexo, el alcohol, el cigarrillo, el dinero, a través de avisos espléndidamente montados, donde además se deja ver implícitamente, que la felicidad depende de la riqueza material y de la belleza y juventud del cuerpo, es algo propio de la televisión actual, que de un modo u otro horada de manera imperceptible, aquella ética superior que ve el bien del hombre en el amor al prójimo, en el desprendimiento de los intereses egoístas, en el salir adelante cualquiera sea la figura corporal y la edad, en el ver en el otro sexo un sujeto y no un objeto.

Tal vez dicha alabanza constante del hedonismo sea infinitamente peor para la salud psíquica y ética, que el exaltar como héroes a delincuentes, viciosos, destructores de matrimonios, propiciadores del amor libre, aunque entre una y otra cosa no hay mucha diferencia, salvo el aspecto de natural inocencia de la primera, que la dada en los avisos de propaganda, contra lo cual es por eso más difícil defenderse.

Se dice de la televisión que es la universalidad de un pueblo. Ahora, si universalidad es un camino de estudio, reflexión, sensibilización del gusto, transformación íntima hacia lo mejor, la televisión no ha mostrado serlo. Por el contrario, a través de la mayoría de sus programas, sólo adula y refuerza aquella atmósfera de escaso vuelo en que se mueve el hombre de hoy, como lo vemos en los mencionados avisos de propaganda, en las noticias relevantes, en las teleseries. □

ROSA DE NOVA

EVA DE PAZ

Concepción

EXPLOTACION DEL BOSQUE NATIVO - CHIPS

Introducción

El bosque nativo de la X Región, constituye un importante patrimonio ecológico y un valioso potencial de desarrollo económico y social para la región y el país.

La X Región cuenta con el 47% de la superficie cubierta con bosque nativo en todo el país, vale decir, casi la mitad de todo el bosque nativo del país se encuentra entre las provincias de Valdivia y Chiloé, cubriendo una superficie de 3.592.600 hectáreas. Esta importancia del bosque nativo regional aumenta cuando esta superficie concentra el 81,3% del volumen maderero del país.

En opinión de profesionales del sector, el potencial maderero actual proveniente del bosque nativo regional, se estima en 500 millones de metros cúbicos, de los cuales se explotan anualmente unos cinco millones de metros cúbicos como combustible (leña) para uso doméstico e industrial. Esta cifra de consumo estimado, equivale a una tala anual de unas 5.000 hectáreas de bosque nativo solamente con este propósito.

Exportaciones

El sector forestal de la X Región, ha pasado a jugar un rol estratégico en la economía regional, de hecho durante el año 1992 las exportaciones alcanzaron un monto de US\$/FOB 61.859.460.

En relación a la exportación de astillas como materia prima procedente principalmente del bosque nativo regional alcanzó en 1992 a 787.120,57 toneladas, lo que significa la explotación de 5.466 hás. aproximadamente de bosque en forma selectiva, en relación a las maderas exóticas (pino, eucaliptus) se exportaron 158.725 toneladas de astillas, lo que significa aproximadamente 1.102 hás. de bosque.

El árbol del bosque nativo una vez cortado es apilado y medido en los llamados metros rumas, los cuales son trasladados en camiones (con el respectivo daño a los caminos) A LAS PLANTAS PROCESADORAS, las cuales las apilan en patios o canchas de almacenajes, para posteriormente ser trasladadas a grandes máquinas, donde primero se realiza el descortezado de los troncos, para que éstos pasen luego a una máquina cortadora, que transforma el tronco en astillas o

chips de un tamaño aproximado de unas 2 a 3 pulgadas, que posteriormente se exportan para la confección de papel o para otros fines.

Finalmente podemos indicar que la región tradicionalmente ha utilizado la dendroenergía que ha sido el recurso más barato y abundante. Con la formación de centros urbanos de tamaño medio y la industrialización, más el uso alternativo de la madera nativa en astillas (chips), la explotación del bosque ha aumentado en mayor proporción a su recuperación, lo que ha producido la deforestación con el probable daño ecológico que se podría producir tanto en la flora y fauna existentes en los bosques.

Es importante indicar que el organismo encargado de la fiscalización y control de la actividad forestal es la Corporación Nacional Forestal (CONAF), quien además realiza actividades de educación, extensión e información pública relativas al fomento del sector forestal, la administración de las áreas silvestres protegidas, la conservación del patrimonio ecológico y el combate y prevención de los incendios forestales. □

ALICIA A. OJEDA H. - C.F. Vida y Esperanza - Puerto Montt

ALTRUISMO

El altruismo tiene su razón de ser en el esmero y complacencia en el bien ajeno.

Se opone al egoísmo individual, que causa las grandes y pequeñas dificultades de la vida diaria y al egoísmo colectivo, que provoca grandes conflictos internacionales que desencadenan guerras que causan destrucción y dolor.

Además del egoísmo, se opone al altruismo, la envidia que ante la felicidad y el bienestar ajeno produce frustración y resentimiento y ante, el fracaso y dolor de sus semejantes, produce indiferencia.

Egoísmo y envidia son tendencias que, al convertirse en pasión, producen la destrucción moral de las propias personas que las padecen.

Entonces, podemos decir, que el altruismo viene todo del bien y el egoísmo y la envidia derivan todo del mal.

En nuestro idioma hay vocablos que tienden a confundirse, por ejemplo, altruismo y caridad.

Pienso que el altruismo es un sentimiento más profundo e innato, que pone un sello especial en todo el quehacer de la persona, de ahí nacen los grandes filántropos cuya vida entera es un fluyen-

te manantial de entrega generosa y desinteresada.

La caridad, también es un sentimiento generoso, pero no con esa característica de entrega permanente, sino más bien producida por las circunstancias.

¿Qué podemos hacer nosotras para que prospere el bien en las personas que nos rodean?

Mirar a nuestro alrededor; observar las conductas de nuestros semejantes: tímidos y retraídos unos; extravertidos y comunicativos otros.

Conociendo la comunidad en que vivimos podremos orientar nuestro apoyo, ya sea, material o espiritual hacia aquellos que realmente lo necesitan.

En lo material, en algunos casos, es fácil otorgar el bien mediante donaciones, ya sea, personal o anónima.

Pero, hay situaciones en que la dignidad humana impide dar a conocer las propias necesidades o problemas. Ese amor propio que no implora el auxilio ajeno, que prefiere callar antes de exponerse a la amargura del desdén. Esa verdadera angustia que puede tener origen en la enfermedad o en la extrema pobreza.

Esa dignidad silenciosa es la que de-

bemos tratar de descubrir para aliviar sus problemas.

Sin embargo, no siempre son recursos materiales los que podemos ofrecer.

Hay casos en que, disfrutando de todo material para vivir feliz, algunos seres carecen de afecto y apoyo moral para mirar la vida con optimismo.

Son necesidades del espíritu que muchas veces es posible aminorar con un consejo, un saludo, una sonrisa.

Luego, podemos concluir que: interesarnos por el bien ajeno ha de ser una preocupación constante y esmerada, no en forma esporádica.

Ha de ser a todos por igual, no sólo para aquellas personas que sean de nuestro agrado.

Sólo así podremos disfrutar la inmensa satisfacción de ir acercándonos lentamente, pero con paso firme a la meta más noble que se puede abrazar en la vida:

SERVIR A NUESTROS SEMEJANTES HACIENDO PROPIOS LA ALEGRIA Y EL DOLOR AJENOS. □

ELISA CASTILLO DE SUAREZ
Voltaire N° 18 - Talca

REFLEXIONES DE UNA SOCIA

Nos hemos preguntado alguna vez, ¿para qué asisto a los Centros Femeninos? Claro, todas hemos llegado por un vínculo masónico, pero, nadie nos ha obligado a seguir asistiendo; trabajar con amigas en bien de otros, asistir a charlas culturales que enriquecen nuestro intelecto, y otras de carácter ideológico, que al comienzo de nuestro ingreso, no nos dice nada. Pero al pasar el tiempo, se hace como un poco necesario asistir un día determinado a la sala donde se reúnen las "hermanas".

Poco a poco se van quedando atrás algunas actitudes físicas o mentales, que es el efecto de determinadas causas de carácter enérgico; pensamientos negativos que nos impulsan a pronunciar sentencias de igual signo o provocan efectos igualmente negativos en nosotras mismas y en los demás.

Si somos capaces de captar la finalidad de las doctrinas que guían el quehacer institucional, lograremos comprender la importancia y la necesidad de cambiar todo lo negativo que se haya acumulado en nosotras y de reforzar constantemente nuestra polaridad positiva; en esta tarea nos ayudan las amigas que tenemos en nuestro Centro, aún sin saberlo nosotras.

Nuestras reuniones deberían comenzar diciendo: "Hermanas, hoy nos reunimos, para alejar malos pensamientos, penetrar en nuestras mentes, sacar de ellas lo mejor, compartir nuestra alegría, regocijarnos por estar alegres, reír, que la risa es el tónico del alma y nuestra alegría un sedante para las hermanas que están

pasando malos momentos, ya sea por preocupaciones o enfermedad. Esta actitud nuestra contribuirá a disipar tensiones y extender por todo nuestro cuerpo una agradable sensación de descanso".

Creceremos juntas, en la medida en que aceptemos a las demás y demos lo que esté a nuestro alcance por la Institución que nos cobija. Aceptemos ciertas obligaciones, trabajemos para el conjunto, estudiemos y todo aquello que aprendamos, compartámoslo con nuestras hermanas de ideales dejando de lado la crítica destructiva ya que, vinimos a esta verdadera escuela filosófica a aprender a ser mejores y no a demostrar egoístamente que podemos ser superiores a los demás.

Cuántas de nuestras hermanas fundadoras han dejado parte de estas enseñanzas y, seguramente, también se hicieron la pregunta hace algunas décadas ¿para qué estamos creando esta institución y, qué pretendemos de sus socias? Para contestar a sus inquietudes, seguiremos sus ejemplos y con el nuestro, tratemos de atraer a nuestras filas a tantas valiosas mujeres que aún no nos conocen, pero que en su hogar se respira aire con inspiración masónica. Estas son, queridas hermanas, algunas reflexiones muy modestas que he querido compartir con vosotras. □

NELLY ZAMBRANO DE ORTIZ
C.F. La Cantera 130 - Las Condes

LEALTAD

Lealtad... un principio que todo ser humano lleva consigo, pero que no todos desarrollan... Todos, o la gran mayoría, lo conocen y lo comentan pero no lo hacen suyo como tal.

En este mundo convulsionado, donde existe el engaño, rivalidad, competencia... etc. ¿encontramos la lealtad?... Creo que es difícil llegar a ella así como se llega a otros comportamientos. Para encontrarla creo que primero debemos conocer y vivir la amistad y luego caminaremos hacia la gran y esperada lealtad, que incluso en algunos casos ni siquiera así la logramos... ¿o acaso no todos desconfiamos de quien recién conocemos? ¿o de la persona que nos toca por casualidad en nuestro diario caminar?

Es triste verlo así... pero creo que de este modo se encamina nuestro sistema de vida... sistema que ojalá pudiéramos cambiar... ¿Cómo? Utilizando la lealtad como un valor, incorporándolo a nuestra formación. Será así una herramienta que podamos utilizar de acuerdo a nuestras propias vivencias en todo medio en el que nos

podamos desempeñar como seres útiles.

Aquí, con la ayuda de nuestro Centro, desarrollando en todas nosotras la lealtad, siendo leales con nuestras hermanas, con nuestros amigos y familiares. Leales en todo momento no sólo en los aciertos o desaciertos. Creo que el ser leal, es serio en plenitud, siempre, no sólo en ciertas circunstancias, superando la envidia, la codicia, el rencor y otros sentimientos negativos.

Es aquí donde debemos crecer y aprender a ser cada día más leales, fraternales, solidarias y laicas.

Concluyo con el pensamiento de Shakespeare, quien nos dice: «La lealtad tiene un corazón tranquilo»... Lo medito y digo: así es, si yo soy leal conmigo misma la tranquilidad invadirá mi corazón y mi alma y me sentiré feliz haciendo sentir feliz a los demás... Hermanas aprendamos a ser leales. □

LAURA AGUSTO DE CERPA
Centro Femenino Araucaria N° 40 - Talca

VERDAD

Quiero empezar dando la definición que el diccionario tiene del término VERDAD: conformidad de las cosas con el concepto que de ella forma la mente. Conformidad de lo que se dice con lo que se siente o piensa (verdad moral). Propiedad que tiene una cosa de mantenerse siempre la misma, sin mutación alguna. Juicio o proposición que no se puede negar racionalmente.

Queridas hermanas: una de nuestras grandes tareas como mujeres de los Centros Femeninos es la constante búsqueda de la verdad. Pero ¿cuál es nuestra verdad?

Me inclino por la verdad moral, pues nuestra fundamental característica es la autenticidad, la sinceridad, la lealtad, en nuestro decir y en nuestro actuar, con lo que realmente sentimos o pensamos.

Si afirmamos abrazar nuestros principios, si aseguramos mantener

ideales comunes, no podemos desmentirlos con nuestras actitudes.

Esas es, según mi opinión, nuestra verdad: la que se desprende de la práctica de nuestros principios, para que ellos no queden tan sólo en una declaración, sino que sean una realidad.

Así, si nos decimos fraternales, seamos fraternales. Si nos decimos tolerantes, seamos tolerantes. Si nos decimos laicas, seamos laicas. Si nos decimos amantes de la sabiduría, ejercitemos la razón. Si nos decimos partidarias del amor, demos amor.

Quiero recordar una hermosa y antigua plegaria que expresa:

¡Dame Dios mío la serenidad para aceptar lo que puede ser cambiado, y la sabiduría para conocer la diferencia!

Dejemos, entonces, que los científicos busquen la verdad escudriñando la naturaleza; dejemos

al filósofo expresar la esencia de sus pensamientos, dejemos al religioso contemplar y acariciar su verdad que le fue regalada.

Nosotras reunamos el coraje para mejorar nuestra realidad y la sabiduría para comprender la oportunidad o circunstancia que podamos aprovechar para hacer realidad nuestros principios.

De esta manera estaremos practicando con honradez y sanos propósitos los ideales que aquí hicimos nuestros y que decimos sustentar, mostrando la verdad de nuestro trato fraternal, de nuestra entrega de amor y del cultivo de la sabiduría. □

MAVIS ALVAREZ DE GUERRERO

Centro Femenino

Dr. José Vaisman N° 42 Ovalle

EL TIEMPO PASADO ¿FUE MEJOR?

Hay una tendencia universal en los hombres por hacer retornar el pasado a sus vidas.

Pareciera que intentan, de alguna manera, volver a sus raíces en la búsqueda de algún anhelo recóndito que no han podido encontrar.

Y, a pesar de que el refrán nos dice: "Lo que fue ayer, ya no será; que el tiempo no anda para atrás"; las personas seguimos haciendo regresar el pasado a nuestras vidas, ya sea con recuerdos nostálgicos o a través de formas y costumbres.

Tenemos innumerables ejemplos de esta situación; por nombrar algunos: la moda que cada cierto tiempo se repite, las antiguas canciones reformadas o interpretadas

textuales, los viejos ídolos, la búsqueda y reconstitución de costumbres perdidas, el valor que se otorga a las obras arquitectónicas del pasado, los alimentos y medicinas naturales y, hasta en la ciencia actual, hay un intento por reencontrar el antiguo galeno de cabecera.

Todos esperábamos que el desarrollo científico y tecnológico que ha alcanzado la humanidad, se traduciría en felicidad y bienestar para los hombres, pero, nos encontramos con una realidad muy distinta en la que reina la deshumanización, la irresponsabilidad, el materialismo y el hedonismo, características todas que sólo conducen al hombre a la insatisfacción e infelicidad más

profunda. De este descontento parte, quizá, la mirada hacia el pasado.

Esta actitud se hace evidente, muy cerca nuestro, representado en un símbolo de la industria y la técnica como creación humana: el tren.

A pesar de que en nuestro sur, este medio de movilización tan grato, legendario y casi novelesco, ya no tiene existencia concreta y, en un momento en que la técnica en países más desarrollados ha logrado modernas y sofisticadas máquinas que alcanzan grandes velocidades; en muchas partes del mundo hay un verdadero culto por el antiguo tren a vapor. Esto es lo que sucede en Temuco con el llamado Tren de la Araucanía, el que ya forma parte del

calendario turístico de la IX Región.

Personas de mentes idealistas han logrado hacer volver a los rieles temuquenses el viejo tren a vapor que había dejado de correr en 1983. El resultado de este esfuerzo es el Tren de la Araucanía, cuya legendaria locomotora N° 714 ha llevado en repetidas oportunidades hasta 9 carros repletos de pasajeros en plan turístico entre Temuco y el pueblo precordillerano de Lonquimay.

Invierno, primavera o verano, la vieja locomotora de 65 años recorre pequeños pueblos como Curacautín, Manzanar, Sierra Nevada en ascenso

cordillerano hasta más de 1.000 mts. de altura sobre el nivel del mar, con su preciosa carga humana de niños, jóvenes y adultos soñadores que reviven un viaje al pasado en medio del humo del tren, el chirrido de los frenos, el pitazo agudo e intermitente de la máquina, junto a los infaltables pollos en escabeche, huevos duros, venta de "navegado", bebidas y dulces; convirtiéndose la experiencia en un viaje inolvidable que nos permite reconocer que el pasado no muere, retorna y es vivido con mayor intensidad cuando está fuera de uso y costumbres.

Quien ha tenido una vivencia como ésta, no puede dejar de pensar en que, así como se hizo con la vieja locomotora 714, ojalá el mundo de hoy hiciera retornar del pasado valores olvidados como el respeto, el recato, la caballerosidad, el sacrificio, la solidaridad y otros, y, en ese intento, demostrar que pueden ser realidad las palabras que un día dijera el poeta español Jorge Manrique: "Pareciera que a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fue mejor". □

LIDA GARCIA DE OYARZUN
Centro "Occidente 61" - Puerto
Montt, XI Región

REFLEXIONES

El ser humano, cualquiera que sea, VALE, IMPORTA, MERECE SER AMADO.

Pareciera que normalmente las personas vivimos más mirando hacia afuera que hacia adentro; que nos preocupamos más del tener que del ser.

A menudo, la mitad de nuestra vida transcurre en la constante búsqueda de bienes materiales, situación socio-económica, intelectual y laboral, con esto no quiero decir que no sea importante tener el mínimo necesario para desarrollarnos, porque sin eso es muy difícil realizar el recorrido del ser. Creemos que la felicidad y la realización de nuestra vida vendrá de aquellas cosas que podemos comprar. "Cuando tenga mi casa... cuando tenga un auto... cuando pueda tener esto... cuando pueda tener lo otro... y hasta llegamos a pensar que la felicidad puede venir de los otros. Presionamos a nuestra pareja, exigimos a nuestros hijos, nos quemamos de la incompreensión de los demás, nos

sentimos solos y abandonados por aquellos que amamos.

El matrimonio, la maternidad, el trabajo no basta para asegurar la felicidad. Entonces surgen las interrogantes: ¿Quién soy? ¿Hacia donde voy? ¿Cuál es el sentido de mi vida? ¿Cuáles son mis capacidades y los defectos que tengo que pulir?

La búsqueda de una razón para vivir es el motor vital en el ser humano. Cuando no entendemos el sentido de nuestra existencia, tampoco comprendemos el porqué de las situaciones que nos toca vivir.

Hay quienes logran este conocimiento interior al mismo tiempo que van creciendo y desarrollándose en otras áreas. Muchos lo hacen tardíamente gracias a la ayuda de otros, de una experiencia que los marcó o de un cuestionamiento íntimo y profundo. En cualquier caso, lo importante es que la persona concedora de sus potencias y sus límites está en condiciones de plantearse un proyecto de vida. Proyecto que es consecuencia

de la visión que se tiene del sentido de la vida.

La persona que conoce y trabaja su "Yo", encuentra la armonía personal, que se traduce en una actitud de aceptación y luego de amor por sí misma, por lo tanto está en condiciones de aceptar y amar a los que le rodean.

Mi mensaje es modesto. Hermanas: os invito a conocernos. Descubramos nuestro interior, actualicemos y reflexionemos sobre nuestra personalidad; ayudándola a liberarse de prejuicios, de la necesidad de proyección de falsas imágenes, para que sea ella misma: UN SER CON VIDA PROPIA, PLENAMENTE SENTIDA, PLENAMENTE VIVIDA, nuestra querida Institución nos da la posibilidad de ello. □

SONIA CEBALLOS DE LAGOS
Centro Fem. "Sinceridad" N° 60
Santiago

EL PLACER COMO VALOR

“No deseamos las cosas porque nos causen placer, sino que nos causan placer porque las deseamos”

B. Spinoza

El intento de definir la significación del “placer” nos da la oportunidad de deambular por entre los afectos del cuerpo y los afectos del alma humana.

En el diccionario encontramos qué se entiende por placer; la alegría, el contentamiento y la satisfacción de los objetivos alcanzados.

Los pensadores, que van más al fondo de las diversiones del ánimo y los sentimientos de la voluntad, nos dicen que el placer no es causa de nuestros deseos, sino la resultante de éstos. Así lo expresa el filósofo y panteísta Baruch Spinoza (1632-1677). Otros autores concluyen que aún es mejor abstenerse de definir la idea del placer, por cuanto, de todas las definiciones conocidas, ninguna se adecúa enteramente a su completo significado.

El placer es una búsqueda de logros; es una fuerza a veces inconsciente, un impulso que en momentos suele ser tan poderoso que pareciera haber sido programado por las secretas intenciones de nuestro ser. Puede llegar como una motivación involuntaria, cuya acción pareciera ir más allá de nuestra voluntad personal; como es el caso del placer que nos proporciona la contemplación de una pintura o la contemplación de la naturaleza. En la ocurrencia del goce espiritual, el placer se siente como si no se hubiese pensado antes y se manifiesta como una especie de ansiedad que envuelve a plenitud el corazón. El placer en este plano es un estado de superación armoniosa de los sentidos.

Se hace necesario distinguir entre el placer de los sentidos inmediatos y el placer trascendente del espíritu. En el primer caso, la noción placentera la asociamos con

todo aquello que nos produce satisfacciones corporales o negación del dolor y aun abandono del temor de llegar a perder la satisfacción de nuestras necesidades. En el caso del placer como algo trascendente, lo asociamos a valores más altos, que nos proporcione satisfacciones de orden moral y espiritual; ya sean en beneficio personal o en beneficio del bienestar de los demás. El altruismo puede llegar también a producir un hermoso estado de placer.

De este modo, pienso que es posible, mediante nuestro pensamiento, educar, formar y embellecer la personal valoración del placer como una noción cada vez más perfecta y armoniosa. Que es necesario distinguir y valorar el grado de percepción de lo placentero, para disminuir el exagerado egoísmo de los sentidos corporales y dar mayor cabida al placer como un valor más espiritual, porque contribuyendo a la formación de los valores, elevaremos el grado de complacencia en el desarrollo armónico de la visión moral de la vida.

Vemos como un hecho de la diaria experiencia, que el placer va unido al dolor, mientras más pasional y temporal sea. Toda sensación placentera que no vaya unida a una raíz profunda y permanente en la escala de valores, peligra traernos como consecuencia, más de alguna decepción dolorosa que nos afectará primeramente en lo físico y luego, inevitablemente, en lo psíquico.

Al observar los hechos que mueven el accionar humano, nos da la impresión que este ser no tiene o aún no ha tomado verdadera conciencia de lo que realmente le rodea, pareciera no saber o no desear apreciar sus logros y todo lo considera

como algo obtenido por la rutina del ser. Puede apreciarse también, que apenas consigue la satisfacción de un deseo que estima placentero, un nuevo deseo viene a ocupar su lugar, así indefinidamente. Los deseos placenteros, mientras más corto su alcance, más urge repetir.

EL ser humano, es la única especie del reino animal capaz de experimentar, almacenar recuerdos y comparar hechos y situaciones, valorando y refinando sus actos conducentes a la obtención de lo que considera como placer.

La perpetuación de la especie lleva aparejada una gama contradictoria de placer y dolor. El anhelo de exaltación de los placeres corporales conlleva mucho más dolor que el anhelo de exaltar los valores del plano moral, intelectual y espiritual. No tengo duda alguna que es en el plano de las sensaciones del cuerpo donde se producen los encantos y los desencantos, los éxitos y las derrotas; es en este campo en que el hombre que no se valora, suele ser capaz de las más extrañas aberraciones y desequilibrios. En este aspecto, algunas religiones no están exentas de culpa, en especial cuando dogmatiza sobre el pecado en su relación con la capacidad engendradora, levantando el mito de la concepción inmaculada, como si cada niño, por el hecho de venir del secreto amnios, no viniera ya suficientemente purificado, luego entonces, se ha considerado impura la relación, como impura a la mujer en su ciclo menstrual, esto sólo por dar breves ejemplos.

La pureza en los objetivos del placer puede llevar al hombre a su más alta expresión liberadora, pues los hechos que constituyen una

conciencia libre y limpia, redundan en la tranquilidad y la alegría de los espíritus y de la sociedad.

El placer más hondo y duradero es el que produce gozo en el alma, el que nos hace sentirnos gratas en nuestra capacidad de ser y de sentir. El verdadero placer es el que nos enriquece en la convivencia huma-

na, activando en forma armoniosa la acción de los instintos y proporcionando un goce armónico y bien cimentado.

Atendiendo a la duración y profundidad del placer como un valor que asciende la conciencia humana hacia lo moral y lo espiritual, puedo decir que no debería hacerse del placer

una finalidad en sí misma, sino hacer de él un medio para realizar mejores cosas y elevarnos en la escala moral de los valores. □

KLAERCHEN R. KUNZ DE
GUTIERREZ
C.F. "Isis" - Villa Alemana

LA PAZ

"El más valioso de los tesoros, después de la salud, es la paz interior".

Anónimo, siglo XVI

Desde el comienzo de la vida el ser humano se ha inquietado por buscar una respuesta para sosegar su ánimo o espíritu a través de símbolos, pero aún no ha logrado encontrar la paz tan deseada.

La paz, escarnecida, violada, proclamada muchas veces en actitudes poco auténticas implica a la luz del mundo actual, una serie de contradicciones.

Siendo un concepto que propende a la serenidad, a la tranquilidad, resulta irónico llegar a asimilarla a los conceptos bélicos. Si analizamos fríamente los primeros cincuenta años del presente siglo, nos podremos dar cuenta que fueron convulsionados y tormentosos, millones de vidas humanas cayeron víctimas de ambiciones mezquinas, donde gobernantes que manejan la vida de los pueblos se autoretratan como mensajeros de la paz y a su vez, establecen la "paz armada".

No podríamos dejar de mencionar este momento en que, el terrorismo, la persecución, el materialismo del ser humano se ha ido acrecentando, así como los pueblos del mundo mueren de hambre día a día. ¿Podrá haber paz?

Si miramos el concepto de otro punto de vista comprobaremos que, periódicamente, la historia nos muestra una serie de grandes hombres que brillan con luces propias y llevados por un afán generoso y magnífico, sufrieron la persecución

y el holocausto en aras de este ideal.

Jesús el Cristo, Abraham Lincoln, Mahatma Gandhi, su propia descendiente Indira, Anwar Sadat, John Kennedy, Martin Luther King y hasta el propio Papa, murieron o entregaron parte de su sangre en procura de la paz.

En otro aspecto que resulta el más primario, pero no por ello menos enriquecedor, aparece la paz como un símbolo identificado con la imagen de una paloma que porta una rama de olivo y que al decir de la Santa Biblia, habría sido el símbolo de la alianza entre los hombres y Jehová, luego del Diluvio Universal.

Naturalmente que este conjunto de ideas constituye una especulación con innegable base histórica y que se remite a este afán, a esta necesidad de que los hombres lleguen a entender alguna vez, que sus pasos deben ser normados por el amor y no por la violencia; por la paciencia y no por la ira; por la tolerancia y no por el orgullo.

Situados ya en un terreno concreto, el más accesible y el más promisorio, deberemos concluir que es fácil hablar de la paz, pero nos resulta difícil —humanos como somos— llegar a practicarla en plenitud.

Vano esfuerzo sería hablar de la paz, predicar la paz, especular sobre la paz, si ésta no ha llegado a florecer en la intimidad de nuestras conciencias.

Para concebir la paz en el hogar, se constituye un hermoso desafío para nosotras, las mujeres. El cuidado de nuestros hijos, la comprensión para nuestros esposos, el saber dar una atmósfera familiar de paz, tolerancia, amor, creará una seguridad para poder comunicarnos con afecto y brindar comprensión en una vida sin temores, aun explicándoles a los niños que este mundo está lleno de pruebas, para prepararlos así emocionalmente para afrontar la vida.

Cuando nos acercamos al Centro Femenino con la esperanza de buscar la perfección espiritual e intelectual en el logro de debastar nuestras asperezas, para querernos como Hermanas, ser sinceras, sin estridencias, sin palabras que se lleva el viento, sin ostentaciones aparentes que a nada conducen.

A lo mejor el secreto consiste en que, al término de cada día, cuando llegue la noche con la serenidad del mundo que duerme, a la hora en que la conciencia nos habla en forma directa, seamos capaces de responder a nuestras inquietudes y sentirnos más madres, más esposas, más amigas; en una sola palabra, más Hermanas.

La auténtica paz es amor; el amor es armonía; la armonía es belleza; la belleza es luz; la luz es verdad y la verdad, es Dios. □

HERMANA
C.F. "Rancagua" N° 133

INQUIETUDES, REFLEXIONES E INTERROGANTES SOBRE LA DECLARACION DE PRINCIPIOS DE LA ASOCIACION NACIONAL DE CENTROS FEMENINOS

Nuestra Declaración de Principios dice:

“**L**A ASOCIACION NACIONAL DE CENTROS FEMENINOS, ES UNA INSTITUCION PARAMASONICA AUSPICIADA POR LA GRAN LOGIA DE CHILE, DESTINADA A TRABAJAR POR EL ADVENIMIENTO DE LA JUSTICIA, DE LA SOLIDARIDAD Y DE LA PAZ EN LA HUMANIDAD. ACEPTA LOS POSTULADOS DE LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD, RECHAZA TODA AFIRMACION DOGMATICA Y TODO FANATISMO, Y LUCHA PORQUE LOS PRINCIPIOS DE TOLERANCIA, LAICISMO Y LIBRE EXAMEN SEAN PATRIMONIO DE TODOS LOS SERES HUMANOS.

LAS MUJERES QUE INGRESAN A ELLA, ANHELAN LIBERAR DE PREJUICIOS SUS CONCIENCIAS Y UNIDAS POR LAZOS FRATERNALES, LABORAN SU PROPIO PERFECCIONAMIENTO MEDIANTE EL ESTUDIO DEL HOMBRE Y DEL MUNDO EN UNA CONSTANTE BUSQUEDA DE LA VERDAD. Y, SE PROPONEN TRABAJAR POR EL PROGRESO MORAL, INTELLECTUAL Y MATERIAL DE LA COLECTIVIDAD, MEDIANTE LA PRACTICA DE LA VIRTUD, LA DIFUSION DE LA CULTURA Y EL EJERCICIO DE LA FILANTROPIA”.

Tiene profundo contenido nuestra Declaración de Principios. Pone en realce los postulados más valiosos. Están ahí, los principios universales que rigen las Constituciones de la gran mayoría de los países del mundo. Están ahí, las Declaraciones, los fundamentos, de los grandes acuerdos que deben regir entre las naciones para su recíproco respeto y armonía. También la esencia de estos postulados están en la mayoría de las religiones, doctrinas e instituciones de renombre universal. Todos ellos se interrelacionan, se ensamblan, podríamos decir, en un todo, que desea el cenit de la perfección humana y cuando uno de ellos se quiebra, los otros también se desmoronan.

Quienes redactaron esta Declaración de Principios se sumergieron en la médula misma de lo humano-filosófico-social para darle vida.

Ante estos profundos postulados y enfrentada honestamente, con la cruda realidad, uno siente más su humana pequeñez, su minúscula importancia y abrumada se pregunta si pueden llevarse a la práctica, o si estos principios y valores sólo están en el plano de lo ideal... si ya son obsoletos, si se han trastocado... o bien piensa que el ser humano, conociendo sus limitantes inventa afanosamente metas tan inalcanzables para entrar en el plano de la ensoñación, en el plano de lo romántico e ir siempre, siempre, en pos de ellos, sin poder darle alcance, sólo vislumbrando tristemente... su lejanía.

Reflexionando sobre la práctica de nuestros principios podemos salir de un estado de decepción que nos aplasta y nos amarga, llegando al convencimiento, que ellos existen, pero no en el plano de lo absoluto y que todos llevamos, aunque sea, una chispa de su esencia. Todos, en alguna circunstancia hemos pronunciado esta frase: “esto es injusto... desafortunadamente lo hemos hecho, casi siempre, cuando ha venido de los demás la acción hacia nosotros. Pero en todo caso si reconocemos la injusticia, no podemos negar que existe la justicia. Si somos solidarios, también reconocemos cuando somos o se es injusto con los demás, así... ya tenemos, aunque sea un poquito de justicia y un poquito de solidaridad.

Ahora bien, ¿quién no desea la paz?, ¿quién desea sacrificarla?, ¿quién no la defiende aunque sea con un gesto, con una palabra? ¡Todo el mundo desea la paz!, pero vemos y nos informamos con dolor, que el mundo se sigue armando, que siempre son las armas las de importante prioridad. Así es, paradójicamente, el hombre se arma para mantener la paz.

Pero, a pesar de todo, aunque muchas veces se prenda en nosotros el pesimismo, las decepciones,

excepticismos y amarguras debemos seguir bregando en la defensa de la Justicia, la Solidaridad, Libertad, Igualdad, Fraternidad, Tolerancia, Laicismo, la Verdad, la Moral, la Cultura. No vayamos a lo absoluto de ellos ya que los seres humanos somos tremendamente imperfectos, pero afortunadamente perfectibles. Respetuosamente, me voy a permitir hacer una síntesis de cada postulado de nuestra Declaración de Principios y en vez de nombrarlos, intercalaré esta síntesis en nuestra Declaración, la cual quedará en la siguiente forma:

La Asociación Nacional de Centros Femeninos es una Institución paramasónica, auspiciada por la Gran Logia de Chile, destinada a trabajar pro el advenimiento de la real verdad, del real derecho (justicia), por la adhesión circunstancial y comprensiva a la causa de otros (solidaridad) y por desterrar para siempre el flagelo de la guerra en la humanidad.

Acepta la facultad que tiene el ser humano de obrar de una manera o de no hacerlo, de poder decir no si algo nos parece mal, de poder decir sí, si nos parece razonable, de plegarse a una situación sólo después de comprender y compartir su buen fundamento (libertad).

Propende a la práctica de la máxima autenticidad de la comunión humana, o sea, en un "nosotros" donde se vivan las más altas tareas del hombre (fraternidad). Rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo y lucha por establecer la facultad que permite la convivencia en armonía a pesar de opiniones diferentes en materias religiosas, políticas y sociales, reconociendo a los demás el derecho de manifestar diferencias de conductas y opiniones sin que ello implique su aprobación (tolerancia). Todo esto en una total independencia de pensamiento y de espíritu, siendo neutral respecto a todas las religiones y sin hacer de ninguna de ellas la única, verdadera ni infalible (laicismo).

Las mujeres que ingresan a ella, por lo tanto, anhelan liberar de prejuicios sus conciencias, y unidas por un auténtico "nosotros", laboran su propio perfeccionamiento, mediante el estudio del hombre y del mundo en una constante búsqueda de la real conformidad de lo que se dice con lo que se siente o se piensa, con esa conformidad de las cosas con el concepto que de ellas forma la mente (verdad).

Se proponen trabajar por el progreso del conjunto de facultades del espíritu que trata del bien de las acciones humanas, o sea cuando los actos humanos se realizan en un valor (moral). Además, por el progreso intelectual y material de la colectividad, mediante la práctica de la virtud, la difusión de la cultura y el ejercicio de la filantropía.

Quise intercalar estas síntesis para comprender más aún lo difícil que es llegar a una consecuencia, porque todo cuanto nos rodea tiene enorme influencia en cada ser, en ésta y en todas las instituciones. Es imposible enmarcarse en una "islita maravillosa" y también es nefasto caer en el desánimo de pensar que estos principios no existen y que por lo tanto no se pueden practicar, aunque sea en un pequeñísima parte. Así debe ser, por muy espesa que se la jungla, debemos continuar desafiando todo lo negativo y amargo e ir valerosamente reconociendo realidades. Buscando ser cada día mejor que ayer y menos y peor que mañana.

Debemos sí, tener la modestia y objetividad para, desde lo más profundo interrogarnos y decirnos ¿vivo o pienso como pregonar ser?, ¿mantengo aunque sea una relativa consecuencia entre los principios y mi sentir y mi actuar? ¿O hay un alto muro de penumbras que lo antagoniza? ¿Hay entre los hilvanos de mi existencia un ensamble cabal... o... jamás se corre el oscuro telón de mi escenario? □

ADRIANA STREETER DE BUSTOS
Centro de Amigas Liga de Estudiantes N° 39
Antofagasta

LA TERCERA EDAD Y QUE ROL PUEDE JUGAR

La Organización Mundial de la Salud no define el estado de salud entre los envejecidos en términos de déficit, característico de un modelo médico tradicional, sino que prefiere enfatizar el concepto de capacidad funcional. Los esfuerzos deben orientarse por tanto, a tratar de asegurar la autonomía de los adultos mayores, la mayor cantidad de tiempo posible.

Desde este punto de vista es importante que la sociedad proporcione los servicios sociales y de salud que promuevan un envejecimiento sano, que prevengan la ocurrencia de problemas y que se creen programas destinados a ayudar a educar a las personas en el cuidado de sí mismas.

Madurez, vejez, senilidad, "tercera edad". Estas son las acepciones, los vocablos de un sentimiento generalizado que conmueve y hace sufrir a millones de hombres y mujeres en el mundo entero: el temor a la soledad espiritual y física. En definitiva, el temor a perder la capacidad de poder amar y de ser amado, a perder el valor individual y social y recibir el trato vergonzoso que se le da a un "deshecho".

Atormentarse ante la vecindad de una etapa de la vida —que como las otras posee belleza y deleites— sólo puede probar una insuficiente educación para disfrutar del maravilloso hecho de vivir.

Toda edad es apropiada para brindar y recibir amor, tanto física como espiritualmente, y con amor se derrota al temor infundado de que en la "tercera edad" el hombre y la mujer se verán despojados de la motivación más importante para vivir y ser respetados.

El envejecimiento comienza en el instante mismo en que el huevo u óvulo femenino es fecundado.

El envejecimiento y la senectud son consecuencias de una serie de factores constitucionales y ambientales. Esto plantea que la integridad y comportamiento del cuerpo físico depende de lo que hemos heredado de nuestros antepasados (padres y abuelos), familia, formación educacional y cultural, etc.

Al nacer ya envejeciendo, por lo general vienen programadas en nuestros genes (corpúsculos que transmiten los caracteres hereditarios) las etapas inevitales de la vida que deberemos atravesar.

La ciencia dice que en estas últimas décadas ha aumentado considerablemente el promedio de vida humana, pero no ha logrado controlar el envejecimiento. Sólo continúa prolongando nuestra existencia en la etapa de la vejez, haciéndola más

placentera y menos riesgosa.

La senescencia se inicia a los 65 años en la mujer y 60 años en el hombre.

En la actualidad, se calcula que la expectativa de vida de una mujer al nacer es de 75 a 76 años y el del hombre de 68 a 69 años (Boletín N° 13 del Depto. de Comunicaciones de Sernam).

Envejecer no es una condición social, sino también un proceso individual. El individuo que envejece debe enfrentar condiciones cambiantes tanto de su propio organismo, como del medio social en que vive. Cada individuo es artífice de su destino personal puesto que elabora una forma peculiar de pensar, sentir y actuar su vejez dentro del marco definido por su sociedad. Desde estas perspectivas la atención ha de centrarse en examinar qué hacen los individuos para responder a las circunstancias de su propio envejecer.

De los rasgos sociales recién expuestos se deduce que los factores examinados generan problemas similares, desafíos comunes para todos los que envejecen actualmente en nuestra sociedad. Estos problemas apuntan a la necesidad de amoldarse a condiciones sociales menoscabantes, elaborando estrategias personales capaces de contrarrestarlas o de compensarlas. Ellos apuntan también a la necesidad de asumir una serie de limitaciones a las que, eventualmente, pueden agregarse pérdidas personales: enfermedades, limitaciones en la capacidad de funcionamiento autónomo, enlentecimiento y fragilidad, deterioro en la apariencia física, muerte de seres queridos. Ser capaz de compensar estas pérdidas y limitaciones implica enfrentarlas, otorgándoles un significado que las haga aceptables y que permitan mantener un ánimo positivo que motive a seguir adelante. He aquí un desafío muy difícil, donde se corre un gran riesgo de fracasar.

Para terminar no podemos dejar de leer una frase de Simone de Beauvoir que creemos nos identifica a todos: "La forma que una sociedad se comporta con sus viejos descubre sin equívocos la verdad, a menudo cuidadosamente enmascarado, de sus valores y sus principios".

Tal vez allí radica el mejor desafío que tenemos por delante. Recuperar como sociedad valores de respeto y solidaridad real hacia nuestros adultos mayores. □

Trabajo preparado por:

María E. Téllez, Elsa de Wölcke y Paulina de Muñoz.

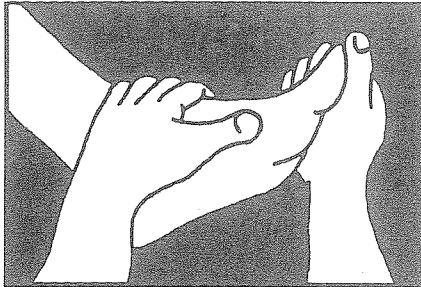
**VOLUNTARIAS SOLIDARIAS
DRA. JUANA DIAZ MUÑOZ**

**CORONAS DE CARIDAD
AYUDA A CASA NACIONAL DEL NIÑO**

Solicitarlas a las Hnas.: Giselle de Zschau, Fono 2775483

Yolanda de Arismendi, Fono 229.1246 - 235.7916

Ayúdenos a ayudar a estos niños



**REFLEXOLOGIA
DIGITOPUNTURA**

MARIA SOLEDAD ILABACA
Av. Salvador 771 N
Fono 2233011 - Providencia

M. Susana Cubillos M.

*Psiquiatra
Psicoterapeuta*

Especialista Psicología
de la Mujer

Fonos: 235 3303 - Santiago
684079 - Viña del mar

PAULA PONCE LENG
FONOAUDIOLOGA

☎ 2298029

Atención a Domicilio

JARA Y VALDERRAMA
PROPIEDADES
ESTUDIO CONTABLE

Fono: 6331152

San Antonio 553 - Of. 66 - 6° P.